

ПОД ПРОГРАММА НА 23/24 НОЯБРЯ 1984 ГОДА

ЛЕД ЗЕППЕЛИН 2

## SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. На днях рассказали мне о любопытном эпизоде из жизни Федора Шаляпина, перехороненного недавно знаменитого русского оперного баса. Происходило это до революции. Миланский оперный театр ЛА СКАЛА решил пригласить Шаляпина на гастроли.

" Выписывать русского певца в Италию ?" - воскликнул один из Миланских оперных авторитетов - "да это все равно что к вам стали бы ввозить пшеницу !" Прошли годы, большие успехи достигнуты по сравнению с дореволюционным 1901 и сегодня уже никто подобного не скажет, ибо все известны успехи советской оперной школы.

(Кукольный голос):

- А как насчет пшеницы ?

- Вы кто такой, откуда вы взялись ?

- Ха, как будто не знает ! Ты что, книжек не читал ? Так как же насчет пшеницы, мыши съели ?

- Знаешь что мальчик, иди ка ты отсюда, давай, давай.

- Ха, ха , не поймаешь, не поймаешь ! Мыши всю пшеницу съели, ха, ха, ха !

..... Прошу прощения, но что с него возьмешь - голова то деревянная !

Сегодня мы продолжаем рассказ о группе ЛЕД ЗЕППЕЛИН, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ.

## ROCK CHRONICLE JINGLE

25 НОЯБРЯ. В 69 году в этот день Джон Леннон возвратил Британскому правительству и Королеве свою награду ЭМ БИ И, медаль Кавалера Британской Империи в знак протеста против - во первых- Британского вмешательства в Биафрe, во вторых - британской помощи американцам во Вьетнаме и в третьих - против того, что его последняя пластинка КУЛД ТЁРКИ - ХОЛОДНАЯ ИНДЕЙКА , не поднялась в списке недели достаточно высоко.

26 НОЯБРЯ . В 68 году группа КРИИМ выступила в лондонском королевском АЛЬБЕРТ ХОЛЛЕ с прощальным концертом.

26 НОЯБРЯ - день рождения в 38 году в американском штате ТЕНЕССИ певицы ТИНЫ ТЕРНЕР, урожденной АННИ МЭЙ БАЛЛОК.

27 ноября - день рождения в городе СИЭТТЕЛ, штат Вашингтон, в 42 году Джими Маршала Хендрикса, гитариста и певца , одного из выдающихся музыкантов и экспериментаторов рока.

29 ноября - день рождения в 33 году в Англии, Джона Майала, одного из родоначальников блюза в рок-нролле.

30 ноября - день рождения в 45 года РОДЖЕРА ГЛОВЕРА, басиста группы ДИЛЛ ДЕРПЛ.

из последних новостей: десять европейских стран совместными усилиями выпускают рок-телевизионную программу ЮРОП Э ГОУ ГОУ - что то вроде ДАВАЙ ЕВРОПА, продолжительностью в пять с половиной часов. Программа будет транслироваться по спутникам связи 5 января в 9.30 вечера по Гринвичу. Продюсер проекта Гарри Де Уинтер, как пишет Мелоди Мейкер , ездит сейчас по странам восточного блока, пытаясь заручиться разрешением показать это марфонское рок-шоу любителям музыки стран народной демократии.

Целый ряд английских известных рок групп дадут на этой неделе благотворительные концерты, сборы с которых пойдут голодающим освобожденной Эфиопии.

Мы уже сообщали, что в РИО ДЕ ЖАНЕЙРО , с 11 по 20 января 85 года будет проходить фестиваль РОК ИН РИО, под лозунгом :90 ЧАСОВ МУЗЫКИ И МИРА. На фестивале выступят :РОД СТЮАРТ ЭЙ СИ ДИ СИ АЙРОН МЕЙДЕН ОЗЗИ ОСБОРН группа УАЙТСНЕЙК и другие. Строится специальная концертная площадка на 350 тысяч человек, а также стоянки для машин, рестораны, магазины и т.д. Ожидается, что около семисот тысяч человек станут гостями бразильской столицы.

Солист группы ПОЛИС, СТИНГ, объявил о своем намерении отправиться в Москву, чтобы записать там антивоенную песню под названием АЙ ХОУП ЗЭ РАШЭНЗ ЛАВ ЗЭА ЧИЛДРЕН ТУУ - НАДЕСЬ РУССКИЕ ТОЖЕ ЛЮБЯТ СВОИХ ДЕТЕЙ. По мысли автора, мероприятие должно способствовать преодолению стены, существующей между востоком и западом. Мне кажется, что для большего успеха пластинки, ее надо не только записать на фирме Мелодия, но и отпечатать на Апрелевском заводе.

