

31 15"

ПОП ПРОГРАММА НА 18 ДЕКАБРЯ 81 г.

П И СЬ М А

СЕВА И ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Сегодняшняя программа посвящена вашим заявкам и письма. Намедни, когда я разбирал письма для программы, на бодрые звуки фокстрота в дверь заглянул Сэм Джонс. "Ну как,- спросил он на бегу - доходят? И не дожидаясь ответа добавил : "ты знаешь как расшифровывается ЭКСТРА : эх, как стало трудно русским алкоголикам Не успел я рта раскрыть, как Сэма и след простыл, лишь издали доносило : "Чуваки, слышали - делегаты 26 съезда по вечерам американские порно- фильмы на закрытых показах смотрели !" Такой вот наш Сэм : простой, веселый парень, любитель рока, французской парфюмерии и юмористического журнала Ровесник. "Шоссе Энтузиастов" - прозвали его в народе. Но перейдем к делу, почитаем письма. Из города Новокуйбышевска пишет нам Вадим:

Большое спасибо тебе за то, что прокрутил мою заявку. Скажу сразу, Сева, загадку твою я не отгадал, да и немудрено, она звучала каких нибудь 30 секунд и оборвалась. К отму же отдельного исполнителя узнать труднее, чем группу, хотя бы тех же ПИНК ФЛОЙД, которых ты прокрутил в прошлый раз, их можно узнать по первым звукам.

Хочу заметить, что несмотря на краткость загадайки, многие все же прислали правильные ответы: группа Дженесис, песня ФОЛЛУ МИ ФОЛЛОУ Ю, она звучала в программе 2 и 3 октября сего года. Вадим пишет далее: Интересоваться роком я начал четыре года назад. Из групп больше всего мне нравятся БИТЛЗ, жаль, что они распались одиннадцать лет назад. А вот РОЛЛИНГ СТОУНЗ начинали вместе с ними и еще держатся. Крепкие они ребята, недавно я прочел о них в ТВУДЕ заметку такого содержания: "Очередным побоищем сопровождалось выступление рок-группы РОЛЛИНГ СТОУНЗ в американском городе Хартфорде, что ты об этом слышал. Отвечу откровенно - о побоище в городе Хартфорде не слышал ничего, но ничуть этому не удивлен. Дело в том, что билеты на гастроли РОЛЛИНГ

СТОУНЗ в Соединенных Штатах продавались заранее и на двести пятьдесят тысяч билетов пришло два с половиной миллиона заявок, т.е. в десять раз больше. Где дефицит, там и очереди; спекуляция билетами, ажиотаж; *Сами знаете — часы оторваны — так и* *пока —* на стадионах зачастую места не нумерованы, кто побойчее рвется вперед, а там и до потасовки недалеко. Успех гастролей был таким огромным, что РОЛЛИНГ СТОУНЗ планировали даже трансляцию одного из концертов на весь мир, так называемое "глобальное шоу" по спутнику, вернее даже по организационным причинам пока системе спутников связи. Идею эту осуществить не удалось, потому что работу спутников нужно бронировать за много месяцев вперед, но от нее не отказались и кто знает — быть может в будущем жители станции СВОЕЙ Ерофея Павловича смогут на просторах читинской области наблюдать *запись* *акции* разложение в цвете и со звуком. А теперь заявка Вадима — песня *действие во времени* *Deep Purple in Rock* *Звук вэйк Вадима из Новосибирска.*

ГРАМС 1

А вот письмо группы московской молодежи:

Здравствуй Сева, друг наш верный, совесть школьная моя ! Писали мы тебе ух сколько, но у этого письма — реальные шансы дойти. Мы — это ребята из московской группы "Жюльетта Миллз". Не слышал, наверное ? Закопался в своих ПОЛИСАХ да АЙРОН МЕЙДЕНАХ ! Ничего , и мы не ботфортами консоме хлебаем. Конечно, сложности с аппаратурой, но , как написал журнал КЛУБ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — " настоящий талант всегда пробьет себе дорогу". Раз уж предоставилась такая возможность, надо ляпнуть тебе правду-матку в глаза. Всеволод, мы любим и ценим тебя, собираем фонотеку твоих сочинений, но... если ты пронзишь орлиным взором художника глубь веков, то увидишь, что в твоем радиотворчестве отчетливо прослеживаются :голубой, розовый и кубистический периоды. Сейчас настал декаданс — в худшем смысле этого слова. ДИКЛАЙН ЭНД ФОЛЛ- как сказал один твой соотечественник. Передачи твои стали на редкость нудными. Одни — лучше по структуре, но менее важны, другие — просто аморфны.

