

446

8R 13E 387 E

РОК ПРОГРАММА НА 8 - 9 ИЮЛЯ 1988 ГОДА

К Т О , Г Д Е К О Г Д А ?

Deren Oliver

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Многие молодые люди, — сказал когда то Гоголь, — начиная жизнь, мечтают закончить ее Петром Великим или Александром Македонским, а кончают ее простыми титулярными советниками ", и вот сегодня моя пламенная речь обращена к вам, мои юные мечтатели, сжимающие в руке свежеиспеченный аттестат зрелости, вам, стремящимся овеять себя славой, хотя бы небольшою. Но вы заметили, что делать это становится с каждым годом все труднее ? Белых пятен на карте почти нет, доступные народу законы науки открыты, попасть на Марс — один шанс примерно из миллионов десяти и, ну и так далее. А meantime — есть области человеческого знания еще неоткрытые и неразработанные и лежат они у всех на виду, перед самым носом, настолько очевидно, что и заметить их никто не может . Но , начну издалека . Стоя как то перед центральным входом в наш лондонский буш-Хаус в ожидании приятеля я уж в который раз окинул взглядом знакомые каменные статуи двух полуантенных фигур и надпись , высеченную снизу: ЗЭ НЭЙШЕН УИЛЛ СПИК АНТУ НЭЙШЕН — НАРОД БУДЕТ ГОВОРТЬ С НАРОДОМ, — и подумал, а на каком, собственно, языке ? Единого наречия для всех народов нет, при разговоре на разных же языках пользуются словарями. Ну, скажем, французы с англичанами уже разговаривают много веков, что отражено в англо-французском словаре, есть словари и с русского на все основные и даже второстепенные языки мира, а если копнут поглубже, да зайди подальше ? И вот тут и лежит наша область неоткрытого. Попадает, скажем, немец к чукчам и наоборот, чукча к немцам, как они будут изъясняться ? А вот составьте немецко-чукотский словарь и проблема

отпадает. Вот еще несколько подобных проектов словарей : японско-осетинский, - на случай приезда японцев к осетинам или наоборот, греческо-якутский, норвежско - каракалпакский или пецидско-мордовский. Для любителей соединения крайних климатических культур могу предложить суахили- эвенкийский или итальянско-ненецкий словари. Конечно, составитель какогонибудь Валлийско-коми-пермяцкого разговорника на бешеный успех рассчитывать не может, но зато с какой благодарностью вспомнит его валлиец, случайно забредший в коми-пермяцкую тундру !

JINGLES

BAND 2

Заглянем в рок-хронику.

10 июля. В этот день в 49 году в Нью Йорке родился РОННИ ДЖЕЙМС ДИО, вокалист групп БЛЭК СABBAT, РЭЙНБОУ, ныне - сольный артист.

20 лет назад, 20 июля 68 года, Эрик Клаптон объявил о распаде группы КРИИМ, как он сказал, "из-за потери музыкального направления".

15 июля 58 года ,30 лет назад, в Ливерпуле, в автомобильной аварии погибла мать Джона Леннона Джуллия.

17 июля 68 года, 20 лет назад, в Лондонском кинотеатре ПАВИЛЛИОН состоялась премьера фильма Битлз УЕЛЛОЙ САБМАРИН - ЖЕЛТАЯ ПОДЛОДКА.

В течение следующего года фильм стал второй по популярности картиной в Великобритании.

Из последних новостей: МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет, что группа Ю БИ ФОРТИ выпускает новый альбом, две недели спустя после того как их басист ЭРЛ ФАЛЬКОНЕР получил полтора года за непредумышленное убийство своего брата. Год из этого срока ему дали условно. Дирекция группы выпустила такое заявление : "Семья Эрла и все, кто его знают осознают, что он тяжело переживал с самого дня аварии и будет переживать произошедшее и в будущем. Мы все надеялись, что ему будет оставлена свобода, к сожалению, этого не произошло и заключение станет для него дополнительным бременем. Участники Ю БИ ФОРТИ потрясены произошедшим на суде, потому что знают, во что смерть брата обошлась Эрлу лично и что наказание по закону превзойти этого не могло." Напмню тем кто

8/07/88

- 3 -

не знает, что Эрл Фалконер сидел за рулем машины, был пьян выше нормы , в случившейся аварии погиб его брат.

Нью Мюзикл Экспресс сообщает, что в Америке в конце года будет сниматься фильм Эвита по известному одноименному мюзиклу Тима Райса и Эндрю Ллойжа Вебера. Роль Эвиты в фильме получила певица Мадонна, победившая таких претенденток как Элейн Пейдж, которая впервые создала образ Эвиты на лондонской сцене, киноактрису Барбру Страйзанд, певицу и актрису Оливию Ньютон-Джон и других . Газета пишет, что роль самого диктатора Перона предложат Малону Брандо.

