

ПОП ПРОГРАММА НА 29 - 30 АВГУСТА 1986 ГОДА

КРАСНАЯ ВОЛНА - I (СТРАННЫЕ ИГРЫ)

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья.Хочу ,во первых выразить свое искреннее соболезнование по поводу начала учебы и пожелать школьникам и студентам в новом году хорошей успеваемости к началу занятий,моральной устойчивости и физической усидчивости.Сегодня мы с вами поговорим о рок-н-ролльной самодеятельности,о международной солидарности молодежи, о туризме,как движущей силе музыкального прогресса - словом обо всем том,что сделало возможным выпуск в свет нового двойного альбома под названием РЕД УЭЙВ - КРАСНАЯ ВОЛНА,на котором представлены четыре группы из Ленинграда,группа АКВАРИУМ,КИНО,АЛИСА и СТРАННЫЕ ИГРЫ. Но прежде чем рассказать о самой пластинке и послушать ,что на ней записано - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

29 августа 58 года - день рождения американского певца Майкла Джексона.

29 августа 66 года - 20 лет назад ,Битлз выступили со своим последним концертом в парке Кэндлстик в городе Сан Франциско.

30 августа 50 года - день рождения Мика Мууди из группы УАЙТСНЕЙК

31 августа 45 года - день рождения Вана Моррисона,он родился в Белфасте , в Ирландии.

31 августа 52 года - день рождения Рудольфа Шенкера из западногерманской группы СКОРПИОНЫ

1 сентября 46 года - день рождения Барри Гибба из группы БИИ ДЖИИЗ
5 сентября, в пятницу,солисту группы КУИИН,Фредди Меркьюри,урожденному Фредерику Бульсара,исполняется сорок лет,он родился в 46 году в Занзибаре.

6 сентября 47 года - день рождения Роджера Уотерса,басиста и певца группы ПИНК ФЛОЙД

6 сентября 58 года - день рождения Бастера Владвессела, огромного детины, солиста группы БАД МАННЕРЗ - ПЛОХИЕ МАНЕРЫ, настоящее его имя - ДУГЛАС ТРЕНДЕЛ.

Наконец, год назад, 6 сентября 85 года служащие музыкального издательства ЭЙ ТИ ВИ МЬЮЗИК, ведавшего, кроме всего прочего, издательскими правами на песни БИТЛЗ, - были уволены по сокращению штатов после того, как заокеанский певец Майкл Джексон, вкупе с фирмой СИ БИ ЭС стал новым владельцем издательского материала. Соперником в этой деловой борьбе был Рол Маккартни, желавший откупить песни Битлз, но в борьбе с американскими толстосумами он потерпел поражение.

Из последних новостей: в прошедшее воскресенье состоялось наконец то, чего уже давно ожидали: Боб Гелдов и его подруга Пола Йейтс сочетались браком в церкви местечка Давентри.

Журнал НАМБЕР УАН - НОМЕР ОДИН пишет, что Бой Джорж - Мальчик Жора - прилетел в США в аэропорт Майами по пути в Монсеррат, куда он ехал на записи и в пункте паспортного контроля ему было отказано во въезде на американскую территорию. Полагают, что это произошло в связи с его недавней судимостью за хранение наркотиков. Джорж, как вы помните сам признал себя виновным и получил штраф в 250 фунтов стерлингов.

Пластиночная компания СТИФФ РЕКОРДЗ, в конце 70-х годов выпускавшая записи групп новой волны, в том числе группы МАДНЕСС, нынче заявила о своем банкротстве. На собрании кредиторов было объявлено, что долги фирмы составляют около трех миллионов фунтов стерлингов. По существующему на Западе деловому законодательству, фирмы носящие в названии слово ЛИМИТИД несут ограниченную финансовую ответственность и в случае банкротства директора их долгов фирмы лично не оплачивают.

