

ПОД ПРОГРАММА НА 23 - 24 МАЯ 1986 ГОДА

С П И С О К

JINGLES BAND 1

Прежде всего хочу поздравить неуёмных школьников с последним звонком и пожелать им удач на экзаменах, а выпускникам - успешного получения аттестата спелости. Я живу в Лондоне рядом со школой и у меня просто сердце обливается кровью глядя на местных школьников, которые по июньской жаре тащатся поутру на занятия в полной выкладке - т.е. в суконном блейзере с эмблемой на кармане и рубашке с фирменным школьным галстуком. Более того - занятия и экзамены тянутся до середины июля, а ~~на севере страны~~ - даже до конца июля, оставляя для летних каникул жалкие ~~четыре или пять недель~~. Так что, друзья, все

Re:т. | познается в сравнении и надо ценить то, что имеешь - ценить *русские передачи*
и коротких фильмов
БиБиСи, которые у вас хоть как, но все же можно слышать и которые здесь не ловятся совсем, ценить рыбалку без сезонного абонемента, что здесь, в обстановке частного землевладения невозможно и, наконец, - дешевый общественный транспорт, в котором, несмотря на его дешевизну, некоторые граждане все же стараются проехать без билета.]
 Один мой знакомый музыкант, барабанщик Томский в свое время всегда норовил вот так же проехать по себестоимости. Одни говорили про него, что он болезненно скучен, другие - что Томский в жизни действует как отрицательные персонажи, которые ему время от времени удавалось играть в кино. У Томского на Ленфильме была тринадцатирubлевая ставка артиста второй категории. Внешность у него была запоминающаяся: рот от уха до уха, нависшие как у бульдога веки и придачу к этому - голос-хлыст, которым Томский мог вещать на многие сотни метров. Ему давали роли хулиганов, социальных дегенератов или, на худой конец,

рядовых нацистской армии. С ролями Томский справлялся успешно, однако дальше второразрядных ролей во второразрядных фильмах дело не шло. Это, впрочем, не мешало Томскому всецело и постоянно быть во власти актерского искусства, жить придуманной ролью, играя какой-то непрерывно разыгрываемую пьесу. Как то в троллейбусе, при проверке билетов, выяснилось, что такового у Томского нет. Пришлось уплатить рубль штрафа, а тут еще какой то полковник начал стыдить его публично, возмущенный, видимо, его интеллигентской шляпой. Надо было давать зарвавшемуся армейцу отпор. Томский уставился на него в упор: "КТО ТЫ?", - спросил он на весь автобус рокочущим баритоном, - ОТКУДА ТЫ? Култыхавшаяся на ухабах безразличная публика встрепенулась, в троллейбусе стало тихо и Томский, почувствовал аудиторию, продолжал в том же шекспировском стиле: ПОЧЕМУ ТЫ ЗДЕСЬ? - сказал он, направив на полковника указательный перст - ПОЧЕМУ ТЫ НЕ УМЕР? ПОЧЕМУ ТЫ НЕ СГОРЕЛ В ТАНКЕ, КАК МОЙ ОТЕЦ? И, пресполненный достоинства, Томский сошел на следующей остановке.

Наша сегодняшняя программа посвящена популярным одиночным пластинкам недели, но сначала - как обычно - очередной выпуск рок-хроники:

JINGLES

BAND 2

23 мая - день рождения в 1934 году РОБЕРТА МУГА - изобретателя электронного музыкального синтезатора.

24 мая 41 года - день рождения в городе ДУЛУТХ, штат Миннесота, американского рок-исполнителя и автора Боба Дилана, урожденного Роберта Аллена Циммермана. Боб Дилан взял свой псевдоним в честь любимого поэта Дилана Томаса.

25 мая исполняется 60 лет джазовому трубачу Майлсу Дэвису. В последние годы Дэвис работал в эанре слияния джазовой музыки и рока.

25 мая 58 день рождения в городе Уокинг, графство Сарри, Поля Уэллера, основателя группы ДЖЭМ, в последнее время - группы ЗЭ СТАЙЛ КАУНСИЛ - СОВЕТ ПО СТИЛЮ.

26 мая 48 года - день рождения Стиви Никс, певицы группы ФЛИЙТВУД МЭК.

27 мая 57 года - день рождения СЮЗИ, певицы из группы СЮЗИ ЭНД ЗЭ БАНШИЙЗ, урожденной СЮЗАН ДАЛЛИОН.

