

ПОЛ ПРОГРАММА НА 8 - 9 АПРЕЛЯ 1988 ГОДА

А Л Ъ Б О М Ъ

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Десятое апреля в церковном календаре – Пасха Господня, Светлое Христово Воскресение и вот с этим праздником победы жизни над смертью я и хочу вас поздравить. В этом году на Руси Пасху справляют в девятьсот девяносто девятый раз, потому что тысячу лет назад, летом 988 года крестился князь Владимир, а с ним и киевская Русь. Однако, Владимир, прежде чем принять византийско-греческое православие, провел свои исследования, сделал, так сказать, сравнительный анализ. У него побывали послы Папы Римского, южные соседи – хозары, исповедывавшие иудаизм, ^и болгары, звавшие в магометанство. Мусульманская идея многоженства ^{в истории, какое-то время} мила была сердцу Владимира: у него самого было восемьсот наложниц, это более двух на каждый день года, но отталкивала необходимость обрезания, запрет есть свинину а главное – пить вино. Тогда то он и произнес свою знаменитую фразу о том, что "веселье Руси есть пити, без него не может быти". А теперь представьте, если бы Владимир в административном пылу не учел бы местных условий и национальных особенностей и выбрал другую религию, скажем, иудаизм – и были бы тогда все сегодняшние православные иудеями – во что бы все это вылилось ^{в массовая сущность} – даже и представить себе трудно.

Сегодня мы поговорим о новых альбомах, о новых долгоиграющих пластинках, но сначала – заглянем в рок-хронику.

JINGLES BAND 2

14 апреля. Двадцать лет назад группа ПИНК ФЛОЙД продемонстрировала новое акустическое устройство – азимутный координатор, которое

способно было подавать звук из любой точки ~~концертного~~ зала во время концерта.

14 апреля 45 года. В этот день в Англии родился РИЧИ БЛЭКМОР, гитарист из Диип Перпл, а также ^{из} групп Эльф, Рейнбоу и , последние 4 года, снова ДИИП ПЕРПЛ.

Из последних новостей: все музгазеты пишут, что в августе этого года по всем крупным городам Великобритании проедет фестиваль под названием РОК ЭГЕНСТ ЗЭ РИЧ - РОК ПРОТИВ БОГАТЫХ, на котором красною строкою будет выступать гитарист группы КЛЭШ, Джо Страммер. Фестиваль этот придумала и собрала неформальная организация КЛАСС УОР - КЛАССОВАЯ ВОЙНА, борющаяся против обуржуазивания городских центральных районов. Дело в том, что, скажем в Лондоне идет перестройка заброшенного огромного речного порта с путующими складами и причалами, здесь будут сады и небоскребы, новые дороги и метро и даже свой аэропорт, жить или снимать конторы в этом районе будет далеко не всем по карману.

Среди молодых и преуспевающих наметилась тенденция переезжать и тихих и тенистых пригородов поблже к центру и строительные фирмы ~~стараются~~ скупают развалины и - либо капитально их реставрируют, либо строят на их месте новые дома. Это частный сектор, где цены зависят от спроса, спрос большой, цены достаточно высокие и городскую бедноту потихоньку теснят с насиженных мест. Против этого и выступает Джо Страммер вкупе с фестивалем РОК ПРОТИВ БОГАТЫХ. Лондонская вечерка, ЛАНДОН ИВНИНГ СТАНДАРТ, помещая портрет ДЖО СТРАММЕРА, с ехидством замечает, что пластинки его продавались миллионными тиражами, "наверняка у него есть копейка-другая за душой, - пишет газета, - потому что он собирается эмигрировать в Нью Мексико со своей женой, ребенком и двумя домработницами".

Газета САУНДЗ сообщает, что английская группа ПОП УИЛЛ ИТ ИТСЕЛФ - т.е. ПОП САМ СЕБЯ СЪЕСТ, непонятно почему заблаговременно объявила

два своих концерта в июле. Группа уезжает на американские гастроли и планирует серию выступлений в Советском Союзе в июне." Может быть , пишет газета,- эти концерты объявлены на тот случай, что если участники группы не являются на них , мы по крайней мере будем знать - почему ".