Поэтому, когда Дэйва Робертса, главы фирмы - того самого, на свадьбе которого несколько лет назад играла группа МЭДНЕСС, - спросили о судьбе недостающих миллионов, то он заявил, что сказать ему нечего. "Ну что, Робби - до встречи в Канаде? - иронизирует по этому поводу Мелоди Мейкер, намекая, видимо на то, что Робертсон себя обеспечил вролне,

и деньги перевел в какую нибудь дальнюю заграницу.

На этом мы выпуск рок хроники заканчиваем, переходим к альбому ЗЭ РЕД УЭЙВ - КРАСНАЯ ВОЛНА и к ленинградской художественной рок-н-ролльной самодеятельности. Прежде всего возникает естественный вопрос - что за пластинка, кто выпустил, кто дозволил? Альбом выпущен в Калифорнии, в Лос Анжелосе. Аннотация на конверте проливает некоторый свет: "Последние два года, - говорится в ней, - я ездила как туристка в Советский Союз и мне посчастливилось познакомиться и сотрудничать с одними из наиболее творчески одаренных музыкантов в мире. Все они - музыканты подпольные, они непризнаны властями и не могут получать деньги за свои выступления и записи. Их неофициальный статус, однако, позволяет им быть полностью свободными и создавать свою музыку. Музыка эта хоть и не продается в магазинах, но расходится с рук по всей стране. Неофициальные группы более популярны чем многие из официальных рок-ансамблей. Мне удалось доставить на Запад жту музыку в надежде создать лучшее взаимопонимание между народами. Музыка не знает границ!" Подписано: Джоанна Стингрей, 1986 год. Тут же помещена фотография: Джоанна Стингрей и 15 ленинградских музыкантов выстроились в шеренгу на фоне Храма Спаса на Крови. Как мы уже говорили, пластинка выпущена в Америке и там же появились на нее рецензии. Из этих рецензий узнаем, что, во первых, Стингрей - это не настоящая фамилия, а псевдоним, и что Джоанна - певица и музыкантша, что ей 25 лет и что два года назад в Ленинграде она случайно познакомилась с одним из музыкантов, с чего все и началось. На основе лент, вывезенных Джоанной из Ленинграда и была создана эта пластинка, которую голливудская фирма БИГ ТАЙМ РЕКОРДЗ отпечатала десятитысячным тиражом. Любопытно, что в этом смысле история повторяется: около двадцати лет назад пластинка ленинградских джазовых музыкантов была выпущена в США и американцы могли уже тогда убедиться в существовании культурного плкрайализма на родине октября. Сам я коллекционирую музыкальный магнитиздат последние годы четыре и пластинка эта представляет для меня интерес хотя бы потому, что

качество записи на ней - самое чистое из того, что мне до сих пор попадалось. Вот хотя бы из этих соображений пластинка заслуживает детального рассмотрения и поэтому последующие четыре программы мы посвятим отдельно каждой из групп, начав сегодня с группы СТРАННЫЕ ИГРЫ:

GRAMS 1 RED WAVE/STRANGE GAMES/SIDE D/TR 4/EGOCENTRIST - 2

7'40"

3.10

10.50"

Песня под названием ЭГОЦЕНТРИЗМ - 2, ленинградская рок-группа СТРАННЫЕ ИГРЫ.

На случай если вы хотите, как говорится, списать слова, то я зачитаю текст песни:

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СЕБЯ ПОДЖИДАЯ ЧТОБЫ СЕБЯ САМОГО НАПУГАТЬ
И В САМОМ ДЕЛЕ КОГДА УВИДАЛ Я СЕБЯ ТО ОТПРЯНУЛ В УЖАСЕ ВСПЯТЬ
ИЛИ НЕМНОГО ПРОШЕЛ Я ВРОДЕ НЫНЧЕ КВАРТАЛОВ ВСЕГО НА ПУТИ
ТАК ВОТ ВСЕГДА ПРИ ЛЮБОЙ ПОГОДЕ МОЖНО СЕБЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НАЙТИ

