

ПОП - ПРОГРАММА НА 20 - 21 мая 1983-го года.

МАССА

IV

СЕВА И ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. На этой неделе мы, поднатужившись, попытаемся закончить рассказ о творчестве и жизни Пола Макартни - это будет четвертая по счету программа о нем, но для начала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

РОК ХРОНИКАЛ ДЖИНГЛ

16 МАЯ В этот день, в 69-ом году в Нью-Йорке в зале ФИЛМОР ИСТ выступала группа ДЭ ХУ. Во время концерта на сцену стал лезть какой-то гражданин и ПИТ ТАУНЗЭНД, гитарист группы, разгоряченный собственной игрой, прямо на сцене учинил этому гражданину самосуд.

~~ТАУНЗЭНД~~
Ночевать ~~если~~ пришлось в полицейском участке, поскольку гражданин этот сам оказался полицейским, а микрофон он вырывал у солиста только для того, чтобы объявить в зал о начавшемся пожаре.

В этот день в 1980-ом году фактически распалась группа ИЕС, поскольку из нее ушел органист РИК УЭЙКМАН и певец ДЖОН АНДЕРСОН.

Попытки заменить их в конце-концов ни к чему не привели.

17 МАЯ В этот день в 75-ом году вышла в свет пластинка ЭЛТОНА ДЖОНА, КАПТЕЙН ФАНТАСТИК. О выпуске пластинки было известно заранее, и по одним лишь предварительным заказам в первый же день было продано миллион штук, за что ЭЛТОНА ДЖОНА, как говорится, не отходя от кассы, наградили платиновой пластинкой.

В 75-ом году в этот день МИК ДЖАГГЕР из группы РОЛЛИНГ СТОНС поступил в нью-йоркский госпиталь, где ему наложили на руку около 20-ти швов. Дело в том, что МИК, ~~не зная~~ уж почему, решил пробить кулаком витрину ресторана, ~~а у МИКА слово не расходится с делом~~.

17 МАЯ - день рождения БИЛЛА БРУФОРДА, барабанщика группы ИЕС до 72-го года. БРУФОРД родился в БЕРМИНГАМЕ в АНГЛИИ в 50-ом году, играл в группах ГОНГ, СОБАКА ПАВЛОВА и ДЖЕНЕСИС.

18 МАЯ - день рождения в 1949-ом году, в ЛОНДОНЕ РИКА УЕЙКМАНА, участника многих групп, в том числе группы ИЕС, автора множества сольных пластинок.

19 МАЯ - день рождения в 45-ом году в ЛОНДОНЕ ПИТЕРА ТАУНЗЭНДА, певца, гитариста из группы ДЭ ХУ, композитора, автора рок-оперы *Сузы и фильтр* ТОММИ КВАДРОФИНИЯ.

20 МАЯ В 75-ом году в этот день городской суд ЛОС АНДЖЕЛЕСА прекратил дело против ЛИНДЫ МАКАРТНИ, обвинявшейся в курении индийской конопли. Суд приговорил ее однако ходить на амбулаторные приемы к соответствующему врачу, а также написать сочинение на тему: НАРКОТИКИ И ИХ ВРЕД ДЛЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА. Кроме того ЛИНДА дала в суде торжественное обещание не попадаться больше с коноплей - по крайней мере, не в ЛОС АНДЖЕЛЕСЕ.

20 МАЯ - день рождения в 44-ом году в городе ШЕФФИЛДЕ английского певца и барабанщика ДЖО КОКЕРА, известного любителя музыки своим нахлачным голосом, своим хрипом души.

21 МАЯ - Не мне Вам напоминать в ~~котором~~ ^{КАКОМ} году состоялся в Советском Союзе первый концерт ЭЛТОНА ДЖОНА, начавшего свои гастроли в ЛЕНИНГРАДЕ. Буржуазная пресса сообщала тогда, что цены на ~~билеты~~ билеты достигали на черном рынке ста рублей. ЭЛТОН ДЖОН закончил концерт патриотической песней БАК ИН ДЭ Ю-ЭС-ЭС-АР - СНОВА В СССР.

