

## ПОП ПРОГРАММА НА 18 - 19 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

## АЙРОН МЕЙДЕН - I

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Вот-вот грянет долгожданный праздник - день железноделателей, творцов чугуна, мастеров нержавейки и художников цветмета - день металлурга. Вам, мартеновцам, бессемеровцам и томасовцам, виртуозам кипящей стали мы и посвящаем сегодняшнюю программу музыкального тяжелого металла. Да и как же иначе - ведь праздник этот без железной музыки - это все равно, что металлург без плавок. Итак, сегодня мы начинаем рассказ об английской группе АЙРОН МЕЙДЕН - ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ :

JINGLES BAND 2

19 июля - день рождения в 47 году в Англии, в графстве Миддлсекс, гитариста группы КУИН, Брайена Мэя.

20 июля 47 года - день рождения в Мексике гитариста Карлоса Сантаны, основателя одноименной группы.

21 июля 70 года известный диск-жокей радио Один БиБиСи, Кенни Эверетт, был уволен с работы за то, что в своей программе он позволил уничижительные замечания в адрес жены тогдашнего министра транспорта. За подобные же вольности Эверетта впоследствие еще несколько раз увольняли с разных радиостанций пока наконец известность его не выросла до такой степени, что ему предложили свою сатирическую программу на ТВ.

21 июля 77 года группа СЕКС ПИСТОЛЗ впервые появилась в телевизионной программе ТОП ОФ ЗЭ ПОПС.

21 июля 69 года американский космонавт НИЛ АРМСТРОНГ стал первым человеком на луне.

23 июля - день рождения английского певца и актера ДЭВИДА ЭССЕКСА в 47 году. В этот день в 61 году родился Мартин Гор из группы ДЕПЕШ МО-

уд.

Двадцать лет назад, 23 июля 66 года Ливерпульский клуб КАВЕРНА был вновь открыт местным парламентарием, впоследствие британским премьер-министром Гарольдом Уильсоном.

6) 23 июля 71 года, 15 лет назад, Роллинг Стоунз подали в суд на своего бывшего менеджера Алана Кляйна, предъявив ему иск на семь с половиной миллионов долларов.

24 июля 78 года в Нью Йорке состоялась премьера фильма Битлз САРДЖЕНТ ПЕППЕРЗ ЛОУНЛИ ХАРТС КЛАБ БЭНД, в котором в главной роли снялся Питер Фрамптон. Критики встретили фильм в штыки.

24 июля 76 года, десять лет назад, Элтон Джон впервые, и на сегодняшний день – единственный раз – поднялся на вершину списка одиночных пластинок с песней ДОНТ ГОУ БРЕЙКИНГ МАЙ ХАРТ.

Из последних новостей: газета Мелоди Мейкер пишет, что солист группы КЛУБ КУЛЬТУРЫ, Бой Джорж, после недельного пребывания в частной клинике в прошлую субботу утром был арестован полицией и в сопровождении лечащего врача клиники, доктора Паттерсон, был доставлен в полицию для допроса.

По окончанию допроса ему было предъявлено обвинение в хранении наркотиков, героина, т.е. в нарушении пятого раздела парламентского закона 71 года. Боя Джоржа освободили под залог с тем чтобы 29 июля он предстал перед судом. Глава пластиночной фирмы ВЕРДЖИН РЕКОРДС, РИЧАРД БРАНСОН, заявил печати, что еще полгода назад Бой Джордж был жизнерадостной личностью, выступал и высказывался против наркотиков, был человеком открытым, с позитивным отношением к жизни. Но затем, –

сказал Брансон, – что то изменилось, по каким то причинам он решил попробовать наркотики. К сожалению, с героином шутки плохи, попробовав его один раз, можно оказаться в положении, когда остановиться уже не в силах. Это оказалось на него отрицательное воздействие не только в физическом, но и в умственном смысле, он совершенно потерял над собой контроль. Неделю назад Бой Джордж наконец набрался храбрости и обратился за помощью. Это было в воскресенье, в понедельник утром

мы определили его в отличную частную клинику доктора Паттерсона, которая применяет разработанную ей самой методы, в частности ,использует электронный прибор,электроды от которого прикрепляются к уху пациента для уменьшения болезненных симптомов наркотического пристрастия.