Предупреждая всевозможные критические нападки, хочу сразу оговориться, что стихи написаны французским поэтом РАЙМОНДОМ КЕНО и опубликованы, и соответственно залитованы в СССР. Более того - из 6 песен, представленных на пластинке нет ни одной с каким нибудь сомнительным или доморощенным текстом - все они позаимствованы у французских поэтов, потому ни в литературном, ни в цензурном, ни в идеологическом смысле к группе претензий быть не может. Кто же эти русские рок-волки, прикрытые французским поэтическим каракулем? На пластинке приводятся имена участников состава, цитирую их так, как они приведены: ВИТЯ СОЛОГУБ - вокал и бас, ГРИША СОЛОГУБ - вокал и гитара, АЛЕКСАНДР КОНДРАСКИН - барабаны, НИКОЛАЙ ГУСЕВ - клавишные, АЛЕКСЕЙ РАХОВ - саксофон, АЛЕКСАНДР ДАВЫДОВ - гитара, НИКОЛАЙ КУЛИКОВСКИЙ - клавишные, НИКОЛАЙ ОЛЬШАВСКИЙ - тромбон.

ХОРОВОД КРУЖИЛСЯ, - поется в песне под названием "Хороводная, - на стихи Мориса Фомбэ, - А КОРОЛЬ ГРУСТИЛ НЕ БЫЛО С НИМ РЯДОМ ТОЙ КОГО ЛЮБИЛ. В ЦЕРКВИ МЕССУ ПЕЛИ И КОРОЛЬ РЫДАЛ НЕ БЫЛО С НИМ РЯДОМ ТОЙ КОГО ЖЕЛАЛ. В РОЩЕ ПТИЦЫ ПЕЛИ А КОРОЛЬ РЕВЕЛ НА СЕБЯ ОН РУКИ НАЛОЖИТЬ ХОТЕЛ Я ВСЕ ЭТО ВИДЕЛ БЫЛИ МЫ ВДВОЕМ С ТОЙ КОТОРОЙ НЕ

БЫЛО РЯДОМ С КОРОЛЕМ.

GRAMS 2

CHOROVOD SONG/BAND 5

12'43"

3.10

Хороводная песня, группа СТРАННЫЕ ИГРЫ.

15'53"

Следующая песня называется МЕТАМОРФОЗЫ, написана она на слова Жана Гардье:

В ПОТЕМКАХ ИСТОРИИ , - поется в ней, - В СУМРАКЕ НОЧИ
ИДУ Я НАОЩУПЬ. ВСЕМУ УДИВЛЯЮСЬ ИДУ, СПОТЫКАЮСЬ, И ХУДО МНЕ ОЧЕНЬ
Я ШЛЯПУ БЕРУ - ОКАЗАЛАСЬ ЛЯГУШКА

ЖЕНУ ОБНИМАЮ - А ЭТО ПОДУШКА

ПОГЛАДИЛ КОТА - ОКАЗАЛСЯ УТЮГ, ОКНО ОТКРЫВАЮ - И ЧУВСТВУЮ ВДРУГ
ЧТО СЫРОСТЬ ЧУЛАНА В ЛИЦО МНЕ СТРУЙТИСЯ И Я ЗА ЧЕРНИЛЬНИЦУ ПРИНЯЛ МОКРИЦ
ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК - ЗА МУСОРНЫЙ ЯЩИК, СВИСТОК ПАРОВОЗА - ЗА ПТИЧЬИ ТРЕЛИ
ГУДОК МАШИНЫ ЗА УМНОЕ СЛОВО, ПЛАЧ ПРИНЯЛ ЗА СМЕХ, ТЬМУ ПРИНЯЛ ЗА СВЕТ
СМЕРТЬ ПРИНЯЛ ЗА ЖИЗНЬ - А СЕБЯ ЗА ДРУГОГО.