29 мая 49 года - день рождения ФРАНЦИСКА РОССИ ИЗ ГРУППЫ СТАТУС КВО, он родился в Лондоне.

В этот же день в 49 году, также в Лондоне, родился Гари Брукнер, пианист группы ПРОКОЛ ХАРУМ.

31 мая 48 года - день рождения в графстве ВУСТЕШИР, в Англии, Джона Бонэма, барабанщика группы ЛЕД ЗЕППЕЛИН, со смертью Бонэма группа перестала существовать.

Из последних новостей: газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет, что 28 июня на стадионе Уэмбли состоится прощальный концерт группы УЭМ. Программа концерта рассчитана на 6 часов, во время его будет показан фильм ФОРИН СКАЙЗ - ИНОСТАРНОЕ НЕБО, снятый во время гастролей группы в Китае.

Немузыкальная газета ДЕЙЛИ МИРРОР на своей первой странице поместила сообщение о том, что во вторник, 20 мая Боб Гелдоф свалился от физического истощения и болезни. Его полуторагодовая беспрерывная деятельность по спасению жизней дала, в конце концов о себе знать. Впервые Гелдоф почувствовал себя плохо в воскресенье, после выступления на тридцатисячном благотворительном рок-фестивале, организованном им в Дублине, в Ирландии. Последнее детище Гелдова - всемирная благотворительная кампания под названием ЗЭ РЭЙС ЭГЕНСТ ТАЙМ - НАПЕРЕГОНКИ СО ВРЕМЕНЕМ, в которой примет участие население 222-х городов в 68 странах.

Гелдоф пообещал принять участие в Нью Йоркском марафоне в следующее воскресенье и он заявил журналистам, что побежит несмотря ни на что, даже если этот забег станет последним в его жизни. Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР сообщает, что Гелдоф вскоре начнет работу над сольной пластинкой, продюсером которой станет Дэйв Стюарт из группы ЮРИТМИКС, записи начнутся в Лос Анжелосе после забега в Нью Йоркском марафоне.

О следующем сообщении вы, вероятно, знаете больше нас, тем не менее приведу на всякий случай короткую заметку в Мелоди Мейкер о том, что

в Советском Союзе планируется проведение нескольких концертов, сборы с которых пойдут в пользу пострадавших при аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Газета пишет, что комсомольские организации обратились с призывом к различным ансамблям принять участие в этих, концертах, кроме того, приглашения посланы Элтону Джону и певцу группы ПОЛИС, Стингу.

Иллюстрированный поп-журнал НАМБЕР УАН - НОМЕР ОДИН пишет, что после концертов группы КУИИН, запланированных на это лето, участники ее собираются взять отпуск этак годика на два. Гитарист Брайен Мэй хочет заняться садоводством, барабанщик Роджер Тейлор будет продюсировать пластинки разных групп, а Фреди Меркьюри планирует выпуск сольной пластинки, но не просто пластинки, а музыкального действия, включающего в себя балет, кино и оперу.

Бывший певец группы КАДЖАГУГУ, по имени Лимал, который нынче записывается сольным образом, недавно был в Милане на съемках видеоролика его последней песни ЛАВ ИН ЁР АЙЗ - ЛЮБОВЬ В ТВОИХ ГЛАЗАХ. Для придания большей живописности лица и создания запоминающегося драматического эффекта Лимал во время съемок надевал на глаза цветные контактные линзы. Однако из этих линз в глаза нашего героя просочилась какая то ядовитая жидкость, глаза стали слезиться, набухли и всеоре он стал похож на боксера, выдержавшего неравный бой в десять раундов.

И, наконец : на прошлой неделе состоялся британский дебют, первое крупное выступление Джудиана Леннона в лондонском королевском Альберт-холле. Журнал НОМЕР ОДИН пишет, что пришедшие на концерт зрители, среди них много именитых рок-музыкантов, переживали за Джудиана Леннона и нервничали не меньше чем он сам.

