

ПОЛ ПРОГРАММА НА 26/27 ОКТЯБРЯ 1984 ГОДА

С П И С О К

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. На виниловых полях страны высокими темпами идет круглогодичная посевная музыкальных культур, не ослабевает пол косовица, не затихает рок-обмолот. Много дисков забутовано нынче на британском гумне, музкритика неустанно ведет окучивание и прополку, зеленая масса рокеров тягается к сочным кормам, а механизаторы по опыту предпочтают культуру с повышенным содержанием клейковины. Наша сегодняшняя программа посвящена списку одиночных пластинок, но сначала - очередной выпуск рок-хроники:

ROCK CHRONICLE JINGLE

26 ОКТЯБРЯ. В этот день в 65 году в Букингемском дворце состоялась церемония вручения орденов ЭМ БИ и ,т.е. КАВАЛЕРА БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ участникам группы ВИТЛЗ. Ордена вручала королева Елизавета Вторая.

28 октября 68 года Синтия Леннон подала на развод со своим мужем Джоном на том основании, что он нарушил супружескую верность. Джон этого обвинения не отрицал, подруга его ,Йоко Оно была беременна.

29 октября - день рождения в 44 году гитариста Денни Лейна, урожденного Брайена Артура Хайнса. Денни Лейн играл в группе МУУДИ БЛЮЗ, затем, несколько лет, в группе УИНГЗ, с Полом Маккартни.

1 ноября 62 года ВИТЛЗ приехали в Гамбург, чтобы начать двухнедельное выступление в тамошнем клубе СТАРКЛУБ. Один из музыкантов, работавших тогда в СТАРКЛУБЕ, записал выступление ВИТЛЗ и спустя много лет выпустил эти записи отдельной долгограющей пластинкой.

Из последних новостей : газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР сообщает, что в январе 85 года в РИОДЕ ЖАНЕЙРО состоится рок фестиваль, по размаху невиданный со времен легендарного ВУУДСТОКА. Фестиваль

будет идти десять дней, в нем примут участие тринадцать самых известных в мире групп, включая КУИНН, ЙЕС, ДЖЕЙМСА ТЕЙЛОРА, ДЖОРДЖА БЕНСОНА, группы ДЭФ ЛЕППАРД, АЙРОН МЕЙДЕН, ЭЙСИ ДИСИ и других.

2 ноября состоится официальный выпуск в продажу новой долгоиграющей пластинки группы ДИП ПЕРПЛ под названием ПЕРФЕКТ СТРЕЙНДЖЕРЗ-АБСОЛЮТНЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ. Состав группы : Иан Гиллан, Ричи Блэкмор, Роджер Гловер, Джон Лорд, Иан Пейс. Группа в настоящее время репетирует программу для мирового турне, которое начинается в Австралии в будущем месяце.

Некоторым группам "тяжелого металла" уже недостаточно изливать музыкальное железо на своих слушателей, оглушать их звуковыми киловаттами и ослеплять вспышками шумных взрывов - группа, называвшаяся тремя буквами ЭС ПИ КЕЙ , или порусски, ЭС ПЭ КА, во время своих выступлений устраивает на сцене металообрабатывающую вакханалию- ребята куют и гнут железяки, режут их газовыми факелами, сверлят и пускают спираль искр абразивными дисками. Тяжелые металлисты из группы ТОР пошли по другому пути: сам ТОР во время концерта ложится на сцену, на его груди воздвигают конструкцию из бетонных шлакоблоков, которую затем разносят в куски электрокамнедробилкой. И вот несколько дней назад на концерте в городе ГРЕЙТ ЯРМУТЕ, покончив со шлакоблоками ТОР носился по сцене и на полном ходу ударился затылком об деку бас-гитары. Мужественно доработав концерт, он отправился в госпиталь, где врач скорой помощи определил трещину в затылочной части."Если бы вы ударились виском, - сказал врач, - вас бы привезли сюда ногами вперед". Производственная травма - не первая в биографии ТОРа, два года назад неудачным поворотом камнедробилки ему сломало три ребра.