22 МАЯ В 75-ом году в этот день состоялся первый в истории армейский рок-фестиваль. Сорок тысяч рядовых американской армии провели день в ФОРТЕ КАМБЕЛЛ, попивая пиво и прочее и прочее и слушая выступление известных штатских групп.

В 54-ом году в этот день БОБ ДИЛЛАН, бывший тогда РОБЕРТОМ ЦИММЕРМАНОМ, отпразновал свою БАРМИЦВУ, то есть религиозное посвящение еврейского мальчика в еврейского же мужчину.

На этом выпуск рок-хроники заканчиваем и давайте вернемся к нашему рассказу.

Итак, пятый состав группы УИНГС просуществовал до ноября 77-го года, когда группу покинул гитарист ДЖИММИ МАККАЛОК и барабанщик ДЖО ИНГЛИШ, и в группе, как и пять лет назад, снова осталось трое: супруги МАКАРТНИ и их верный оруженосец ДЕННИ ЛЕЙН. Новую пластинку Записывали еще ^{но} ~~помимо~~ ^{составом} ЛАНДАН ТАУН - ГОРОД ЛОНДОН решили делать, как и в былые времена, втроем. В свое время ДЕННИ ЛЕЙН был в ЛОС АНДЖЕЛЕСЕ и посетил ~~одну~~ плавучую студию, где РОД СТЮАРД записывал свой материал. "Не плохо бы и нам слелать что-нибудь подобное" - сказал он ка-то в беседе с супругами МАКАРТНИ. "Что ж" - сказал НОЛ - "Можно попробовать". После чего компания МАКАРТНИ ПРАДАКШЕНС наняла яхту в районе ВЕРГИНСКИХ ОСТРОВОВ и велела переоборудовать ее в плавучую студию. В конце-концов выяснилось, что для всех музыкантов и для тех инструментов, которые должны были прибыть из ЛОНДОНА, одной яхты явно было не достаточно, пришлось нанимать еще две. На яхте ФЕЙР КАРОЛ установили 24ехдорожечный магнитофон, микшерский пульт + ^{судна} ~~оглавший~~ ^{всесаеб} это была студия. Другое плавсредство, САМАЛА, ~~переоборудованный~~ ^и тральщик был превращен в общежитие для музыкантов, третее судно стало морским домом для семьи МАКАРТНИ. Распорядок дня был строгий: подъем в девять утра, в десять завтрак на борту САМАЛЫ, потом моторной лодкой за пятьдесят метров в плавстудию на запись. До обеда репетиции или запись, после обеда мертвый час, ~~кто хотел, мог~~ ^{или купание} ~~заторопие и~~ ^{группа} ~~купаться~~ снова в студию. После ужина - заплы в под луной, отдых на палубе, поглощение тропических напитков и наблюдение за летучими мышами, охотившимися за летучими рыбами. Надо сказать, что ~~группа~~ в своей работе ^{на} месте не стояла:нейшая флотилия все время по-тихонечку плыла, заходя в места с экзотическими наз-ваниями: АРБУЗНАЯ БУХТА, БУХТА СВЯТОГО ФРАНЦИСКА, УРАГАННАЯ ДЫРА. Вокруг флотилии сновали нанятые моторные лодки, таская на буксире любителей водных лыж. На дворе стоял декабрь, приближался новый год.