На этом мы хронику закончим и перейдем к самой программе. Она, в каком то смысле, продолжает эпистолярный разговор последних двух недель и является ответом на вопросы группы ребят из Харькова, которые пишут: " Потревожили твой покой любители рока из Харькова, у нас накопилось к тебе огромное количество вопросов, долго выбирали мы самые насущные, надеемся на благорасположение, ведь если не ты, на них не ответит никто. Сева, как ты понимаешь, наше письмо - не мимолетная писулька молодых, задорных чувачков ради хохмы, а - серьезная просьба о конкретной помощи. Твои ответы очень важны для нас, оттолкнувшись от них , мы сможем искать интересующую нас музыку, с другой стороны, думаем, что твои ответы будут интересны и полезны всем настоящим любителям рока, которые слушают твой передачи хохмы поэтому большая к тебе просьба - не употребляй в своих ответах фраз типа - "где он сейчас - понятия не имею !" Это мы не имеем понятия и, в отличие от тебя, нам негде его заиметь, а уже ты , при желании, сможешь найти следы любого музыканта, тем более, что те, о ком мы спрашиваем , музыканты такого класса, что бесследно затеряться они никак не могут - Хенсли, Лейк, Уэттон, Паузелл, имена !

Вопрос насчет судьбы бывшего юриахиповца Кена Хенсли вставал и раньше, помнится, после двух дней музрозысков по разным пластиночным фирмам следы его отыскать так и не удалось, тогда и была произнесена фраза ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ. На этот раз я решил сам не разыски-

вать , а обратиться в журнал КЕРРАНГ. Его редактор Джефф Бартон, направил ко мне спеца в этой области, своего журналиста Дерека Оливера.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Дерек Оливер - это человек, который имеет право на то, чтобы писать о том, что он знает.

Несколько слов об Дереке Оливере: сотрудничает в журнале КЕРРАНГ, который известен всем тяжелым металлистам. Рок-журналистом стал не через изучение изящной словесности, но через любовь к музыке, коллекционирование пластинок, многолетнее собирание историй и сведений. Печатался в газете МЕЛОДИ МЕЙКЕР, САУНДЗ, а когда от газеты САУНДЗ отпочковался журнал КЕРРАНГ, ушел туда. Сегодня КЕРРАНГ - один из популярных специализированных рок-издания, по английским, конечно, масштабам, он печатается тиражом в 75 тысяч экземпляров еженедельно. Итак, Дереку Оливеру я и задал вопросы из письма харьковских ребят. Вопрос первый: С 84 года не слышно группу БЛЭКФУТ, собственно говоря, она интересует нас в связи с присоединением к ней в 83 году бывшего лидера Юрайа Хиип, Кена Хензли. Нам известен его сольник 81 года, ФРИИ СПИРИТ и две пластинки группы БЛЭКФУТ, СИОГО 83 года и ВЕРТИКАЛ СМАЙЛЗ, 84-го. И это за восемь лет! А ведь раньше Хензли работал очень продуктивно, в 13 альбомах Юрайа Хиип, вышедших за первые 10 лет их существования, 70-80% композиций вышло из под его пера, да плюс два сольных альбома в 7/ - 76 году, не хило? Так что же произошло, то ли Хензли устал, то ли мы просто не знаем всех его работ за это время, где он теперь - все еще в Блэкфут или еще где то? Просвети, будь добр. Вот какой свет пролил на это Дерек Оливер:

TAPE

ACTUALITY B1

TAPE

VOICE 1 B1

51

Большинство знакомо с Кеном Хензли по группе ЮРАЙА ХИИП, успешной рок группе конца семидесятых, которая существует, кстати и поныне. Кен ушел из группы где то в районе 80 года, к этому времени у него было две сольных пластинки, он ушел с тем, чтобы создать свою группу, тогда то и вышла пластинка под названием ФРИИ СПИРИТ, выпущенная фирмой БРОНЗ РЕКОРДЗ в Лондоне.

К сожалению, пластинка была не очень удачной и , опять же, к сожалению, Кен исчез со сцены на некоторое, ^{время} затем он появился снова в американской группе БЛЭКФУТ, эта группа из южных штатов, по стилю Кен в группу как то не вписался, кроме того популярность самой группы шла на убыль и вскоре он ее покинул, это было где то в районе 83 года. После этого он жил в разных местах Америки, в частности в Лос Анжелосе и сейчас, насколько мне известно, он работает на фирме , производящей гитары, не помню названия, работает представителем по продаже, работает успешно, ездит по Америке и Европе, но , сущности, он продает новые модели гитар. Собирается ли он записываться снова - не знаю.