Наконец, Мелоди Майкер сообщает что в эти трудные дни, когда пол Африки голодает, в некоторых странах очереди за гречкой, а бастующие шахтеры живут на треть зарплаты, Элтон Джон пожертвовал 42 тысячи фунтов стерлингов британскому фонду помощи молодым актерам и актрисам.

5'25" 3 На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к рассказу о группе ЛЕД ЗЕППЕЛИН:

GRAMS 1 IMMIGRANT SONG/LED ZEPPELIN III

8.25 Гм

... с пластинки ЛЕД ЗЕППЕЛИН 3, выпущ. в 70 году.

Вот что писала одна из музгазет в обзоре этого альбома:

"Можно только аплодировать неожиданному повороту с предначертанного музыкального курса - но стоило бы музыканта добавить еще немного драматических пауз и чувственных взлетов, как это завело бы их в тупик. Посмотрим, как почитатели ЗЕППЕЛИН переварят эту неожиданную перемену направления. Однако можно с уверенностью сказать, что на ближайшие 50 недель место с национальном списке место им обеспечено."

На пластинке Лед Зеппелин прослеживается влияние народной музыки - эта тенденция еще ярче проявилась в следующем альбоме - ЛЕД ЗЕППЕЛИН 4, так называемом "руническом альбоме", потому что вместо названия на конверте были помещены четыре символа, четыре рунических знака. Подобные знаки находили высеченными на камнях, смысл этих знаков окружен тайной, известно что они имели ритуальное или священное значение и что камни эти устанавливали в начале нашей эры кельтские и нордические племена. Помещая эти таинственные

знаки раннего средневековья на свою пластинку, Лед Зеппелин как бы мысленно настраивались на общечеловеческую волну, проходящую сквозь толщу веков, пытались уловить из мерцания прошлого душевые порывы праотцов, волотить в своей музыке нечто вневременное, нетленное, неосызаемое.

10 80 GRAMS 2 STAIRWAY TO HEAVEN / LED ZEPP 4

### *Лестница к небу,*

Четыре долгоиграющих пластинки, выпущенные Лед Зеппелин, создали группе настолько фанатически преданную публику, что когда они поехали на гастроли по Соединенным Штатам в 73 году, то рекорд кассовых сборов, установленный в свое время группой БИТЛЗ был перекрыт. Со скромностью и даже, я бы сказал, застенчивостью, свойственной американской печати, одна из газет писала в мае 73 года: "Гастроли ЛЕД ЗЕППЕЛИН по кассовым сборам и размаху не имеют равных в истории Соединенных Штатов." Соединенные Штаты были, конечно, не единственной страной в которой побывала группа в многотрудном 73 году. Вот что писали газеты о выступлении группы в Милане, в Италии: "На прошлой неделе концерт ЛЕД ЗЕППЕЛИН на 15-ти тысячном стадионе ВИГОРЕЛЛИ был прерван наступлением полиции и солдат. Мелькали дубинки, клубился слезоточивый газ. Не успели Лед Зеппелин начать концерт, как полицейские спецчасти, заметив, видимо, группу буйной молодежи, пошли в наступление. Лед Зеппелин пытались продолжать концерт, но атмосфера была так насыщена слезоточивым газом, что музыкантам пришлось удалиться за кулисы."

Из этой вырезки, товарищи, мы можем заключить, что высокое понимание воинского долга и солдатской дисциплины и готовность в любой момент грудью встать на защиту родины, встречается подчас и в армиях несоциалистических стран.

В конце 73 года, подбивая итоги, менеджер группы, Питер Грант, сказал в газетном интервью, что Лед Зеппелин на гастролях и концертах 73 года заработали 30 миллионов долларов. В 73 же году выходит пятый альбом - ХАУСИЗ ОФ ЗЭ ХОУЛИ - ДОМА СВЯТЫХ, пластинка собранная из композиций разных

по стилю и направлениям. 74 год прошел спокойно, не было выпущено ни одной записи, концертов тоже практически не было, решено было дать публике послушать по любой группе. Позднее, в интервью, гитарист Джими Пейдж на вопрос о 74 году сказал: "74 год? По моему его вообще не было, не так ли?" Психологический расчет повидимому оправдался, потому что несмотря на почти полное исчезновение группы из поля зрения, по анкетам общественного мнения она неизменно выходила на первые места.