With a little luck London soon

ГРАМС 2

Разумеется, даже в голубой, лазурной идиллии КАРИБСКОГО зарубежья не обошлось без проблем — музыканты, непривыкшие к качке, спотыкались, подскользывались и наносили себе физические травмы. Вообще говоря, качка может быть понятием как внешним, так и внутренним и чтоб ее испытать не обязательно выходить в море. Впрочем, особенно много никто не пил, но список полученных травм довольно внушительный: ПОЛ МАКАРТНИ разбил себе колено, ДЭННИ ЛЕЙН получил сильный солнечный ожог, после пятичасового морского перехода, барабанщик ДЖИММИ МАККАЛАК оглох на одно ухо, а человек из персонала подскользнулся на трапе, сломал себе пятую кость и быстрым катером был отправлен в больницу; наконец звукотехник ДЖЕФФ ЭМЕРИК ухитрился получить электрический удар в ногу. Важнейшим событием этого месяца ^{77 года} стал просмотр финального матча кубка Великобритании по футболу ^{видеолента} которого было доставлено на борт ^{77 года} доставлено на борт шумной флотилии.

ГРАМС 3

*Let them in / wings over let them in
America*

W.O.A.

Приблизительно в 78-ом году перед ПОЛОМ МАКАРТНИ как и перед другими рок-звездами с астрономическими зарплатами, встал вопрос: быть или не быть, вернее, если быть, то где. Дело в том, что по английским законам подоходный налог для разных людей разный: при средних заработках он составляет где-то около 30-ти процентов, но чем выше доходы, тем выше налог. При годовом заработке в несколько сот тысяч фунтов стерлингов налог этот может доходить до невероятной величины — девяноста восемь процентов, то есть, с заработанного миллиона в кассе получишь только 20 тысяч, остальное — вычеты. Многие известные рок-музыканты в связи с этим подались за границу — в Соединенные Штаты, во Францию, в Западную Германию, но ПОЛ МАКАРТНИ решил оставаться дома. Это конечно не значит, что он примирялся с мыслью о пожертвовании своих заработков в казну —

существуют законные пути избежания подобных налогов. Для этого деньги нужно не класть в кубышку, а использовать их как капиталовложение в развитие какого-нибудь бизнеса. Таким образом большие деньги поневоле вовлекали музыканта МАКАРТНИ в круг деловых операций.

Насколько мне известно, сейчас он владеет огромным музыкальным издательством, и вместе с другими рядовыми английскими миллионерами ездит на работу по-утрам на электричке из своего загородного ~~дома~~.

Господка тема / Back to the Egg

В середине апреля лондонская газета САНДЕЙ ПИПЕЛ, из тех которые клеймят как "буржуазные и бульварные", но которые именно по этой причине порой бывает безумно интересно почитать, выпустила очередной сенсационный материал о семье МАКАРТНИ. Источник этой сенсации — манекенщица ДЖО ДЖО, бывшая долгое время гражданской подругой гитариста ДЕННИ ЛЕЙНА. ДЖО ДЖО поведала читателям газеты о том, как в конце 70-ых годов она приехала вместе в ДЕННИ ЛЕЙНОМ на шотландскую ферму семьи МАКАРТНИ, ~~две деревни~~. Ферма эта большая, 600 акров, то есть больше 300 гектаров, размером с добрый совхоз. Среди полей и лугов стоят несколько обшарпанных старых каменных домиков с крышами из гофрированного железа. Полы каменные. МАКАРТНИ, купивший ферму много лет назад, решил ничего там не менять. ДЖО ДЖО рассказывает, что после роскоши гастролей и отелей, она очутилась в каком-то амбаре со старой потрескавшейся ванной, воду для которой нужно было греть в кастрюле. По ферме свободно разгуливали всевозможные животные: лошади, овцы, гуси, куры и так далее. Никаких загородок не было и овца, скажем, могла забрести в кухню и ^{на полу} справить там большую нужду. ЛИНДА МАКАРТНИ — вегетарианка, поэтому в семье мясо не едят и животных разводят не для мясокомбината, а просто так — пообщаться. ДЖО ДЖО вспоминает, что у нее в комнате были мухи и она достала флакончиков