GRAMS 1 ~~FREE SPIRIT/KEN HENSLEY~~
New York

Вопрос второй из письма, который я задал Дереку Оливеру : что случилось с группой АЗИЯ после ухода Палмера, если Азия распалась, то какова судьба ее вокалиста и басиста Джона Уэттона ?

TAPE ACT B2

TAPE VOICE 1 B2

Положение с группой Азия - неопределенное, они выпустили три пластинки и после этого - не то чтобы распались, но как бы законсервировались, известно, что группа сейчас - а в группе играет Джон Уэттон - он играет на басу и поет, Джейфф Таунз - на клавишных, Скотт Горэм, которого быть может помнят по группе ТХИН ЛИЗЗИ - играет на гитаре, а барабанщика у них еще пока нет - и вот оставшиеся три участника группы записывают демонстрационные ленты с тем, чтобы потом попытаться возродить группу, кроме этого почти ничего об Азии неизвестно. Может быть в конце года они и появятся - кто знает ? Их последняя пластинка была выпущена в Америке на фирме Геффен в 85 году и называлась АСТРА, на ней играли Джон Уэттон, Джейфф Даунз и Карл Палмер из группы Эмерсон Лейк и Палмер

GRAMS 2 ASIA *Countdown to zero*

Третий вопрос харьковчан - как раз об этой группе: Что с И ЭЛ ПИ , - пишут они, у нас здесь две непроверенные информации, первая - вместо Пауэлла в группу вернулся Палмер и они готовят материал для нового диска, вторая - Палмер таки в группу вернулся, но ушел Лейк , а Эмерсон и Палмер создают новый состав и даже пригласили гитариста из группы, аккомпанировавшей ранее Лейку, а что же на самом деле ? Дерек Оливер:

TAPE

ACT B3

TAPE

VOICE 1 B3

Последний раз я видел Эмерсона, Лэйка и Палмера - а я видел их в Америке недавно во время последней поездки, они выступали в нью-йоркском Мэдисон Скуэе гарденз - к сожалению состав был не первоначальный, от известного нам состава семидесятых в нем оставалось два человека - Китх Эмерсон, на клавишных и Карл Палмер, барабанщик. У них - новый басист и певец по имени РОБЕРТ БЕРРИ, он - американец, кажется из Сан Франциско, человек до этого неизвестный, сейчас они базируются в Лондоне, около двух лет назад группа И ЭЛ ПИ действительно воссоздалась, на барабанах в ней играл КОЗИ ПАУЭЛЛ, Эмерсон - на клавишных и Грег Лейк на басу, они записали пластинку для фирмы ПОЛИДОР, но пошла она плохо, так что вскоре после ее выхода группа распалась, но повторяю - месяц назад я видел их в последнем составе, так что они существуют и выступают.

GRAMS 3 ELP (latest)

Четвертый вопрос в письме такой: По слухам, новую команду собирает ушедший из И ЭЛ ПИ Пауэлл и бывший гитарист из Уайтнейк, Джон Сайкс, внеси ясность, пожалуйста. Ясность вносит Дерек Оливер:

TAPE

ACTUALITY B4

TAPE

VOICE 1 B4

Слухи эти несколько устарели, потому что многое теперь изменилось, группа называется БЛУ МЕРДЕР, основал ее гитарист ДЖОН САЙКС, который, как вы знаете был в группе ТХИН ЛИЗЗИ и играл в УАЙТСНЕЙК. Группу Блу Мердер он собрал с тем, чтобы играть с барабанщиком КОЗИ ПАУЭЛЛОМ, но КОЗИ ПАУЭЛЛ начинание это оставил и вместо него взяли парня по имени КАРМАЙН АПИЧЧИ. Кармайн - американец, рок-биография у него длинная, он еще играл много лет назад с Джейфом Беком в старой-престарой группе ВАНИЛЛА ФАДЖ. Итак, проект этой группы, БЛУ МЕРДЕР, осуществляется в Монреале, в Канаде, сейчас они записывают альбом, продюсер пластинки - Брус Фэаберн, который записывал альбом БОН ДЖОВИ, СЛИППЕРИ УЭН УЭТ - КОГДА МОКРО ТО СКОЛЬЗКО, очень успешную пластинку. К сожалению о их певце пока ничего неизвестно, так что группа эта сейчас как бы закончёрована, но, видимо, к концу года пластинка выйдет.

Следующий на очереди - пятый вопрос : нас интересует судьба еще одного УАЙТСНЕЙКОВЦА - гитариста БЕРНИ МАРСДЕНА, слышали, что у него была своя группа АЛЯСКА, кто в ней играл, что они записали, говорят, что Марсден с еще двумя бывшими участниками УАЙТСНЕЙК, Мелом Гали и НИлом Марри теперь создали новую группу под названием не то ЛАНДОНЗ ПРАЙД , не то ЛАЙОНЗ ПРАЙД - что это за группа, есть ли у нее записи ?