15.22

GRAMS 3

THE RAIN SONG / HOUSES OF THE HOLY S1 TR2

*Дождливая песня / Дома святых*

После почти годичного перерыва весной 75 года, наконец появился альбом ФИЗИКАЛ ГРАФФИТИ. Ну, во первых, что такое граффити. Просто говоря, это заборные надписи, которые, как известно, особым разнообразием не отличаются, а также надписи на стенах, скажем, в общественной уборной, среди которых попадаются довольно любопытные. Например я видел лозунг: "Товарищи, боритесь за право делать вид, что вы работаете!" или надпись в мужском туалете над писсуаром: "Будущее - в наших

руках!" Попадаются даже философские раздумья, например: "Бог умер. ~~Маркс~~" а ниже "~~Маркс~~ умер. Бог." В европейских странах, особенно это мне бросалось в глаза в Италии, молодые борцы за коммунизм, социализм, фашизм пишут на каменных стенах зданий, на мраморных памятниках - обычно краской в аэрозольных банках - всякие размашистые лозунги, которые потом никаким скрипидаром не ототрешь. Вот все это и есть граффити. На обложке альбома Лед Зеппелин в окнах большого здания накленны буквы, составляющие название пластинки, а на двух внутренних конвертах в окнах этого дома видны различные, как бы не связанные между собой идеи-картинки: Елизабет Тейлор в роли Клеопатры, индийский йог, голова лошади с литографии и т.д. Название ФИЗИКАЛ ГРАФФИТИ, т.е. физическое граффити говорит о том, что картинки на внутреннем конверте имеют физическую природу, а не просто написаны. Дело в том, что запись альбома потребовала таких физических усилий, что гитарист Джими

~~Маркс~~ а ниже "~~Маркс~~ умер. Бог."

10.45 Пейдж хотел отразить это в названии пластинки. Так и появилось название ФИЗИКАЛ ГРАФФИТИ.

GRAMS 4

TRAMPLED UNDERFOOT/PHYSICAL GRAFFITI S2 TR2

23.45

*Trampled underfoot*. Затоптанный ногами - <sup>Рисованные</sup> граффити.

Пластинку ФИЗИКАЛ ГРАФФИТИ ждали, я бы сказал даже - очень. Вышла она в конце февраля 73 года и к середине марта пластинка поднялась на первое место почти во всех странах мира. Президент фирмы АТТАНТИК заявил, что ни одна пластинка в истории кампании не продавалась единовременно в таких количествах. Более того, возобновился интерес и к предыдущим пластинкам группы и в марте 75 года все шесть альбомов ЛЕД ЗЕППЕЛИН красовались в списках долгоиграющих пластинок. К маю 75 года британская публика не видела своих любимцев уже почти два года. У них было много дел - они создавали свою пластиночную кампанию СУОН СОНГ ИНКОРПОРЕЙТИД - <sup>Объединение</sup> ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ, работали над кинофильмом и своей шестой пластинкой. Наконец, в мае 75 года родина приветствовала своих героев - в огромном концертном зале ЭРЛЗ КОРТ в Лондоне, вмещающем 17 тысяч зрителей билеты на три дня были распроданы за пять часов. Министерство транспорта снарядилов Лондон специальные поезда, так называемый ЛЕД ЗЕППЕЛИН ЭКСПРЕССЫ, из Техаса спецрейсом самолетом привезли усилительную аппаратуру мощностью в 350 тысяч ватт, над сценой установили видеоэкраны размером восемь на десять метров, на которых одновременно проектировалось происходящее на сцене. Но 75 год в целом стал неудачным и чуть ли не роковым: во время каникулярного путешествия по Греции, на острове Родос попал в автокатастрофу певец РОБЕРТ ПЛАНТ. Плант остался жив, он отделался множественными переломами стопы и локтя, но это значило, что группе пришлось отказываться от гастролей. Выступления в Соединенных Штатах в Августе и сентябре, билеты на которые, кстати уже были проданы, нужно было отменять. На самолете Роберта и его жену Мориин, которая тоже пострадала при аварии, привезли в Лондон, но вскоре выяснилось, что длительное пребывание в Лондоне вновь сделало бы Планта подотчетным британскому казначейству и повлекло бы за собой многопроцентные английские налоги,

поэтому пострадавшего вместе с женой перевезли на нейтральный остров Джерси. Остальные участники группы слетелись из разных городов Англии к больному и было решено, что как только Планту станет лучше, группа приступит к работе над новой пластинкой, чтобы не терять времени зря. как только Роберт Плант встал с постели, вся группа выехала в предместья Лос Анжелоса, в колонию МАЛИБУ, где приступили к репетициям и после трех недель репетиций вылетели в Мюнхен на запись пластинки.

18 дней спустя ленты альбома ПРЕЗЕНС - ПРИСУТСТВИЕ были готовы. По поводу этой пластинки Роберт Плант сказал потом: "Она полна энергии из-за моей внутренней личной борьбы стать таким как прежде, поправиться, снова быть полноценным. В ней - дух решительности, как если бы я бил кулаком по столу."

На этом решительном месте нам бы надо, пожалуй прервать наш рассказ до следующей недели. Я оставляю вас с композицией с альбома Презенс и хочу пожелать всего самого лучшего. Счастливо вам, ребята .

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 5 PRESENCE/

B.S.  
27.45