с жидкостью для уничтожения этих переносчиков заразы и совсем уж было собранась ^{с мухами} расправиться с ~~этими вредными насекомыми~~, как в комнату вошла ЛИНДА и строго ее отчитала. ДЖО ДЖО пишет, с полным основанием, что ЛИНДА МАКАРТНИ мухи не обидет. С подобной же нетерпимостью относится она и к неприличным журналам, хотя с другой стороны, совершенно спокойно курит индийскую канаплю. Более того, по словам ДЖО ДЖО, знаменитый скандал в Японии, когда токийские таможенники нашли в чемодане супругов 20 палочек тайланского снадобья, то чемодан этот был вовсе не ПОЛА в ЛИНДЫ, и ПОЛ взял на себя вину, и пошел в камеру, где просидел более ~~всёми~~ дней. Шум был грандиозный, гастроли группы УИНГС ~~не~~ пришлось отменить. ДЖО ДЖО рассказала также, что ПОЛ МАКАРТНИ до работы — сам не свой, что без дела он не сидит, что если он не сочиняет или не пишет, то работает в саду или огороде. С рассветом уходил он на скотный двор, чистил стойла от навоза, а днем ~~полол~~, окучивал, удобрял, поскольку в своем приусадебном участке МАКАРТНИ выращивает все овощи для своей семьи. И это — добавляет ДЖО ДЖО, — при 22-ух миллионах фунтов стерлингов дохода в год.

23 45
24
~~26 30~~
РАМС 5

муки от ~~кукурузы~~

В июле 78-го года был сформирован седьмой и последний состав группы УИНГС. Новым барабанщиком стал СТИВ ХОЛЛИ, гитаристом — ЛОРЕНС ДЖУБЕР. В этом составе группа выпустила долгоиграющую пластинку ~~БАК ТУ ДЭ ЭГГ, НАЗАД К ЯЙЦУ~~, простите за выражение, и две одиночных пластинки ~~Незачем и говорить~~. Незачем и говорить, что весь выпускаемый МАКАРТНИ материал по-прежнему популярен у широкого слушателя.

МАКАРТНИ считается одним из самых успешных композиторов-песенников ~~ХХ века~~, ^{Канело} чего разумеется, критики простить ему не могут. Точку зрения критиков можно понять: им подавай искусство, тайну, нечто для непосвященного непонятное, чтобы они, критики, все это растолковывали, разжевывали и освещали по-своему.

Музыка МАКАРТНИ в ~~токовании~~ не нуждается, она доступна всем. Сам МАКАРТНИ сказал по-поводу критиков: "
Взглянем на факты трезво.
Критикам во всей истории ничто по настоящему большое не нравилось. Не нравились например картины ВАН ГОГА, при жизни он продал всего лишь одну картину, да и то какой-то старухе. А сегодня? Нет, на критиков внимание обращать не стоит, делай, что считаешь нужным и кому-нибудь, где-нибудь это понравится. Я просто парень, который купил себе гитару, научился на ней играть. Я люблю пройтись по улице пьяным на ~~заре~~ заре, играть и петь во все горло". Вот такой он наш МАКАРТНИ - почти как ЕСЕНИН. Группа УИНГС прекратила свое существование 21-го апреля 1981-го года, когда гитарист ДЕННИ ЛЕЙН после почти десятилетнего пребывания в группе решил ее покинуть. Для МАКАРТНИ период гастролей и выступлений также подошел к концу - росли дети, им нужно ходить в школу, делать домашние задания, а в самолете решать задачи по арифметике не очень то удобно. Кроме того, трагическая смерть ДЖОННА ЛЕННОНА послужила для МАКАРТНИ своего рода предупреждением, потому что много еще на свете Геростратов, готовых сжечь свой храм богини ЭФЕССКОЙ ~~с тем, чтобы прославиться,~~ или в современном варианте, убить президента, Премьер-министра, или чтобы прославиться самому на худой конец рок-звезды, Но музыку МАКАРТНИ не оставил, он продолжает плодотворно работать и свидетельством этому, - песня, которую он выпустил недавно. Мне же на этом остается попрощаться с Вами до будущей недели и пожелать Вам всего ~~чего~~ самого наилучшего.
Счастливо Вам ребята!

СЕВА З ДЖИНГЛ

ГРАМС 6

E Bony 2 1 Vony