Мелоди Мейкер отмечает,что доктор Паттерсон в прошлом вылечила от наркомании многих известных музыкантов, в том числе Эрика Клэптона и Пита Таунзенда.На днях она появилась в программе теленовостей с критикой в адрес полиции.Дело в том,что полиция обвинила Боя Джоржа только на основании его собственных признаний,никакого героина у него ,так сказать,вещественно, у него не нашли и доктор Паттерсон считает, что суд над Boehm Джоржем может послужить опасным прецедентом,поскольку полиция сможет в будущем обвинять людей в хранении наркотиков -задним числом,что естественно приведет к тому,что многие просто побояться обращаться к врачу.Тем временем,судя по тону заявлений разных лиц,мало кто ожидает серьезных последствий для Боя Джоржа, в частности,тот же Ричард Брансон сказал,что через неделю или около того,когда окончится курс лечения,он планирует увезти Боя Джоржа заграницу,куда нибудь подальше от вездесущих газетчиков,где он сможет несколько месяцев пробыть в покое и поразмыслить над тем,что с ним произошло.

Мелоди Мейкер подтверждает сообщение других газет о том,что почетное рыцарское звание Бобу Гелдову будет вручено не министром внутренних дел,как это в принципе полагается по протоколу,поскольку Боб Гелдов - иностранный подданный,он из Республики Ирландия, а будет вручаться в Букингемском Дворце Королевой Елизаветой Второй,которая,судя по всему ,сама проявила инициативу.

Мелоди Мейкер также пишет о том,что у известного автора и исполнителя ХАУАРДА ДЖОНСА и его жены ДЖАН на прошлой неделе родился мальчик. В Англии,да и во многих западных странах,принято,чтобы муж во время родов находился рядом с женой ,держал бы ее за руку и ,так сказать,посильно участвовал ~~бы~~ в рождении младенца.Хауард Джонс,под колossalным впечат-

лением от пережитого сказал журналистам, что "женщины - это боги..."

Просто невероятно, через что им приходится пройти, чтобы родить на свет нового человека..."

Бывший певец группы ХУ, Роджер Долтри, пожертвовал восемь акров, т.е. более трех гектаров земли своего поместья под строительство спортивного клуба для мальчиков.

И, наконец, в списке альбомов недели первые пять мест - практически без изменений: на 5 месте группа БИГ КАНТРИ с альбомом ДЭ СИЕР - ЯСНОВИДЕЦ, на 4 - группа ДЭ ХАУСМАРТИНС с альбомом ЛОНДОН НОЛЬ ГУЛЛЬ ЧЕТЫРЕ, на третьем - группа ДЖЕНЕСИС с альбомом ИНВИЗИБЛ ТАЧ - НЕВИДИМОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ, на 2 группа ЮРИТМИКС с пластинкой РЕВЕНЖ - ОТМЩЕНИЕ и, наконец, на первом - заокеанская Мадонна с альбомом ТРУ БЛЮ.

На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к рассказу о группе АЙРОН МЕЙДЕН:

GRAMS 1

IRON Maiden /LIVE AFTER DEATH

11' 20"

..... в исполнении группы АЙРОН МЕЙДЕН - ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА.

Перевод названия группы, у многих, особенно искушенных в международной политике, может вызвать напоминание британского премьера Маргарет Тэтчер, которую за непреклонность и твердость политконсерватизма часто величают "железной леди". Значит ли это, что ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА - это Маргарет Тэтчер в годы до замужества? На самом деле все обстоит иначе и британский премьер тут совершенно ни при чем. АЙРОН МЕЙДЕН - ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА - это рабочее, повседневное название средневекового пыточного инструмента, представляющего из себя металлический ящик-гроб с большими острыми шипами, крышка этого ящика, постепенно закрываясь, все глубже пронзала несчастную жертву. Такие простые, эффективные методы следственного дознания дошедшие до нас из глубины веков и кем то любовно сохраненные, выставлены теперь в музее под названием ЛАНДОН ДАНДЖЕН - ЛОНДОНСКАЯ ТЕМНИЦА, где в ряде экспозиционных залов