10 лет назад Мелоди Мейкер пишет, что 20 апреля в свет выходит автобиография американца Майкла Джексона под названием МУУНУОКЕР - ЛУНОХОД . Книжка была заказана четыре года назад одним американским издательством при посредничестве Джеки Онassis, вдовы президента Кеннеди и греческого пароходного миллиардера. В этой книжке Джексон откровенно пишет о своих пластических операциях, о детстве и о бремени славы.

Одна из самых известных моделей гитар в роке - это ГИБСОН ЛЕС ПОЛ , разработанная известным гитаристом и названная его именем. И вот теперь *10.1.11.* Лес Пол выдал из своей творческой мастерской новую модель. НЬЮ МЮЗИКАЛ ЭКСПРЕСС пишет, что ее на пробу дали Полу Маккартни и по этому поводу шутят, что гитару теперь назовут Лес Пол Маккартни.

Еженедельно по всей нашей стране выпускается в свет более трехсот одиночных пластинок, при таком музыкальном перепроизводстве обращают обычно внимание лишь на первую сторону, поэтому на обороте- либо наспех смиксованный инструментальный вариант основной песни, либо еще какой нибудь полуфабрикат, на слушание не рассчитанный. И вот на этой неделе одна из молодых английских групп, ТРАНСВИЖЕН ВАМП, критикует ханжество и жадность многих ансамблей, помещающих на вторую сторону своих пластинок что попало, она поступила наглядно, выпустив сорок пять, на первой стороне которой их песня, а на обороте - та же песня задом наперед.

Британия страна - терпимая к юмору, к юмору любого рода, включая и черный, но сообщение небольшой компании ФИЕРС РЕКОРДЗ *10.1.11.* вывело из терпения даже английских газетчиков. Компания эта объявила о том, что выпускает песню Джона Леннона ИМЭДЖИН в исполнении Марка Чапмана, убийцы Леннона, а что средства , собранные с пластинки будут пущены на так называемые НАРКОТИЧЕСКИЕ КУХНИ, в которых

молодые безденежные наркоманы смогут бесплатно получать героин.
Рано утром в прошлую пятницу газетчики и тележурналисты окружили
штаб квартиру компании и пригласили ее директора ответить на вопросы.
Через десять минут он извинился и пообещал, что пластинку выпускать
не будет.

И, наконец, газеты САУНДЗ ~~публикует~~ маленькую заметку под заголовком
~~РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ~~, в которой говорится, что ОЗЗИ ОСБОРН, ~~который~~ запи-
~~сывает сейчас пластинку в Лос Анжелесе~~, проснулся ~~недавно~~ от запаха
паленого и обнаружил, что запах исходит от его собственного тела.

Дело в том, что его малолетняя прелестная дочурка играла со спичками на
постели спящих родителей и подпалила волосы на ногах у папы. Вот и
не верь после этого в наследственность.

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору новых
альбомов. Первую ~~пластинку~~ начну с загадки, слушайте: ОН БОЛЬШУЮ КЕПКУ
НОСИТ, ХРИПЛЫМ ГОЛОСОМ ГОЛОСИТ, ОН И ДОБРЫЙ И ПРОСТОЙ, ДОГАДАЙСЯ -
КТО ТАКОЙ?

GRAMS (6) THATS THE WAY I WANNA ROCK'N'ROLL/AC DC/BLOW UP YOUR VIDEO LP/S1 B2
fade 2.35"

Любители музыкального железа конечно же узнали Брайена Джонсона, вокалиста ЭЙСИ ДИСИ. У певцов чистопевных, звонкоголосых иногда от перенапряжения появляется болезненное хрипение - это на голосовых связках образовались узлы, их надо удалять, больным прописывается двухнедельное молчание. Мне порой кажется, что Брайен Джонс со своим хрипом вместе пения поет не связками и узлами, он - певец узлосвязочный.