16 45

3.15

GRAMS 3

METAMORPHOSIS/SIDE D/BAND 1

20. 00

В прошлом году лондонский журнал СИТИ ЛИМИТС в номер от 14 июня опубликовал статью о советском неофициальном роке и в ней, в частности, говорилось и о СТРАННЫХ ИГРАХ, цитирую в переводе:

"Виктор Сологуб, исполнитель, которого мысленно сравниваешь с Дэвидом Бирном из группы ТОКИНГ ХЭДЗ, - певец в Странных Играх. Репертуар Сологуба состоит из колыбельных, русских стихов, бессмысленных сочетаний немецких и французских слов и свое собственной поэзии, причем все эти элементы замешаны на традиционной народной или цыганской музыке. Некоторым русским кажется, что его песни с абсурдным уклоном с такой точностью отражают противоречия советской жизни, что его группа - одна из немногих, успешно создающая советскую поп музыку, по настоящему отличающуюся от западной. В повседневной жизни Сологуб - невротически одержим взаимоотношением между рок музыкантами и государством, он считает, что советское правительство должно разрешить свободное развитие

рока, ибо в этом случае рок музыка потеряла бы свою неофициальность, перестала бы привлекать тех, которые интересуются ею только потому, что это - запретный плод. Соловьев считает, что нынешняя либерализация министерства Культуры вызвана растущим требованием советской молодежи к созданию нового музыкально языка. "Сегодняшнюю советскую молодежь, - говорит он, - не удовлетворяют лишь победные марши, классика или грузинские песни. Однако в министерстве опасаются, что рок группы приобретут популярность, а там - того и гляди начнут менять тексты песен, министерство будет не в состоянии контролировать идеологическое содержание материала и его влияние на молодежь. Многие считают поэтому, что ленинградский рок-клуб как раз и был создан для того чтобы регулировать и контролировать деятельность рок-групп".

Но послушаем следующую песню, она называется ЕСЛИ ТЫ ДУМАЕШЬ, написана - и я это подчеркиваю - на слова Раймона Кено, более того - первый куплет удалось разобрать:

ЕСЛИ ТЫ ДУМАЕШЬ , - поется в ней, - ЕСЛИ ТЫ ДУМАЕШЬ ЕСЛИ ДЕВЧОНКА
ДУМАЕШЬ ТЫ, ЧТО ТАК , ЧТО ТАК, ЧТО ТАК БУДЕТ ВЕЧНО, БЕЗУМНО БЕСПЕЧНО,
ТОГДА БЕСКОНЕЧНО, И МЫСЛИ ВОКРУГ НЕ ЗНАЮТ ЦВЕТЫ, ТО ЗНАЙ ДЕВЧОНКА,
ПОВЕРЬ ДЕВЧОНКА, ДЕВЧОНКА ПОЙМИ - ОШИБАЕШЬСЯ ТЫ

GL S 4
22.22" 3.15
IF YOU THINK/SIDE D/BAND 2
25' 35"

Если ты думаешь, СТРАННЫЕ ИГРЫ.

В знаменитом документе, изданном 1 октября 84 года в московском ВНИЦТИКПР, что расшифровывается как ВСЕСОЮЗНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРНО ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ СССР, говорится, что " в целях усиления борьбы с влиянием буржуазной идеологии и т.д. и т.п. ... рекомендуется запретить проигрывание ... грампластинок, компакт-кассет , видеороликов, книг, плакатов и другой продукции, отражающей деятельность следующих групп: ... и затем список 68 зарубежных рок групп и 38-ми советских самодея-

тельнях. Так вот , в этом списке тридцати восьми СТРАННЫХ ИГР нет. Но, думаю, расстариваться нам по этому поводу не стоит - во первых потому, что не все же время запрещенку слушать, а во вторых потому, остальные группы на пластинке в черный список все же попали - и вот их то касатиков мы и будем слушать по очереди в обычный для нас золушкин час, в полночь в пятницу на короткой волне.

Оставляю вас с песней ТЕЛЕФОНА НЕТ в исполнении СТРАННЫХ ИГР и прощаюсь с вами до будущей недели. Всего вам самого лучшего, счастливо вам, ребята !

27/40 JOKES BAND 3

GRAMS 5 NO TELEPHONE/BAND 3

16 5