DJ, 2

правдиво воссоздана атмосфера тогдашних времен .Музей этот очень популярен и его посещают не только туристы,но и школьники, а также местные любители ужасов,из тех,что не пропустят страшной книжки или фильма об упырях,оборотнях и вурдалаках.Легко понять теперь,что название ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА очень подходило для рок группы ,ибо в нем сочетаются элементы тяжелого металла,невинной молодости,глубокого телесного проникновения и смертного ужаса,который непостижимо притягивает,как пламя - мотыльков. Все это , в сочетании с невероятной энергией рок-группы АЙРОН МЕЙДЕН,наэлектризованностью и мелодичной тяжестью ее музыки,обеспечили ей успех по всему миру.Железнодевцы награждены 60-ю золотыми и платиновыми пластинками из 15 стран,они вошли в десятку популярнейших групп в разных уголках планеты.<sup>CO</sup> Но мы начнем наш рассказ по порядку, с самого начала, с тихой заводи, где зарождается бурная река. Рассказ надо начать с басиста Стива Харриса,идеолога группы,ее основателя и автора основных ее известных песен.В 15 лет, еще в средней школе,Стив Харрис подавал надежды в футболе и даже играл в юношеской команде профессионального клуба УЭСТ ХЭМ ЮНАЙТИД,но увлечение девушками,пивом и ,главное,рок музыкой положили конец спортивной карьере.На гитаре Стив играл уже несколько лет,но ему хотелось стать басистом и вот,скопив сорок фунтов ,он купил себе ФЕНДЕР ТЕЛЕКАСТЕР. В 72 году Стиву пришлось оставить школу,не окончив курса.В Англии академический успех определяется по своеобразной системе зачетов, начиная с 14 лет школьники специализируются в выбранных ими предметах - одни,скажем,более склонны к естественным наукам,другие - к гуманитарным ,третьи - к точным и тд,д и где то в возрасте 15 лет,т.е. на уровне 8 класса они сдают экзамены первого уровня<sup>так называемы О ЛЕВЕЛЗ</sup>, а затем,через два года ,экзамены второго уровня<sup>ЭЙ ЛЕВЕЛЗ</sup>.Получение , скажем 4-5 ЭЙ ЛЕВЕЛЗпо окончанию считается хороши результатом,большинству приходится довольствоваться зачетом по одному-двум предметам, а субчики вроде Стива Харриса вообще никаких ЭЙ ЛЕВЕЛЗ не заработы-

вают и покидают школу только с зачетами первого уровня. Английская школьная систем рассматривает учащихся 16 лет и старше как людей ответственных и достаточно взрослых, поэтому, если они не показывают интереса к учебе, то дирекция школы, чтобы не тратить силы и средства понапрасну, их вежливо выставляет за ворота. Именно это и случилось со Стивом Харрисом, оказавшимся за школьными воротами с 4-мя 0 ЛЕВЕЛАми. Не желая идти по стопам отца своего, водителя грузовика, Стив Харрис устроился учеником чертежника, потом его уволили по сокращению штатов, он пошел работать в райсовет - подметальщиком улиц, перепробовал разные профессии и даже три дня был в бригаде мусорщиков. "Через три дня, - вспоминает Стив, - мне это порядком надоело, за шиворот мне постоянно попадали какие то червячки".

15.30  
3.30  
GRAMS 2  
19'00"