Песня, между прочим, называлась ЗЭТС ЗЭ УЭЙ АЙ УОННА РОК Н РОЛЛ с последней пластинки ЭЙСИ ДИСИ, ⁸⁸ БЛЮ АП ЙЕР ВИДЕО, что то вроде ВЗРЫВ В ТЕЛЕВИЗОРЕ. Действительно, на обложке пластинки гитарист Ангус Янг изображен в обычном своем концертном костюме, т.е. школьной форме с короткими штанишками, фирменном блейзере и кепочке, выходящим

из взрывающегося телевизора. ЭЙСИ ДИСИ сейчас в Лондоне, снимает видео клип к этой песне в одном из заброшенных складов района БАТТЕРСИ.

По этому случаю САЦНДЗ публикует интервью с Ангусом Янгом, в нем он, в частности рассказывает, что никогда не брал уроков музыки, что школу он оставил в 15 лет, организовав группу с братом Малькольмом. ЭЙСИ ДИСИ существует 14 лет, за это время записано 13 альбомов. Ангус вспоминает покойного певца Бона Скотта, скончавшегося в феврале 80 года и приход ему на замену Брайена Джонсона из группы ДЖОРДИ. Альбом БЛОУ АП ЙОР ВИДЕО вышел около двух месяцев назад, пользовался наибольшим успехом в конце февраля, поднявшись до первого места, но после этого стал стремительно падать: ~~пятое место, двенадцатое, 24-е, а к середине марта пластинка вообще вышла из списка первых пятидесяти~~. Звукорежиссеры пластинки - Гарри Ванда и Джордж Янг, продюсеры первых дисков ЭЙСИ ДИСИ, Джордж - старший брат Малькольма и Ангуса, некоторые музыкальные критики упрекают их за жидкость звука, за отсутствие в нем мясистости, землистости и железистости, т.е. железистость есть, но не та, консервной баночкой, знаете, немного отдает. Для иллюстрации - еще одна композиция, которая называется ГОУ ЗОУН - т.е. ЗОНА, ГДЕ ХОДИТЬ РАЗРЕШЕНО.

GR S(2)

GO ZONE/AC DC / S1 b4

fade 3.25"

16.02 up your video

Закусив тяжелым металлом, двинемся дальше. Больше месяца на верхних местах списка альбомов - ~~88-е~~ сборная пластинка лучших песен группы ОРКЕСТРАЛ МАНЮВЕРЗ ИН ЗЭ ДАРК - ОРКЕСТРОВЫЕ МАНЁВРЫ В ТЕМНОТЕ.

Группа эта английская, представительница электронной поп музыки, или как здесь говорят, электропопа, сформирована в 78 году и ~~нынешняя~~ пластинка - это своеобразный итог десятилетней работы. Основатели группы ПОЛ ХАМФРИЗ и ЭНДИ МАККЛАСКИ, родом из ливерпульского МЕРСИСАЙДА. В каком то смысле они продолжают мелодические традиции своего знаменитого края. Известно вообще, что в музыке техника достигается упражнением.

умение инструментовки и композиции - образованием и лишь одному нельзя научить - яркой мелодике. Это уже - от таланта, от Природы, от Бога. Взглянув на рояль, увидите, что в одной октаве там всего 12 нот, семь белых, пять черных и все они композиторскими пальчиками истыканы вконец: пробуешь что нибудь сочинить - нет, все это уже было, это уже слышали и вот секрет успеха ОРКЕСТРОВЫХ МАНЁВРОВ В ТЕМНОТЕ, мне кажется в том, что им удавалось регулярно вдыавать на гора неслыханные, в прямом смысле, ранее мелодии. Вот одну из таких песен под названием ФОРЕВЕР ЛИВ ЭНД ДАЙ - НАВСЕГДА ЖИТЬ И УМИРАТЬ, образца 1986 года я и хочу вам предложить.

