

ОБЗОР СПИСКОВ ГОДА (1984)

SEVA 1 Jingle

28/29/12/84

Добрый вечер, друзья. Прежде всего, хочу поздравить вас с уходящим 1984-тым и пожелать вам в Новом Году исполнения всего задуманного, хорошей слышимости в эфире и высокой проходимости почты.

Хочу доложить о нашей предновогодней вахте радиовещателей. Ряд товарищев тут серьезно озабочены осуждением запаса личных оскорблений, по их мнению, слова, некогда острые и разящие - от чрезмерного употребления как то затерлись и потускнели. На первом симпозиуме для начала решили обратиться к ботанике. Два переводчика, вооружившись словарями, уселись друг против друга и начали:

- Фижма ты обыкновенная, - говорит один.
- А ты - хрен татарский, - отвечает другой. Тут и пошло:
- Лисохвост ты мышехвостниковидный !
- А ты зверобой продырявленный !
- Пупавка ты ссбачья !
- Мушмула ты японская !
- Половозрелый ты сосальщик !... Э !, - говорит один, - нечестно! ты что же жилишь,
Это уже - из области биологии, /аронник ты пятнистый !
с обидой
- А ты антисемит проклятый, - ответил другой и на этом первый симпозиум закончился.

Наша сегодняшняя программа посвящена обзору списка года, но для начала - последний в этом году выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

29 декабря - день рождения в 46 году Марианны Фейтхфул - английской певицы, неразлучной подруги Мика Джаггера в 60-х годах.

30 декабря 70 года Пол Маккартни возбудил судебный иск против остальных участников группы БИТЛЗ с тем, чтобы юридически расторгнуть их деловое партнерство. Ровно четыре года спустя ,30 декабря

1974 года группа БИТЛЗ была официально расформирована и немалое имущество было поделено между ее участниками.

30 декабря - день рождения в 47 году в Бирмингеме, Джофа Линна, гитариста, певца, руководителя группы ЭЛЕКТРИК ЛАЙТ ОРКЕСТРА.

3 января - день рождения в 26 году в Англии, в Лондоне, Джоша Мартина, продюсера пластинок БИТЛЗ и многих других групп.

3 января - день рождения в 46 году в графстве Кент в Англии, Джона Поля Джонса, урожденного Джона Болдуина, басиста, пианиста, аранжировщика и продюсера группы Лед Зеппелин.

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзиру года.

Обзор списка №? " года мы начнем с группы ФЛАИНГ ПИКЕТС- ЛЕТУЧИЕ ПИКЕТЫ, которая находилась на вершине списка в январе. ЛЕТУЧИЕ ПИКЕТЫ - чисто вокальная группа, в ней нет ни одного инструмента, а все песни исполняются "а капелла", т.е. без аккомпанемента, одними лишь голосами. Для такого исполнения нужна крепкая вокальная техника и немалый опыт, неслучайно поэтому всем участникам далеко за тридцать. Песня , с которой ФЛАИНГ ПИКЕТС поднялись на вершину списка, первоначально исполнялась нововолнистской группой ЯЗУУ. Песня была оркестрована для синтезатора и одного указательного пальца, и , как мне кажется, именно эта лаконичность позволила сделать переложение для вокального секстета.

GRAMS 1 FLYING PICKETS *only you*

Летучие пикеты / Только Ты

В феврале на первое место списка поднялась группа ФРАНКИ ГОУЗ ТУ ХОЛЛИВУД с песней РИЛАКС - РАССЛАБЬСЯ, ОТДОХНИ. В словах песни была усмотрена некая двусмысленность и молодежное радио ЕиЕиСи, радио Один отказалось эту песню крутить и , в конце концов начальство корпорации решило эту песню запретить. Но к этому времени народ вошел во вкус и запрещенную шуточную-двусмысленную стали покупать нарасхват. В результате пластинка поднялась до первого места в национальном списке. Песня Рилакс превратилась в

