

2'20" Р.ТХ.

## ПОП ПРОГРАММА НА 27 - 28 ЯНВАРЯ 1984 ГОДА

### ТАЖМЕТ "83"

#### SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена обзору прошлогоднего тяжелого металлического рока. В Англии - этой мировой литеике рок-н-ролла, еще дымятся опоки ушедшего года, а мартены и бессемеры уже переплавляют музыкальный металлом в струящиеся по всему земному шару лавины тяжелого металла. Победно, тряхнув молодецкими кудрями, шагает тяжмет по свету, с посистом раздвигает он ржавые железные занавески, тысячеваттным громом разгоняя дремучую тоску трудовых подвигов.

#### ROCK CHRONICLE JINGLE

Начинаем очередной выпуск рое-хроники.

23 ЯНВАРЯ. В 1969 году в этот день группа КРИМ выпустила свой последний прощальный альбом под названием ГУДБАЙ КРИИМ.

В 1978 году в этот день гитарист группы ЧИКАГО, Терри Катх, находясь на вечеринке у своих друзей в Лос Анжелосе, вытащил из кармана пистолет калибром 9 миллиметров, и, уверяя всех, что пистолет не заряжен, приложил его к виску и нажал курок. Грохнул выстрел, Терри Катх рухнул с простреленной головой.

24 ЯНВАРЯ. В этот день в 62 году был подписан контракт между группой БИТЛЗ и их новым менеджером Брайеном Эпштейном. Люопытно, что Эпштейну подпись на контракте делать не потребовалось, данного им слова было для группы достаточно.

25 ЯНВАРЯ. В этот день в 1970 году Джон Леннон и Йоко Оно побрили себе головы и объявили 70 год "годом один". Свои волосы они передали общественному центру на севере Лондона, с тем чтобы они были проданы с аукциона, а вырученные деньги пущены на разную самодеятельность.

В 1980 году в этот день Пол Маккартни был освобожден из Токийской

тюрьмы, где он провел девять дней после ареста в аэропорту за хранение в багаже двухсот граммов конопли индийской.

27 ЯНВАРЯ . В 68 году молоденькие братья ГИББ, группа БИИ ДЖИЗ, выступили с первым своим американским концертом в Калифорнии. Их ставка была намного больше чем жизнь – пятьдесят тысяч американских зеленых.

28 ЯНВАРЯ. К Рок- гитаристы и певцу ТЕДУ НАДЖЕНТУ после концерта подошел поклонник и попросил сделать необычный автограф – расписаться на руке острым финским ножом. Наджент не рискнул отказать и выполнил художественную резьбу по мясу.

29 ЯНВАРЯ. В 1979 году группа ЭМЕРСОН ЛЕЙК ЭНД ПАЛМЕР распалась после десятилетне.о существования. Распаду предшествовала неудачная гастрольная поездка и скверные рецензии на их последнюю пластинку ЛАВ БИЧ -ЛЮБОВНЫЙ ПЛЯЖ.

И ,наконец,29 января - день рождения в Лондоне в 1947 году Дэвида Байрона, певца группы ЮРАЙЯ ХИИП, ныне руководителя своей группы БАЙРОН.  
На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем и переходим к обзору тяжелого металла за 83 год.

GRAMS MEAT LOAF/MIDNIGHT AT THE LOST AND FOUND

6'00 Группа МИТЛОУФ - МЯСНОЙ РУЛЕТ, *Midnight at the lost and found*, полночь в БЮРО ПОТЕРЯННЫХ ВЕЩЕЙ, с однотеменной пластинки - 9ый по популярности альбом в разделе тяжелого металла за 83 год.

Лет пять назад, в разгар панк-рока и зарождения "новой волны", музыкальная печать и критики либо обходили тяжелый металл стороной, либо отзывались о нем с насмешкой, величая его "музыкальным динозавром", музыкой ,полной фальшивого пафоса, прибежищем мужланов и т.д. и т.п. Короче, мыслящая и прогрессивная публика от тяжелого металла отворачивалась и списывала его со счета. Но тяжелый рок продолжал жить, он рождал новых мускулистых длинноволосых героев, уводил своих слушателей в царство сверхмощных мотоциклов, космических битв с инопланетянами, кровожадных упырей и златокудрых красавиц, для которых нежная страсть была важнее чести и женитьбы. Тяжелый металл продолжал оставаться музыкой рабочих подростков, выражителем их чаяний и пережи-