И наконец, во французском городе САН ТРОПЕ состоялся международный фестиваль видеороликов, первую премию получила американская группа ЗЭ КАРЗ - МАШИНЫ, на втором месте Пол МАККАРТИ и Майкл Джексон с роликом к песне СЭЙ СЭЙ СЭЙ, на третьем - видеоролик Майкла Джесона "ТРИЛЛЕР". На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем,

переходим списка одиночных пластинок. НА 17 месте на этой неделе - американец МИТ ЛОУФ - МЯСНОЙ РУЛЕТ с песней МОДЕРН ГЁРЛ - СОВРЕМЕННАЯ ДЕВУШКА. МИТ ЛОУФ - молодой человек средних лет с фигурой директора колбасного цеха, одет с поистине американской неразборчивостью, на оладьевобразном лице в щеках утопает пуговка носика. С такими данными можно только политпросветом заниматься, а не рок петь, но как яхта, гонимая ветром и плывущая круто против него, как шмель, который по законам аэродинамики летать не должен, но летает, наш МЯСНОЙ РУЛЕТ относится к явлениям, которых, в принципе, быть не может, но которые есть. "ДАЙТЕ МНЕ БУДУЩЕЕ, - поется в рефрене песни, ДАЙТЕ МНЕ БУДУЩЕЕ С СОВРЕМЕННОЙ ДЕВУШКОЙ. Газеты писали, что в видеоролике, снятом по песне, МЯСНОЙ РУЛЕТ и компания разыскали женщину, как две капли воды похожую на премьер министра МАРГАРЕТ ТАТЧЕР, посадили ее на кучу мусора и велели размахивать транспарантом с надписью ДАЙТЕ МНЕ БУДУЩЕЕ. "Ах, ах высокий класс, - говорил в таких случаях один из героев ДВЕНАДЦАТИ СТУЛЬЕВ, - какой поворот темы! Однако одно дело когда против Татчер выступают молодые английские леваки, движимые политическими мотивами, другое - когда этим занимается заокеанский толстяк из сомнительных соображений, - короче, просмотрев видеоролик, его создатели пришли к выводу, что эпизод с премьер министром выдержан в весьма дурном вкусе, что он может плохо оказаться на продаже пластинки и лучше его поэтому вырезать.

GRAMS 1

MODERN GIRL/MEATLOAF

НА 15 месте - группа СПАНДАУ БАЛЛЕЙ - БАЛЕТ ШПАНДАУ с песней ХАЙЛИ СТРАНГ - НЕРВНАЯ. В ней речь идет о необычайно нервной молодой особе, которая ни с кем не может нормально разговаривать и жизнь ее, таким образом, радостью не брызжет. В нашей краю отдельных квартир или даже домов, обилия ширпотреба и отсутствия очередей такие люди встречаются нечасто, но судя по песне балетных шпандинков они все же имеются.

AMS 2

HIGHLY STRUNG/SPANDAU BALLET

135/2 30

ТА 13 месте списка - группа АЛТРАВОКС с песней ЛАВЗ ГРЕЙТЕСТ АДВЕНЧЭ - ВЕЛИКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЛОБВИ. Звучание группы АЛТРАВОКС, как известно, несколько монументально, мелодии плавны, аккомпанемент не суетлив, я бы даже сказал, что ребята из АЛЬТРАВОКСА работают в области торжественного рок-гимна, однако вид єоролик по песне сделан с юмором и даже некоторой насмешкой над собой: в кадрах мелькает передовица газеты - пропала известная красавица, вознаграждение сто тыщ. Ухмыляющееся лицо негра, очевидно злодея, преисполненное благородного долга лицо солиста АЛТРАВОКСА. Вот он , в костюме "сафари" бежит с ножиком "мачете" по джунглям, перескакивая через лианы и бананы. Музыка нагнетает атмосферу и кажется - вот вот герой вступит в неравную схватку со злодеем, но он неожиданно останавливается, садится на поваленную пальму и , утирая лоб рукавом говорит :"Фу, устал, больше не могу !"