TAPE

ACTUALITY B 5

TAPE

VOICE 1 B 5

Большинство любителей музыки знают Берни Марсдена по его дням в группе УАЙТСНЕЙК, оттуда он ушел, сформировав свою группу АЛЯСКА, Аляска выпустила два альбома, последний из них назывался ХАРТ ОФ ЗЭ СТОРМ - ЦЕНТР УРАГАНА, но к сожалению, несмотря на то, что они играли множество концертов в Европе и Великобритании дела не пошли, да и пластинка продавалась неважно, Берни Марсден понял, что дальше так продолжаться

, в принципе не может, и группа умерла естественной смертью, и развалилась, Певец ушел работать с гитаристом СНОУИ УАЙТ, которого быть может помнят по группе ТХИН ЛИЗЗИ, а Берни вновь попытался поднять еще один проект с Нилом Марри, который был в группе УАЙТСНЕЙК - в этом генеалогическом рок-древе много, я бы сказал, кровосмесительных связей, но тут уж ничего не поделаешь - и вот эта то группа, образованная после Аляски называлась, насколько мне известно, ЭМ ДЖИ ЭМ, т.е. сокращение имен Берни МАРСДЕНА, МЕЛА ГАЛЛИ, который тоже в свое время играл в УАЙТСНЕЙК на гитаре и НИЛА МАРРИ, басиста. На барабанах играл ДЖОН МАРТЕР из АЛЯСКИ. ЭМ ДЖМ ЭМ проехали с гастролями по Великобритании, к сожалению, получить пластиночный контракт им не удалось и никаких записей от них не осталось. Приблизительно полгода назад группа эта распалась, что происходит сейчас, точно не знаю, знаю только что Берни Марден работает над новым материалом, что то пишет и собирается вновь появиться на сцене.

GRAMS 4

BERNIE MARDEN'S ALASKA/HEART OF THE STORM

*The Thing**The Pack
Alask '85*

Вопрос номер шесть : с 84 года не слышо КИНГ КРИМЗОН, что с ними ?

Слово Дереку Оливеру:

TAPE

ACTUALITY B6

TAPE

VOICE 1 B6

КИНГ КРИМЗОН - скрытные люди, мне известно только, что последний альбом КИНГ КРИМЗОН назывался ЗЭ ПЕРФЕКТ ПЭА , т.е. БЕЗУПРЕЧНАЯ ПАРА, СОВЕРШЕННАЯ ЧЕТА, он был выпущен фирмой И Джи Рекордз года примерно три-четыре назад. Группа - нельзя сказать чтоб распалась, но они находятся как бы в подвешенном, или текущем состоянии,

E при котором каждый участник группы в отдельности, а состав группы такой - ЭДРИАН БАЛЛУН на гитаре, РОБЕРТ ФРИПП - гитара, БИЛЛ БРУФОРД - барабаны и ТОНИ ЛЕВИН - бас, так вот, как я сказал это - такое "текущее" объединение, они по отдельности записывают сольный пластинки или пишутся с другими музыкантами, а вот когда наступает подходящий

момент и они все свободны, тогда начинают думать, что есть смысл собраться и записаться под именем КИНГ КРИМСОН. Кинг Кримсон - группа техническая, может даже слишком техническая для читателей журнала КЕРРАНГ, она видимо, за пределами их интересов, но - группа с отличными музыкантами. Билл Бруфорд в последнее время много участвует в так называемых "барабанных клиниках". - это - семинары инструментально/мастерства, на которые приходят поучиться молодые музыканты.

GRAMS 5 KING CRIMSON/THE PERFECT PAIR

LARK'S TOUCHES IN APRIL РУ

Задавал из художника
Последний вопрос, который я задал, был такой: Знаем, что у Гиллана есть альбом под названием МОТРАЙ ДИД ОН МАЙ УЭКЭЙШЕН, что за диск, когда вышел и кто там играл?

TAPE ACTUALITY

TAPE VOICE 1

На этот вопрос ответить легко: Гиллан выпустил эту пластинку сразу после ухода из БЛЭК СABBAT, с которой он записал всего одну пластинку. Альбом УОТ АЙ ДИД ОН МАЙ УЭКЭЙШЕН - ЧТО Я ДЕЛАЛ НА КАНИКУЛАХ была выпущена фирмой ВЕРДЖИН, это была сборная пластинка разных песен, записанных и выпущенных ранее, ничего нового на этом альбоме не было, весь материал выходил уже на дисках группы ГИЛЛАН. К сожалению, пластинка сейчас снята с производства и продажи, купить ее нельзя, но, повторяю, никакого редкого материала на ней не было.

GRAMS 6 GILLAN/WHAT I DID ON MY VACATION

Bluesy blue sea,