Выбор групп в передачах о новых дисках таков, что будь на твоем месте

кто другой мы бы подумали о коррупции, а общее настроение такое, что, будь я фрейдистом, я бы решил, что истинным мотивом твоего поведения является подсознательная ревность к Клиффу Ричарду - извини, если и ненароком наступил на любимую мозоль. Но ты особо не расстраивайся. Опасность потерять аудиторию пока тебе не грозит, т.к. поклонники твои все сплошь кремни-ребята /Флинт бойз/. А поиски в области формы всегда сопровождались определенными разбросами, закидонами и, наконец, откровенными неудачами. Но тебе надо работать над собой. Ну сам, подумай, Сева, до чего ты докатился, если в загадайку залепил ДАРК САЙД ОФ ЗЭ МУУН ? Да тебя же вся Тамбовщина на смех подымет ! Наша ориентиры - Стив Харли и братья Мэл. Если бы ты подумал посвятить им по передаче, было бы хорошо, а не ~~и~~, так хоть по песенке прокрути. Железные звуки хард-рока прорвут железный занавес : если железные.

8'50"
31°
RAMC 2
12'00"
От имени и по поручению группы ЖЮЛЬЕТТА МИЛЗ - Рыжий, мрачный и непостижимый король хард-роковой гитары всей Серпуховки.

make me smile if I last few more minutes
STEVE HARLEY (Three best years of my lives)

А вот письмо от минчанина Васи:

Опять ты, Сева, загадал своим слушателям угадайку в кавычках. В своих предыдущих письмах / (а для верности я всегда их посылаю в двух экземплярах) я писал, что отвечаю на кажду твою викторину, вот и теперь пишу. Просто они не составляют для меня никакой трудности: все эти вещи были в свое время боевиками. Не знаю, дошло ли до тебя предыдущее письмо, но на всякий случай хочу еще раз выразить свою благодарность за бесценный подарок - пластинку группы КУИИН. Кстати недавно в списках БиБиСи появилась песня, записанная совместно КУИИН и певцом Дэвидом БОУИ под название АНДЕР ПРЕШЭ. Значит ли это, что выйдет их совместный альбом ? Также хочу спросить - что это у ПИНК ФЛОЙД за альбом такой МАСТЕРЗ ОФ РОК. Раньше я о нем понятия не имел. Недавно по радио я слышал песню АРНОЛЬД ЛЭИН и диктор сказал, что песня с этого альбома, хотя я слышал ее только на пластинке РЕЛИКС. Скоро ли выйдет

следующий альбом группы ?

Отвечаю: насколько мне известно, совместных записей КУИИН с Дэвидом Боуи больше не планируется, пластинка Пинк Флойд МАСТЕРЗ ОФ РОК - сборная, выпущенная фирмой И ЭМ АЙ из материалов ПИНК ФЛОЙД, которые она хранила по своим сусекам. С этой же И ЭМ АЙ имеет контрактные отношения и группа КУИИН. Я позвонил туда и девушка из отдела прессы сообщила, что КУИИН приступили к записи нового альбома, но вы пуск его раньше следующего лета ,повидимому, не произойдет.

В заключение письма Вася пишет: За ранее, с поправкой на время, поздравляю тебя с Новым Годом и желаю тебе всего наилучшего, веселого настроения и всего того, что ты сам себе желаешь. Передай также привет Сэмю Джонсу и твоей коллеге Ане из болгарского отдела.

Спасибо, Вася, привет и тебе от Сэма и Ани, слушай свою заявку:

ГРАМС 3

17.10

Влас Велчуковски

Засъвършил Вася

Следующее письмо от Васи из татарской столицы Казани - лучшее доказательство основательной работы лондонских почтовиков: их специалисты поначалу не так расшифровали славянскую пропись, переведя ПОСТ ОШЕЗ БОКС почему то как ЙОРКШИРСКИЙ БАНК, но в йоркширском банке письмо открыли и не увидев там ни чеков, ни векселей, ни прочих заладных тут же отправили назад на почту.

