

ПОП ПРОГРАММА НА 27-28 АПРЕЛЯ 1984 года.

АЛЬБОМЫ

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Несколько дней назад все прогрессивное человечество отмечало Пасху - праздник Воскресения Христова. В основе праздника - события двухтысячелетней давности, когда Иисус Христос был распят в древней Иудее, воскрес на третий день из мертвых и потом явился своим ученикам и еще некоторым сотням свидетелей. Пасха - это праздник торжества Жизни над смертью, праздник веры в обетование Христа о жизни иной, вечной и нетленной. Библейские чудеса давно уже заклеймили разными учеными ругательствами, но никакими доводами веру убить все же не удается, потому что вера - есть способность человека осмыслить свою связь с Вечностью, способность его познать невидимое. Врожденная человеческая потребность в вере на разных этапах истории, как нас учат в школе, выражалась по разному - сначала в первобытном поклонении идолам, потом различным божествам, и, наконец - единому Богу-Творцу.

Но вот на позднейшем этапе, после отделения церкви от государства, снова как бы наступает период идолопоклонства, но теперь уже на новом качественном уровне, на новом, так сказать, витке диалектической спирали. Еще три тысячелетия назад пророк Аввакум писал:

"Что за польза от истукана, сделанного художником, этого литого лжеучителя, хотя ваятель, делая немые кумиры, полагается на свое произведение". Апостол же Павел сказал: "Господь есть дух, а где Дух Господень - там свобода".

С надвигающимся вас Первомаем, дорогие товарищи !

ROCK CHRONICLE JINGLE

Начинаем очередной выпуск РОК ХРОНИКИ.

26 АПРЕЛЯ. Два года назад в этот день нашего английского соловья Рода Стюарта ограбили среди бела дня в Лос Анжелосе. Стюарт поехал прокатиться по Голливуду и на знаменитом бульваре Заходящего Солнца грабитель отобрал у него не только бумажник,

, но и спортивную машину ПОРШ, застрахованную на 50 тыс долларов.

27 АПРЕЛЯ. В 75 году в этот день закончилась серия из пяти концертов ПИНК ФЛОЙД на огромной спортивной арене в Лос Анжелосе. Распущенный калифорнийский народ немилосердно курил индийскую коноплю, над головами вились клубы терпкого дыма. Полиция курильщиков арестовывала немилосердно – всего в этот день в кутузку было посажено 511 человек.

27 апреля 76 года Дэвид Боуи пересекал советско-польскую границу и при таможенном досмотре у него обнаружили разные нацистские книги и значки.

В этот день в 81 году состоялась регистрация брака Ринго Старра и киноактрисы Барбары Бах. Барбара в свое время снялась в фильме о Джеймсе Бонде, она играла советскую разведчицу Таню, которую Джеймс Бонд старался соблазнить по заданию своей партии и правительства, поскольку у Тани было примерно такое же задание, фильм вышел интересный.

29 апреля. В этот день в 69 году на Бродвее состоялась премьера рок-мюзикла ХЭА – ВОЛОСЫ. Впервые в истории Бродвейских мюзиклов актеры в одной из сцен появились в абсолютно натуральном виде.

2 мая. В этот день в 69 году группа РОЛЛИНГ СТОУНЗ выступила по американскому телевидению в популярной программе Эда Салливана. Дело в том, что за несколько месяцев до этого Роллинг Стоунз уже выступали в этой телепередаче – тогда то Эд Салливан и поклялся что ноги их в телестудии больше не будет. Но прошло некоторое время, Салливан поостыл, успокоился и снова пригласил скандальных английских мальчиков выступить. На этот раз РОЛЛИНГ СТОУНЗ привезли в студию за целых двенадцать часов и держали их за семью запорами, чтобы поклонники снова не сорвали важное культурно мероприятие.

На этом мы выпуск рок хроники заканчиваем, переходим к обзору новых долгоиграющих пластинок. Начнем мы с нового альбома группы АЛЬТРАВОКС под названием ЛАМЕНТ – ПЛАЧ. Музыка АЛЬТРАВОКСА монументальная.