GRAMS 3

LOVE'S GREAT ADVENTURE/ULTRAVOX

Вел. Принц люб

13 м.с.

RAIN JINGLE

На 12 месте списка сын Джона Леннона Джудиан с песней ТУ ЛЭЙТ ФОР ГУДБАЙЗ - СЛИШКОМ ПОЗДНО ДЛЯ ПРОЩАНИЙ. В связи с выходом в свет первой пластинки Джудиана Леннонау него взяли интервью многие телевидения радиостанции и самым поразительным для меня было то, что голос сына, особенно когда он говорит, звучит точь в точь, как голос отца. Джудиана воспитала мать и с отцом он вновь сблизился только в последние годы, часто ездил к нему в Нью Йорк. После гибели Джона в декабре 80 года Йоко Оно была настолько разбита случившимся, что именно Джудиану пришлось объяснять малолетнему братишке Шону - что случилось с отцом. Таким образом, для всех поклонников Леннона Джудиан - его преемник во плоти, сын ,принявший от отца эстафету поколения.

GRAMS 4

TOO LATE FOR GOODBYES/JULIAN LENNON

слишком поздно для /
прощаний

/ 12 м.с.

На II месте списка -певец ПОЛ ЯНГ с песней АЙМ ГОННА ТИЭР ЕР ПЛЕЙХАУС ДАУН -РАЗЛОМАЮ ТВОЙ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК. Речь в песне идет не о жестокости по отношению к ребенку, а о мучениях ревности юноши, подруга которого, ведет легкомысленно и флиртует со всеми подряд не по товарищески. Исполнитель этой ревностной песни, ПОЛ ЯНГ, не сумел сберечь в начале этого года свой приятный голос - ему на несколько месяцев пришлось выйти из строя, потому что весь верхний регистр, все высокие ноты, вдруг перестали звучать и лишь постепенно, сочетая лечение с упражнениями, Полу Янгу удалось вернуть свои соловьиные трели. Сам факт, что газеты писали о каком то голосе, регистре и верхних нотах, сам по себе знаменателен, потому что в революционную эпоху панков, лет эдак семь восемь назад, о таких мелкобуржуазных глупостях вряд ли кто стал бы заикаться.

GRAMS 5

I'M GONNA TEAR YOUR PLAYHOSE DOWN/POL YOUNG

На 8 месте - певица АЛИСОН МОЙЕТ с песней ОЛЛ КРАЙД АУТ - КРИЧАЛИ ВСЕ. Напомню, что АЛИСОН МОЙЕТ под псевдонимом АЛЬФ, входила в дуэт ЯЗУУ, популярный года два назад, и после распада этого дуэта стала самостоятельно записывать пластинки. От природы Алисон несколько тучна-с, фигура ее скорее напоминает бескрайние степи, нежели стриженые лужайки, и одеваясь в черные хламиды и крася волосы в оранжево-рыжий цвет, эстетикой своей она восходит к позднему панку, но в музыкальном смысле АЛИСОН МОЙЕТ - это то новое поколение, которое вновь открыло для себя выразительность блюза и душевный порыв музыки соул. В каком то смысле, товарищи, мы с вами наблюдаем диалектический круговорот: ранний рок, опираясь на блюз и музыку соул, прошел через фазу поп песенок пятидесятых, хипповых экспериментов шестидесятых, тяжелый метал и панк семидесятых и, омывшись новою электронной волною, вернулся назад на круги своя.

GRAMS 6

ALL CRIED OUT/ALISON MOYET

Кричали все /

/ 8 м.с.