ваний, рок-н-рольной формой протesta пролетариата, который был и остается эксплуатируемым классом, классом, который сбрасывая с себя проржавевшие цепи старого угнетения, с удивлением замечает, что на нем уже новые оковы - сверкающие, из нержавеющей стали, - которые он сам для себя же и отковал. Итак, тяжелот отказался умирать, постепенно пресса стала воздавать должное, в музгазетах стали появляться отведенные ему рубрики, и наконец, начали появляться специализированные издания. Одним из таких изданий стал журнал КЕРРАНГ - слово непереводимое, звуко-подражательной, взятое из рисованных комиксов - оно обозначает вспышку, удар или взрыв. Журнал издается два раза в месяц, и вот, во втором номере этого года, 59 номере со дня основания, опубликованы - во первых результатах опроса читателей, а во вторых - списки популярных одиночных пластинок и альбомов 83 года. Разница между анкетой и списком лучших альбомов в том, что в анкете подсчитывались голоса читателей журнала, а список лучших альбомов года строился на данных о продаже по всей стране, т.е. британские рок-фаны голосовали за свои любимые альбомы трудовым фунтом стерлингов. Список этот лучше отражает положение вещей и мы отдадим ему предпочтение. Итак на 9 месте альбомов года - пластинка ПОЛНОЧЬ В БЮРО ПОТЕРЯННЫХ ВЕЩЕЙ, группа МИТЛОУФ-МЯСНОЙ РУЛЕТ, а на восьмом месте - альбом Ю КАНТ СТОП РОК Н РОЛЛ - РОК Н РОЛЛ НЕ ОСТАНОВИТЬ и новая группа 83 года - ВТИСТЕД СИСТЕР - ИСПОРЧЕННАЯ СЕСТРА.

9.12  
2.25

GRAMS TWISTED SISTER / I AM THE ME - Я ЕСТЬ Я

11.37

Однако, ~~пока~~ зачитаны некоторые результаты анкетного опроса журнала.

В рубрике ЛУЧШАЯ ГРУППА ГОДА,

10. МАРИЛЛИОН

9. СТАТУС КВО

8. ЗИЗИ ТОП

7. канадская группа РАШ

6. группа УАЙТСНЕЙК

5. ДЕФ ЛЕППАРД

4. ДИО, группа созданная РОННИ ДЖЕЙМСОМ ДИО, бывшим певцом группы БЛЭК САББАТХ, на 3 месте ЭЙСИ ДИСИ, на втором - АЙРОН МЕЙДЕН - ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА, и на первом месте - американская группа КИСС. В разделе ЛУЧШИЙ КОНЦЕРТ первые десять мест распределились так: 10 место - группа МАЙКЛА ШЕНКЕРА, 9 - УАЙТСНЕЙК, 8 - ДОННИНГТОН, 7 - группа РАШ, 6 место - ТХИН ЛИЗЗИ, 5 место - группа РЕЙНБОУ- РАДУГА, 4 - ЗИЗИ ТОП, 3 - ДИО, 2 место - АЙРОН МЕЙДЕН и первое место - опять группа КИСС. Насколько я могу судить по последним фотографиям, группа КИСС отказалась от своего нечеловеческого, в прямом смысле, грима и впервые за много лет показывает публике свое истинное лицо. Альбом группы КИСС - ЛИК ИТ АП - ПОДЛИЖИ находится на 7 месте лучших пластинок тяжелого металла за 83 год.

GRAMS (3) KISS/LICK IT UP

13'00  
225  
15-25

Читателями журнала КЕРРАНГ среди лучших певцов первым назвали РОННИ ДЖЕЙМСА ДИО, ДЕЙВИД КАВЕРДЕЙЛ из группы УАЙТСНЕЙК - на 3 месте, на 4 - ОЗЗИ ОСБОРН, РОБЕРТ ПЛАНТ-бывший вокалист ЛЕД ЗЕППЕЛИН - на 6 месте, ИАН ГИЛЛАН - на 7 и БРАЙЕН ДЖОНСОН, из группы ЭЙСИ ДИСИ - на 8 месте.

В разделе ЛУЧШАЯ НОВАЯ ГРУППА ГОДА : на 10 месте ТВИСТЕД СИСТЕР, на 9 группа ХИЛИКС, на 8 - группа УАЙЛЬЛАЙФ, на 7 - РОК ГОДИС - БОГИНА РОКА, на 6 - группа МАРИЛЛИОН, на 5 - УЭЙСТИД, на 4-м - МАМАЗ БОЙЗ- МАМЕНЬКИНЫ СЫНОЧКИ, на 3 - американская группа КВАЙЕТ РАЙОТ - ТИХИЕ БЕСПОРЯДКИ, на втором - группа ХЭВИ ПЕТТИН, а на 1 - новая группа под руководством бывшего певца из БЛЭК САББАТХ - РОННИ ДЖЕЙМСА ДИО.