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к популярным одиночным пластинкам недели. На 16 месте - Роберт Палмер с песней АДДИКТИД ТУ ЛАВ - ПАГУБНАЯ ЛЮБОВЬ. Палмер родился в 49 году в Англии, был участником группы ВИНЕГАР ДЖО, с 74, ода записывает сольные пластинки, более популярен в США, нежели в Великобритании, живет в Нассау на

Багамских островах. Итак, Роберт Палмер:

GRAMS 1 ADDICTED TO LOVE/ROBERT PALMER (INTRO 24")

Лагубисе любовь 16

НА 9 месте списка - группа СТАТУС КВО со своей последней пластинкой РОЛЛИНГ ХОУМ - КАТИМ ДОМОЙ."Позвольте, позвольте,- может сказать в этом месте особо въедливый слушатель,- насколько известно, группа СТАТУС КУО официально распалась и более не существует. Действительно, в прошлом году газеты писали, что после более чем двадцатилетнего совместного пребывания, участники СТАТУС КУО вышли на заслуженную рок-н-рольную пенсию. Но- как поется в песне, "привыкли руки к топорам" - и заскучали, сидя дома ,два еще не старых музбойца - ФРАСИЗ РОССИ и РИК ПАРФИТИ, отряхнув пыль с голосовых связок, записали сей опус. Третий участник СТАТУС КУО, Алан Ланкастер, басист, пытался возражать из своей далекой австралии против того, что Парфит и Росси вдвоем используют славное имя СТАТУС КУО, но соответствующие компетентные органы, рассмотрев дело, решили его в пользу большинства. О музыке СТАТУС КУО вообще писали много колкостей, один остряк заметил, что многие годы музыканты использовали лишь два аккорда и лишь недавно усложнили свою музыку третьим.

По поводу песни РОЛЛИНГ ХОУМ газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР тоже не без едкости написала, что аккомпанимент к песне СТАТУС КУО сочинили двадцать лет назад и с тех пор подставляют к этому сопровождению разные слова. От себя мы можем заметить, что в прошлом атомная группа СТАТУС КУО переживает нынче период полураспада, но тем не менее их песня РОЛЛИНГ ХОУМ находится на этой неделе на 9 месте.

GRAMS 2 ROLLING HOME/STATUS QUO (INTRO 15")

6' 30' BACK ANNO
RAIN JINGLE Катим Домой /9 место

НА 8 месте - группа ВАН ХЕЙЛЕН в песней УАЙ КАНТ ЗИС БИ ЛАВ - А ПОЧЕМУ БЫ НЕ ЛЮБОВЬ. ВАН ХЕЙЛЕН, как известно, группа американская, создана в 74 году, создатели ее ,братья ВАН ХЕЙЛЕН, уроженцы НИДЕРЛАНДОВ, оба получили классическое фортепианное образование. В первоначальном

составе певцом был ДЭЙВИД ЛИИ РОТХ, однако в прошлом году он решил стать солистом и из группы ушел. Дэвид ЛИИ РОТХ был настолько колоритной фигурой, что многим казалось – группе пришел конец, однако журнал НАМБЕР УАН на этой неделе пишет, что мировое турне группы проходит успешно, что она посетить Англию и что создается впечатление, что американские зрители совершенно забыли бывшего солиста со временем его ухода."А мы думали,- пишет журнал,– что у тяжелых рокеров память слоновья, что они никого никогда не забывают".

8/15
GRAMS 3

WHY CAN'T THIS BE LOVE/VAN HALEN (~~INTRO 28"~~)

10.15

Почему бы не любить / 8..

Хочу вас предупредить, что на этой неделе места, занимаемые пластинкам в списке популярности, ~~обратно~~ пропорциональны их музыкальным свойствам. На 6 месте – национальные герои пивных, дует ЧАЗ ЭНД ДЭЙВ, названный по имени участников с песней СНУКЕР ЛУУПИ – ПОМЕШАННЫЙ НА СНУКЕРЕ. Снукер – это игра, разновидность биллиарда, в Англии снукер относится к разряду спортивных игр и несколько лет назад в порядке эксперимента по телевидению был показан чемпионат страны. Выяснилось, что зеленое сукно стола и цветные шарики, незамысловатая геометрия движений и тактическое единоборство двух молчаливых джентльменов в жилетках пришлись по вкусу миллионам телезрителей и с тех пор биллиардные программы завоевывали все большую и большую аудиторию, пока наконец, чуть ли не все население стало, как завороженное, стало следить за катящимися шариками на ежегодном мировом чемпионате. Вот этой то одержимости биллиардом, или снукером и посвящена песня ЧАЗА ЭНД ДЭЙВА для записи которой они привлекли несколько самых известных биллиардистов.

11.10

GRAMS 4

SNOOKER LOOPY/CHAS&DAVE

Лоопи и дэ

На 3 месте списка – ПИТЕР ГАБРИЕЛЬ с песней СЛЕДЖХАММЕР – КУВАЛДА.