MUSIC BOX JINGLE

На 6 месте - группа КАЛЧЕ КЛАБ - КЛУБ КУЛЬТУРЫ с песней ЗЭ УОР СОНГ - ВОЕННАЯ ПЕСНЯ. Несмотря на такое название песня эта скорее антивоенная, ибо МАЛЬЧИК ЖОРА, солист группы КЛУБ КУЛЬТУРЫ с присущей ему непосредственностью неустанно повторяет в рефрене песни, что война это глупость и что люди - дураки. Кстати, о МАЛЬЧИКЕ ЖОРЕ.

Я хоть и не люблю распространяться о заработках рок-звезд, в порядке сплетни передам вам сообщение музгазет о том, что он дал поручение своим агентам подыскать ему дом в дорогом лесопарковом районе Лондона, с угодьями - что нибудь за четверть миллиона фунтов стерлингов.

"Скажите, вы считаете себя звездой?", - спросили его недавно на интервью. Мальчик Жора, очаровательно улыбнувшись тут же ответил: "Если я не звезда, дорогой мой, сказал он, - то вы тут напрасно тратите время!"

GRAMS 7

WAR SONG/BOY GEORGE/CULTURE CLUB

Военная песня / Клуб Культуры / 6 м.с.

На 2 месте - ПОЛ МАККАРТНИ с песней НОУ МОР ЛОУНЛИ НАЙТС - НЕ БУДЕТ БОЛЬШЕ ОДИНОКИХ НОЧЕЙ - своеобразная песня ночного сторожа, перешедшего в дневную смену. Маккартни написал эту песню для своего нового фильма ГИВ МАЙ РИГАРДЗ ТУ БРООД СТРИТ-ПЕРЕДАЙ ПРИВЕТ БРОД СТРИТ, в котором снялся сам, со своей супругой, и пригласил друга Ринго Старра, с его супругой. Маккартни давно перешел в разряд классиков и превратился в национальный институт. Отчасти из-за того, как здесь говорят, что он не верит собственной прессе, т.е. тому, что пишут о нем газеты. Многолетние хвалы и панегирики не вскружили ему голову ничуть, в сущности он остался тем же простым парнем, честным перед самим собой и друзьями, любящим мужем и нестрогим отцом. Он охотно смеется и подтрунивает над собой, избегает высокопарных слов, любит природу и не ест мяса, так как не хочет убивать ради своей утробы. Маккартни входит в десятку богатейших людей Великобритании, но именно эти

деньги вынуждают его жить бизнесменом, вынуждают его ежедневно приезжать в музыкальное издательство ЭМ ПИ ЭЛ - МАККАРТНИ ПОЛ ЭНД ЛИНДА, занимающее целый дом на площади СОХО в центре Лондона. Тем не менее, творческая жилка попрежнему бьется у виска, и каким бы занятым он ни был, он находит время и для музыки и для самовыражения покрупнее - я имею в виду работу в кино. Итак, песня из к/ф ПЕРЕДАЙ ПРИВЕТ БРООД СТРИТ под названием НЕ БУДЕТ БОЛЬШЕ ОДИНОКИХ НОЧЕЙ.

GRAMS 8

МАССА

И, наконец, на первом месте списка - молодежная диско-танцевальная-поп группа УЭМ с песней ФРИИДОМ - СВОБОДА. Группе УЭМ удалось то, что не удавалось еще никому до сих пор - из пяти первых мест списка за последнее время, три первых места были группы УЭМ. В британской поп музыке декорации меняются быстро и исполнитель, неизвестный еще шесть месяцев назад, может внезапно взлететь в небеса и рассыпаться там, понимаете, золотым фейерверком. Участники УЭМ - двадцатилетние ребята, с крепкими чубами, с крепкими зубами, с фигурами спортсменов разрядников и глазами с поволокой. А то ведь знаете, друзья как бывает: человек именует себя молодежным певцом, а у самого уже - внуки.

Дорогие друзья, наше время подошло к концу, на будущей неделе программа будет посвящена вашим письмам и заявкам, мне же остается пожелать вам всего самого наилучшего и проститься до будущей пятницы - счастливо вам, ребята!

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 9

WHAM

£.8. 28.30.

Prog. 81 30