Второй раз промашки потельработники не допустили - видно попало письмо в руки товарища подкованного, который радио на короткой волне слушает и от жизни не отстает. Ведь сказал же поэт: КТО ПРИЕМНИК НЕ ВКЛЮЧАЕТ НАЧИНАЕТ ОТСТАВАТЬ ОН ЕЩЕ ИСКОРЕНИЯТ ЧТО УЖЕ ПОРА ВНЕДРЯТЬ. Из города Риги, из ~~Латвийской республики~~ предпоследней среди равных - прислал письмо Лаурис, он пишет: Пишу это письмо с надеждой, что оно дойдет. Слушаю твои передачи уже четыре года и не могу наслаждаться. Нравятся твои рассказы о группах рок-музыки.

Не можешь ли ты прокрутить для меня, что-нибудь группы СКАЙ, а также рассказать что-нибудь новое об АЛИСЕ КУПЕР. Было бы здорово, если бы ты смог сделать всю передачу о нем.

Дорогой Лаурис, передачу об Алисе Купер сделаем когда-нибудь, как потеплеет, а пока послушай песню с его последнего альбома, вышедшего ~~когда~~ когда у вас на улицах сворачивали кумачевые лозунги и снимали портреты в ненатуральную величину - то есть в середине ноября.

РАМС.Ч 3.10 3.
Alice Cooper who do you think we
(Special ^{age} Forces)
~~21.10~~ Наконец, напоследок, письмо нашего постоянного корреспондента, чемпиона

~~21.10~~ ~~искусств~~ 80-го года, киевлянина Жени, он пишет: "

Отправленная тобой пластинка Элтона Джона благополучно дошла, хотя адрес был с ошибкой. Благо, что в нашем почтовом отделении я, как сын полка, и все разносчицы корреспонденции мне издали машут платком. Ты как-то говорил, что провинциальные меломаны выкладывают за новый диск группы ДЖЕНЕСИС по 70 целковых. Вполне вероятно, однако цивилизованные Львов или Киев процентов 20 - 25 сбрасывают и за сервис не взимают. Кроме того, привелегии в полпроцента для ветеранов Ватерлоо и Шипки. Для них же, между прочим, и другие преимущества: разрешается ходить на красный свет, стоять под грузом и заплыть за буй...

Сижу у телевизора и не могу решиться, что смотреть: то ли фильм периода начала новейшей истории, то ли А НУ-КА ДЕВУШКИ! - дивное шоу с участием Кобзонов, отличниц ОРУДА и суперткачих. Этот год был богат на грибы, насушил и завесил всю стенку в кухне. Где-то я вычитал - кажется в ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЕ, что грибы по всем параметрам - не хуже какой-то говядины. ~~Однако куда приятней картошка в мундире с мутно-ароматным напитком и балалайкой у Максима~~. ^{так и} Ну а сейчас приходится нажимать на черепашьи супы, гамбургеры, стейки, чинзаны-чилентаны, ~~акулки~~ и плавники загадочной рыбы "иваси", на бекон и молодые побеги бамбука, чтобы потом очень-очень захотелось кильки с луком.

Еле-еле на 41-й версте нашел город Лондон на Темзе. А вокруг - будто в цеху прокатного стана, над которым вдобавок разразился тропический ливень. Под конец к ребятам из группы КВИН присоединился муллатошнотворец из Тибриза. Навещал ~~хором~~ из музыкального ящика раза три в неделю. Понимаю, тебя разрывают на куски: то Васю Аксенова зачитай, то новости объяви, то укуси, то сотвори, то протруби на саксофоне. Близится Новый Год, и я пожелаю тебе в такой же спортивной формы, неизменного счастья и - на всякий случай - здоровья. Сева, ура! Выпьем бадью шампанского, и на минуточку улыбнемся, качаясь на люстре.

Г. Дис. 5 MAGNUM I
445
3 15
— 8 0

THE VALE - бит.
с любовью группой Магнум
и все засвиг зде киевские
мень.

Вот, собственно говоря, и все, что на сегодня было заготовлено. Как обычно, в конце программы по письмам, мы играем в музыкальную "загадайку" а потом целый месяц - в почтовые жмурики. Так и сегодня, закончим все загадочной мелодией. Напоминаю, что ответы можно выслать в трехдневный срок по адресу: Всеволод Новгородцев, Постофис Бокс 76, Стрэнд, Лондон. Повторяю... Итак, шарадка-загадка, я же прощаюсь с вами до будущей недели, с сердечным английским приветом, искренне ваш:

ЕВА З ДЖИНГЛ — kissin6
РАМС.

— 28
— 12
— 16
10 15
3.2