своего рода запретный плод, причем плод легко доступный и многие покупали ее просто из озорства. Делс дошел до того, что директор компании, выпустившей пластинку, послала руководству ЕиЕиСи издавательское письмо, в котором сердечно благодарила за помощь и содействие в успехе. Но вот прошло несколько месяцев и что же? В новогодней программе ЕиЕиСи Франки Едет В Голливуд распевают свою в прошлом запретную песню. Что же было в ней двусмысленного и почему она была запрещена? В песне всего две строчки, и на мой взгляд речь в них идет с работе, работе быть может физической и нелегкой:

РАССЛАБЬСЯ ОТДОХНИ, ХОТИ И ХОЧЕТСЯ ПРОДОЛЖИТЬ
РАССЛАБЬСЯ ОТДОХНИ, ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ КОНЧИТЬ ^{но} СКОРЕЕ

GRAMS 2 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD / Relax

Франки едет в Голливуд. / Расслабься, отдохни

В марте на вершину списка поднялся американский певец Лайонел Ритчи, который специализируется на любовной лирике, исполняя ее с заокеанской нескромностью. В ежегодном альманахе мировых рекордов, ГИНЕС БУУК ОФ РЕКОРДЗ, приведена фотография одного господина, который держит во рту одновременно три больших биллиардных шара. Мне кажется, что Лайонел Ритчи мог бы спокой рекорд того господина пебить на пару шаров, но на уме у Ритчи - другие биллиарды. Герой видеоролика, снятого по песне ХЕЛЛОЙ - ЗДРАВСТЕЙ, т.е. сам Лайснел Ритчи, влюбляется на расстянии в хрошеньюку участницу местного драмкружка. По окончанию репетиции мы видим, как она идет домой, ощупывая дорогу белой палочкой. Девушка слепа. Знакомство, а потом и признание, происходят по телефону, Лайснел Ритчи делает это соответственно в вокальном ключе и в конце ролика мы видим, как чувство стало взаимным и слепая артистка, она к тому же еще и скульптор, лепит бюст съсего возлюбленного, ощупывая его лицо руками. Таким образом Лайонел Ритчи как бы самокритично намекал, что даже с егс большерством в жизни не все потеряно.

GRAMS 3 HELLO/LIONELL RITCHIE

Здравствуй

RAIN JINGLE

Позднею весною была популярна группа АЛТРАВОКС с песней ДАНСИНГ УИТХ ТИЭРЗ ИН МАЙ АЙЗ - ТАНЕЦ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ. На конверте пластинки помещены были фотографии бегущих людей, судорожные сцены прощания, световое табло с надписью ЯДЕРНОЕ НАПАДЕНИЕ, населению принять СООТЕСТВУЮЩИЕ МЕРЫ. Короче, как говорится в стишке: Крылатая игрушка взлетела в небеса, нам жить с тобой подружка осталось полчаса.

Поскольку на жителей Запада ракеты могут упасть только с Востока, можно было догадаться что танец Альтравокса со слезами на глазах возможен, так сказать, под песню с сединою на висках.

GRAMS 4

ULTRAVOX/DANCING WITH TEARS IN MY EYES

танец со слезами на глазах

Обозревая ушедший год, нельзя не отметить Ника Кершу. Ник Керш - продукт новой волны, даже не самой волны, а так сказать, белого барашка, набежавшего на ее гребне. В Англии вообще трудно стать известным, но еще труднее известным оставаться. Мощно и быстро текут воды британской рок и поп музыки и артисту приходится грести против течения - оплошность или неудачный маневр и поток истории сносит его вниз, в забвение. При таком положении на свет и погибают так называемые песни-однодневки. Ничего плохого в этом, по моему, нет. Такая песня - как утренний туман, который исчезает с восходом солнца, как стакан газировки в жаркий день, наконец, как бумажная салфетка при насморке : живет сна недолго, служит нам мимолетно, но от этого ценность ее в данный момент ничуть не уменьшается.

Песня однодневка милее моему сердцу чем, скажем, растение хрен "активист долголетний". Песня АЙ ВОНТ ЗЭ САН ГОУ ДАУН ОН МИ - НЕ ДАМ СОЛНЦУ ЗАЙТИ написана в ритмах стран карибского бассейна, звучит зажигательно, удало, а смачные электронные плюхи приглашают нас танцевать -разухабисто, по карибски, у бассейна !