GRAMS 3

FOREVER LIVE AND DIE/THE BEST OF OMD/ S2 Ե6

fade 2.20"

По вашим письмам я ~~знал~~, что народ волнует судьба бывших героев рока и вот ~~сегодня~~^{10.1.4.} у нас на повестке ~~два~~^{один} альбома, в которых прямо или косвенно участвуют бывшие зеппелиновцы. Вокалист Лед Зеппелин, Роберт Плант, на своей сольной пластинке участвует, естественно ~~и~~ ^{прямо}: он поет и косвенно, участвуя в звукорежиссуре. Это - третий сольный альбом ПлANTA, он называется НАУ ЭНД ЗЕН. Название - некая игра слов, потому что выражение НАУ ЭНД ТХЭН значит "время от времени" а слово ЗЭН - это японская разновидность буддизма, так что название альбома переводить не возьмусь, а вот композиция, которую мы сейчас услышим, называется ШИП ОФ ФУУЛЗ - КОРАБЛЬ ГЛУПЦОВ, или если хотите, ПАРОХОД ДУРАКОВ, пенсю написал РОБЕРТ ПЛАНТ в содружестве со своим пианистом ФИЛОМ ДЖОНСТОНСМ. Альбом был успешным, поднимая до 4 места в списке, да и сейчас, спустя полтора месяца, все еще входит в ~~первый~~ сороковник.

GRAMS 4

SHIP OF FOOLS/NOW AND ZEN LP/S 2 Ե3

fade 4.08"

Корабль глупцов
Другой бывший зеппелиновец - это Джон Пол Джонс, имя которого красуется на конверте группы МИШИН - МИССИЯ, на внутреннем конверте, кроме того еще указано, что он играет на клавишных и что он программиро

вал ~~все~~ синтезаторы. Причина, по которой Джон Пол Джонс взялся продюсировать группу наверняка мне не известна, но полагаю что есть тут некоторое сходство вкусов и взглядов - группа МИШИН тяготеет к широте, к эпичности, монументализму. " Подобно ~~группе~~ Ю ТУ И ЗЭ КАЛТ, - пишет критик Тэд Майко в газете Мелоди Мейкер, - группа ЗЭ МИШИН создает иллюзию героичности, ее вокалист УЭЙН ХАССИ поет о плече Нептуна, о поцелуе Змия, о хрустальных шарах предсказателей будущего, но все эти образы драконов и темниц не создают желаемого эффекта тайны и приключения, единственная тайна - это то, что Уэйну удается петь о всей этой помпезной белиберде с непроницаемым лицом. ЗЭ МИШИН используют старые реликвии для создания новых и группе удалось, пожалуй, записать лучшую пластинку Зеппелин, которую сами Зеппелин так никогда и не записали. Но если одних эта дорога ведет в прошлое, в воспоминания, то других она ~~ведет~~ в тупик". Конец цитаты. Мне к этому остается добавить, что пластинка находилась в списке альбомов ~~же~~ недель пять-шесть, поднималась до второго места, опустившись ныне до 26го. В заключение - пять первых мест списка: на пятом американская группа ТОКИНГ ХЭДЗ с пластинкой НЕЙКИД - ОБНАЖЕННЫЙ, на четвертом - американская певицаТИНА ТЕРНЕР с концертной пластинкой ЛАЙВ ИН ЮРОП, на третьем - ОРКЕСТРА МНУВЕРЗ ИН ЗЭ ДАРК - мя сегодня уже о них говорили, на втором - МОРРИСИ, бывший солист группы СМИТС со своим сольным альбомом ВИВА ХЕЙТ - да ЗДРАВСТВУЕТ НЕНАВИСТЬ и на первом сборная пластинка из разных хитов под названием НАЙ ИЛЕВЕН, т.е. это одиннадцатый сборник такого рода.

Я же на этом месте прощаюсь с вами до будущей недели и оставляю вас с композицией группы МИШИН под названием БЛЭК МАУНТИН МИСТ - ЧЕРНАЯ ДЫМКА ГОР, иши: черная дым - кагор ! Желаю вам всего самого лучшего - счастливо вам, ребята !