тально и строга какalexандрийский столп, мелодика их песен дышит таким простором и размахом, что кажется, будто создатели их родились на безбрежных полях целины, а не на делянках южной Шотландии. Все это в сочетании с подчеркнутой строгостью оформления пластинки — матовый черный конверт, блестящие черные буквы — создает впечатление чего то академического, насколько это возможно в рамках рок-н-ролла. Альбом ЛАМЕНТ — ПЛАЧ — это старый добрый Альтравокс, без каких либо принципиальных новшеств. Послушаем песню ДАНСИНГ УИЗ ТИЭРЗ ИН МАЙ АЙЗ — ТАНЕЦ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ. Песня с днем победы ничего общего не имеет.

5'45" 3'45" AMS 11 DANCING WITH TEARS IN MY EYES/ULTRAVOX S1 TR3

9'30" *Танец со слезами на глазах*
Альтравокс, альб. Ламент-Плач

Новый альбом выпустила группа ТОМСОН ТВИНЗ — БЛИЗНЕЦЫ ТОМСОН.

Группа относится к так называемой "Прогрессивной новой волне".

Классификация эта — довольно условная, просто в отличие от обычных электронных нововолнников БЛИЗНЕЦЫ ТОМСОН используют барабаны конга, маримбафон, ксилофон, контрабас и другие старорежимные инструменты — а отсюда и название "прогрессивный". Альбом называется ИНТУ ЗЭ ГЭП — В РАСЩЕЛИНУ. Речь идет о теории дрейфующих материков, согласно которой вся современная земная масса миллионы лет назад представляла единое целое. Такой вот единый континент — голубая мечта железнодорожника — и изображен на обратной стороне конверта. Разъединение материков, по мысли авторов пластинки, и послужило первопричиной разделения людей и привело к нынешней проблеме Востока и Запада. Несколько слов об участниках группы: ТОМ БЕЙЛИ — солист вокалист, игральщик на синтезаторе, фортепиано, контрабасе, губной гармошке, гитаре и составитель программ для электронных барабанов. Девушка по имени Алланна Карри — ударные инструменты, маримбафон, ксилофон, акустические барабаны, подпевание. И наконец, негр по имени Джо Лииуэй — он подпевает, играет на барабанах конга и на синтезаторе. Две песни с альбома уже были выпущены

одиночными пластинками, мы их проигрывали в недавних программах, послушаем теперь песню под названием ХОЛД МИ НАУ - ДЕРЖИ МЕНЯ.

GRAMS 2 HOLD ME NOW/THOMPSON TWINS

Side B , Тг 2

10.55
345
14'40'

Держи меня Into the bar - В расщелину

Одна из крупных пластиночных фирм И ЭМ АЙ, после широкой рекламной компании запустила на орбиту прошлым летом новую группу под названием МАРИЛЛИОН. Я помню обратил внимание на первый плакат группы : клоун срывает с себя маску, а под маской - голое мясо, мышцы и нервы - маска клоуна и есть его лицо, а все что под ней - оголено и напряжено до предела. Нас с детства учили не преклоняться перед западом, иметь собственную гордость и смотреть на буржуев свысока. Именно это я и сделал в данном случае и первый альбом группы полностью проигнорировал. Но, судя по всему, творчество группы заслуживает внимания и успех ее невозможно объяснить лишь рекламным профессионализмом работников И ЭМ АЙ. Кроме того, группу Мариллион можно обвинить в чем угодно, но только не в стремлении потакать невзыскательному слушателю. Скорее наоборот - поэтика песен группы настолько сложна, настолько насыщена символическими образами , громоздящимися буквально в каждой строке, а музыка ~~песни~~ настолько далека от стандартных коммерческих рецептов что просто диву даешься - как это дельцы от шоу-бизнеса из ~~компании~~ И ЭМ АЙ смогли не только понять и поверить в творчество МАРИЛЛИОНа, но - что гораздо важнее - вложить в него весомую капиталистическую копейку. В группе пять человек, музыку пишут коллективно, но стихи к песням сочиняет солист группы , выступающий под псевдонимом ФИШ - РЫБА. На концертных выступлениях Рыба размалевывает себе лицо разноцветными полосами, напоминая скорее хамелеона, нежели свой псевдоним. Предлагаю послушать песню АСАССИН - НАЕМНИК, кое какие строки из которой я попытаюсь дать вам в самом вольном переводе:

Я - НАЕМНИК С ЯЗЫКОМ РАЗДВОЕННЫМ ОТ КРАСНОРЕЧИЯ

СОБАКА ПАВЛОВА ПУСКАЮЩАЯ СЛЮНУ ОТ ЗВОНА ДЕНЕГ И УСПЕХА

СЛУШАЙ ПО СЛОГАМ ЗВУКИ БОЙНИ, ОТРЕЗАННЫЕ ТОЧНО, ХЛАДНОКРОВНО

И ЛЕДЯНЫЕ ФРАЗЫ, ЗАУЧЕННО НАСИЛУЮЩИЕ УШИ

51,2 АПОЛИТИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ, ЧТО ОКОЛДОВЫВАЕТ РОВНЫМ ГОЛОСОМ ДИКЦИИ
ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ ПО КРОВОПУСКАНИЮ, ПУСТЬ ГОРЬКОЕ МОЛЧАНЬЕ ТВОЮ РАНУ
ЗАРАЗИТ.

GRAMS 3 ASASSIN/FUGAZI S 1 TR 1

17.30 3.45 26.11 E, 4 **Насмик /Марилон/ Ругачи**
3.30 После долгого , многолетнего перерыва новую пластинку выпустила
группа КИНГ КРИМСОН. Альбом называется ТХРИ ОФ Э ПЕРФЕКТ ПЭА -
что я перевел бы как ТРИ САПОГА ПАРА. Несколько слов о самой групппе:
была создана в январе 69 года, распалась в 74 году, за этот период
выпущено девять долгоиграющих пластинок, кроме того, гитарист группы
Роберт Фрипп, большой экспериментатор и изобретатель звуков, некоторое
время сотрудничал с други большим изобретателем новых звуков -
Брайэном Ино. И вот теперь, спустя десять лет - новая пластинка группы.
Рок музыка вообще в чем то сродни спорту, в том смысле что эле-
мент молодости, свежести, задора, новизны имеет в ней подчас первосте-
пенное значение. Конечно, ветерану не возбраняется блеснуть старым
мастерством, но за это время и форма и содержание настолько изменились,
что мастерство ветерана может вызвать душевное движение лишь у его
современников. Развитие британского рока происходит такими стреми-
тельными темпами, что новое поколение в смысле вкусов и музпривязаннос-
тей, нарождается чуть ли не каждые два три года: на улицах Лондона
где ^{сих пор} можно встретить панков, этих новаторов и ниспровержателей вчерашнего
дня, которые сегодня ,на фоне причесанной и стриженой модной
молодежи, выглядят как экспонаты английской истории рока. Но -
вернемся к альбому КИНГ КРИМСОН. Предлагаю послушать заглавную
песню альбома ТХРИ ОФ Э ПЕРФЕКТ ПЭА - ТРИ САПОГА - ПАРА.

GRAMS 4 THREE OF A PERFECT PAIR/KING CRIMSON S1 TR1

23.25 3.30 26.55 **Три сапога /кинг Кримсон**

И в заключение - небольшой подарок нашим музыкальным металлургам,
любителям тяжелого музлитья. Речь идет об альбоме группы МЭНОУОР -
ВИТЯЗЬ, под названием ХЭЙЛ ТУ ИНГЛАНД - ДА ЗДРАВСТВУЕТ АНГЛИЯ.

На обложке - все непременные атрибуты тяжмета: культурристского вида витязь с окровавлённым мечом и британским флагом на острой пике, отрубленные головы врагов, кровь, дым пожарищ и, конечно же - платиновая блондинка с мощным тазобедренным суставом и грудями седьмого размера. Большинство песен пластинки выдержаны в духе военно-патриотического воспитания молодежи: Кровь моих врагов, Мост смерти, Убей своей мощью, Да здравствует Англия и т.д. Чувствуется, что создатели пластинки - это бывшие подростки, возвращенные на комиксах и погтому в умственном отношении оставшиеся подростками.

Все это, однако, поза, игра - и боевые кличи наших патриотов не следует воспринимать слишком серьезно. БЛАД ОФ МАЙ ЭНЕМИЗ - КРОВЬ МОИХ ВРАГОВ - так называется пенся в исполнении группы МАНОУОР, которой мы закончим сегодняшнюю программу. Наша передача на следующей неделе будет посвящена вашим письмам и заявкам мне остается пожелать вам хорошо и без излишеств провести праздник.

Счастливо вам, ребята!

SEVA 3 JINGLE

GRAMS BLOOD OF MY ENEMIES/MANOWAR

S 1 TR 1

13'00

17 15
20 3.4