GRAMS 5

I WON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME/NICK KERSHAW

Не дам солнцу занять

Сбозревая ушедший год, нельзя также не отметить группу УЭМ, неоднократно побывавшую на вершине списка, в частности, ее солиста Джоржа Майкла. Глядя вообще на белозубую крепконогую мсдную молодежь. толпящуюся у лондонских клубов, невольно окидываешь мысленным взором прошлое : дошатые танцплощадки рабочих поселков, так называемые сковородки, звуки радиолы из железного репродуктора, хоровое пение в перерыве, массовик с непременною фиксой, комары, тихая драка за кустами... и вот, попадая в лазерную круговерть диско залов с кондиционированным воздухом, с огромными звуковыми шкафами, извергающими Ниагару звука, поневсле думаешь: больших все же успехов достигла Англия в области отдыха молодежи, по сравнению с 1913 годом !

GRAMS 6 CARELESS WHISPER/WHAM

Бесконечный шепот / УЭМ

MUSIC BOX JINGLE

Популярной в ушедшем году была певица Алисон Мойет. Напомню, что под псевдонимом АЛЬФ она входила в дуэт Язув, популярный года два назад и после распада дуэта стала самостоятельно записывать пластинки. От природы Алисон несколько тучна-с, фигура ее скорее напоминает бескрайние стапи, нежели стриженые лужайки Британии, одеваясь в черные хламиды и крася волосы в оранжево-рыжий цвет, эстетикой своей она восходит к позднему панку, но в музыкальном смысле Алисон Мойет - это то новое поколение, которое вновь открыло для себя выразительность блюза и душевный порыв музыки соул. В каком то смысле, товарищи, мы с вами наблюдаем диалектический круговорот : ранний рок, опираясь на блюз и музыку соул прошел через фазу поп песенок пятидесятых, хиповых экспериментов шестидесятых, тяжелый металл и панк семидесятых и омывшись новою , электронной волной вернулся назад на круги своя. Итак, Алисон Мойет и песня ОЛЛ КРАЙД АУТ - ВСКРИЧАЛИ ВСЕ7

GRAMS 7 ALISON MOYET/ALL CRIED OUT

Говоря о 84 году, нельзя не упомянуть группу КАЛЧЕ КЛАБ - КЛУБ КУЛЬТУРЫ. Популярной недавно была их пластинка под названием ЗЭ УОР СОНГ - ВОЕННАЯ ПЕСНЯ. Несмотря на такое название песня эта - скорее антивоенная, ибо Мальчик Жора, солист группы, с присущей ему непосредственностью неустанно повторяет в припеве, что война - это глупость и что люди - дураки. "Скажите, вы считаете себя звездой!", - спросили его недавно на интервью. "Если я не звезда, дорогой мой, - очаровательно улыбнувшись, отвечал мальчик Жора, - то вы тут напрасно тратите время.

GRAMS 8 WAR SONG/BOY GEORGE

Итак, друзья, прошел, пролетел, промелькнул еще один наш с вами год,озвучали песни, опустился занавес и на исторической сцене меняют декорации для следующего действия непрерывного театра жизни.

Вспоминая ушедший музыкальный год, следует быть может, заметить, что поп культура ценна не только сама по себе, она ценна как отражение постоянно меняющихся человеческих пристрастий, в ней наглядно, даже развлекательно видно как старое отмирает а новое - нарождается.

И важно, друзья, чтобы старое нового не затирало, ибо тогда процесс обновления общества, так называемый социальный прогресс, замедляется до нельзя и доходит порой дело до того, что дряхлая старость тычет указующим перстом в лицо юности.

Хочу пожелать вам весело встретить новый год и в новом году вернуться к своим делам, чтобы набрать новых сил для следующих праздников. Наша программа на будущей неделе будет посвящена обзору альбомов ушедшего года, я же прощаюсь с вами, оставляю с песней в исполнении Стиви Уандера. Счастливо вам, ребята!

SEVA 3

GRAMS 9 STEVIE WONDER/I JUST CALLED