Но вернемся к нашему списку лучших альбомов года. На 5 месте - группа ЭЙСИ ДИСИ со своим альбомом ФЛИК ОФ ЗЭ СУИТЧ - ПЕРЕБРОС РУБИЛЬНИКА

GRAMS 2.25 AC DC /FLICK OF THE SWITCH

18.45

В категории ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА - на 1 месте - американская вокалистка ПАТ БЕНАТАР, на 2 - ДЖУДИ ТЕРНЕР, гитаристка и певица из английской группы РОК ГОДИС, на 3 месте - КЕЛЛИ ДЖОНСОН из группы ГЕРЛСКУЛ -

*Nervous Shakedown*  
*Первое потрясение* #5

ЖЕНСКАЯ ШКОЛА, на 4 месте ЛИТА ФОРД из группы РАЭВЭЙЗ, на 5 - английская певица ДЖУДИ ТСУКЕ, на 6 - СТИВИ НИКС, которая раньше пела в группе ФЛИИТВУД МЭК, певица БОННИ ТАЙЛЕР - женский вариант Рода Стбарта, оказалась на 8 месте, а американской певице ДЖОН ДЖЕТТ приходится довольствоваться 10. Лучшим гитаристом читатели журнала КЕРРАНГ назвали РИЧИ БЛЭКМОРА, руководителя группы РЕЙНБОУ- РАДУГА, на втором месте АНГУС ЯНГ, гитарист из ЭЙСИ ДИСИ, на 3 - МАЙКЛ ШЕНКЕР; в разделе ЛУЧШИЙ БАСИСТ на первом месте СТИВ ХАРРИС из группы АЙРОН МЕЙДЕН, на втором ДЖИН СИММОНС из группы КИСС, и на 3 - ГЕДДИ ЛИЙ, легендарный басист из группы РАШ. Но вернемся к списку альбомов года - на 4 месте группа БЛЭК САББАТХ и ПЛАСТИНКА БОРН ЭГЕЙН - РОЖДЕННЫЙ СНОВА.

GRAMS BLACK SABBATH/BORN AGAIN

22.30

*запевала Иан Чиллан*

В категории ЛУЧШИЙ БАРАБАНЩИК читатели журнала КЕРРАНГ назвали КОЗИ ПАУЭЛЛА. Пауэлл стал известен в начале 70 годов как член группы ДЖЕФФА БЕКА, потом, после странствий по разным группам, в 76 году он вошел в состав РЭЙНБОУ - РАДУГА, в 79 году выпустил сольную пластинку, а недавно примкнул к группе УАЙТСНЕЙК вместо ушедшего барабанщика ИАНА ПЕЙСА, в прошлом участника легендарной группы ДИП ПЕРПЛ. Другой бывший дипперпловец, Джон Лорд, также играет в Уайтснейк, в разделе ЛУЧШИЙ ПИАНИСТ ОРГАНИСТ ГОДА он занимает первое место. Лучшей обложкой альбома, по мнению читателей КЕРРАНГ может похвастать пластинка ОЗЗИ ОСБОРНА - БАРК АТ ЗЭ МУУН - ЛАЙ НА ЛУНУ, на втором месте - обложка альбома РОННИ ДИО под названием ХОУЛИ ДАЙВЕР - СВЯТОЙ НЫРЯЛЬЩИК, на 3 - обложка альбома группы АЙРОН МЕЙДЕН под названием ПИС ОФ МАЙНД - КУСОК РАЗУМА. И вот эта пластинка находится на третьем месте среди альбомов года.

GRAMS IRON MAIDEN

24'10"  
220  
26'30"

*Flight of Icarus / Полет Икаруса*

Альбом РОБЕРТА ПЛАНТА - ПРИНЦИП МГНОВЕНИЙ находится на втором месте, мы его игравали неоднократно, а вот на первом месте списка

лучших альбомов тяжмета за 83 год - РОННИ ДЖЕЙМС ДИО и альбом ХОУЛИ ДАЙВЕР - СВЯТОЙ НЫРЯЛЬЩИК. Как я уже упоминал, Дио признан читателями журнала КЕРРАНГ лучшим вокалистом года, а его группа - лучшим новым коллективом прошлого года. Дио покинул группу БЛЭК САББАТХ больше года назад, на его место пришел легендарный Иан Гиллан, и судя по результатам анкеты читателей, эти музперемещения пошли Ронни Дио на пользу. Ну что, в заключение остается только пожелать тяжелым британским металлистам всяческих успехов в их огнедышащем творчестве, пусть ракаленным железным валом катятся очередные их виниловые плавки, пусть шипя, застывает музыкальный шлак, а добротный металл увесистыми болванками остается в культурно-историческом наследии рока. Счастливо вам, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS DIO

$$\begin{array}{r} 29.60 \\ 11.30 \\ \hline 18.30 \\ \hline 16.5 \\ \hline 2.4 \end{array}$$