Питер Габриель в прошлом – участник группы ДЖЕНЕСИС, человек в свое время весьма известный, впервые применивший в концерте группы раз-

ные театрализованные эффекты, после его ухода многие предрекали
ДЖЕНЕСИС конец, но как мы знаем, его заменил барабанщик ФИЛ КОЛЛИНС,
со временем затмивший не только Петера Габриеля, но и саму группу,
Тем не менее последняя пластинка Габриеля и, особенно, сопровождаю-
щий ее видеоролик показывают, что воображение автора отнюдь не истощи-
лось и что Питер Габриель – современный артист, чувствующий пульс вре-
мени. Тиканье крохотных молоточков в крохотных часиках времени – не
его масштаб, Питер Габриель отмечает ход времени музыкальной кувалдой.

13.40

GRAMS 5

SLEDGEHAMMER/PITER GABRIEL

15.40

кувалда / Ч. м. сн.

MUSIC BOX JINGLE

На 3 месте списка – группа ЛЕВЕЛ ФОРТИ ТУ – УРОВЕНЬ 42 с песней
ЛЕССОНЗ ИН ЛАВ – УРОКИ ЛЮБВИ. Музыка группы столь же обтекаема как и
ее биография, вернее – наоборот. Участники ее не отращивают ~~нетушковых~~
гребешков, не совершают скандальных выходок, не поражают каким то
особым острословием. Они, однако, крепкие музыканты и исполнители, будем
считать, что на сегодня этого вполне достаточно.

GRAMS 6 LESSONS IN LOVE/LEVEL 42

Наконец, первое место списка недеил – песня, за которую я заранее прино-
шу свои извинения. Во первых – это скверная, шаблонная мелодия, на
которую положены глупые слова и все это чрезвычайно дурно спето.

Изо всех опрошенных мною знакомых, ни один человек не отзывался о песне
хоть мало мальски положительно, однако же на этой неделе это –
самая популярная пластинки, почему? Дело в том, что песню эту исполняют
не люди, а резиновые куклы из популярной сатирической телепрограммы
СПИТТИНГ ИМЭДЖ. СПИТТИНГ ИМЭДЖ в переводе значит "как две капли воды",
действительно, персонажи этой телепрограммы – карикатурные изображения
премьер-министра Маргарет Тэтчер, членов правительства, знаменитых
парламентариев. В своем веселечестве и смехачестве создатели программы
не обошли даже святое святых нации – королевскую семью. Я сам не

прочь понисправить авторитеты и дисциплину еще с пионерских лет
не люблю, но такое неуважение к столпам общества ~~принять не могу никак.~~
← это покосула смешно,
Тем не менее, эта жестокая политсатира полюилась миллионам англичан
и апофеозом этого , так сказать, кукольного театра стала вот эта
песня под название ЗЭ ЧИКЕН СОНГ - КУРИНАЯ ПЕСЕНКА. ВОЗЬМИ КУРИЦУ НА
РУКИ,- поется в ней,- НОЖКУ СТУЛА В НОС ЗАСУНЬ, КУПИ РЕАКТИВНЫЙ
САМОЛЕТ , ЗАКОПАЙ СВОЮ ОДЕЖДУ, ВЫКРАСЬ КРАСКОЮ ЗЕЛЕНОЙ ТОЛЬКО ЛЕВОЕ
КОЛЕНО , ЗУБЫ МУДРОСТИ СВОИ У ЗУБНОГО УДАЛИ, ЗАБЕЙСЬ В СОБАЧЬЮ ШКУРУ,
СЬЕШЬ АВТОМОБИЛЬ РЕНО, И ПОВЕСЬ СЕБЕ НА УШИ ДВА КУСОЧКА КОЛБАСЫ,
И КУДА Б ТЫ НЕ ПОЕХАЛ ~~да~~ ДАЖЕ НА ПЛАНЕТУ МАРС, ЭТОЮ ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ
ТЕБЕ ОТ ЭТОЙ ПЕСНИ НЕ УЙТИ. - и тд.д и т.п. Я не призываю вас, друзья
смеяться , но попытайтесь хотя бы этот юмор понять - ведь речь, в
конце концов, черт возьми, идет о взаимопонимании между западом и
востоком ! Счастливо вам, ребята .

JINGLES BAND 3

GRAMS 7 THE CHICKEN SONG