FLIGHT OF ICARUS /LIVE AFTER DEATH

Рассказывая о ранних годах Стива Харриса мы прежде всего имели в виду занятия его в дневное время, а меж тем, товарищи, существует еще и вечер, таинственное время темноты и мимолетной свободы. Стив с друзьями собрал группу под названием ДЖИПСИЗ КИСС - ПОЦЕЛУЙ ЦЫГАНКИ. Название это вынуждает нас на еще одно оступление - на этот раз лингвистическое, в область жаргона лондонского ИСТ ЭНДА, так называемого КОКНИ. Слова и выражения на этом жаргоне, как впрочем и на прочих других жаргонах, были изобретены для понимания только посвященными, чтобы при их разговоре посторонние бы ничего не понимали. Принцип, который часто применяется в кокни - это рифмование с ключевым словом. Например, вместо ФЕЙС - ЛИЦО говорят БОУТ РЭЙС - т.е. ЛОДОЧНЫЕ ГОНКИ, вместо РАУ - ССОРА, СКАНДАЛ говорят БУЛЛ ЭНД КАУ - БЫК И КОРОВА, вместо слова ПИНЧ - СТЬНУТЬ, УКРАСТЬ кокни говорят ХАВ ИНЧ - ПОЛДЮЙМА, вместо КАР - МАШИНА говорят ДЖЭМ ДЖАР - БАНКА С ПОВИДЛОМ, вместо БРЭНДИ - КОНЬЯК говорят МАХАТМА ГАНДИ и так далее. Так вот, на этом языке, на этом жаргоне, ДЖИПСИЗ КИСС рифмуется со словом ПИСС, т.е. "писать, мочиться" или "моча".

И если для посторонних название группы звучало как романтический поцелуй некой цыганки, то для местных жителей лондонского ист-энда оно раскрывало всю глубину самокритики и самонасмешки молодых рокеров. Одним из первых публичных выступлений группы было участие в конкурсе молодых талантов, проводимом в зале церкви Святого Николаса и организованного неким Дэйвом Бизли, человеком, с которым мы еще столкнемся впоследствии. Стив Харрис вспоминает, что один из номеров начинался с соло бас-гитары, но он настолько разнервничался, что совершенно забыл свою партию и играл нечто невразумительное — остальные участники группы подумали тогда что он настраивается. Но все кончилось благополучно, и группа ПОЦЕЛУЙ ЦЫГАНКИ даже вышла на второе место. Что напоминает мне старый анекдот: "Если бы был объявлен всесоюзный конкурс недотеп, — сказала жена мужу, — то ты бы на нем занял второе место".

21.35  
3.30  
GRAMS 3  
25.05  
*"Почему же второе, — удивился муж, — "Да потому, — ответила жена, — что ты у меня НЕДОТЕПА!"*

### *Revelations / Live after Death* откровение

Несколько месяцев спустя, после всего шести совместных выступлений, группа ПОЦЕЛУЙ ЦЫГАНКИ распалась. Стива взяли в местную группу, испытывавшую 12-ти тактовый буги-рок, музыку основанную, как правило, на трех аккордах. Именно в эту группу Стив принес свою первую песню, которую отвергли на том основании, что в ней "слишком много аккордов и что вообще она звучит заумно, в стиле группы ДЖЕНЕСИС". Именно это столкновение с музыкальной узколобостью и вдохновило Стива Харриса на создание собственной группы, группы тяжелого рока, которая не боялась бы экспериментировать и не держалась бы за пресловутые три затертых аккорда. Название ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА пришло к нему именно тогда. В одной из песен, написанной для еще не существовавшей группы, в песне под названием АЙРОН МЕЙДЕН — ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА, Стив Харрис начертал такие слова: ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА ТЕБЯ ВСЕ РАВНО ДОСТАНЕТ, НЕВАЖНО — БЛИЗКО ЛЬ ТЫ ИЛЬ

ДАЛЕКО. В то время Стиву Харрису трудно было представить, насколько пророческими эти слова окажутся. Первое выступление группы состоялось в пабе под названием КАРТ ЭНДХОРСИЗ - ТЕЛЕГА И ЛОШАДИ , в городе СТРАТФОРДЕ, в мае 76 года. Паб был маленький, сцена крохотная, артистических комнат не было вообще, поэтому нашим вокалистам-инструменталистам пришлось переодеваться в туалете. Нет повести печальнее на свете , чем повесть о концерте в туалете. Вот, доведя нашу группу до первого настоящего публичного выступления, мы свой рассказ прервем и возвратимся к нему на следующей неделе в пятницу, как обычно в полночь, как обычно, на короткой волне. Мне же остается , дорогие друзья, пожелать вам всего самого лучшего и - достойно встретить знаменательный день. Счастливо вам, ребята !

27.50<sup>5</sup>  
JINGLES BAND 3

GRAMS 4

15 | 4  
12 3.30  
— 30