

*Документ 53
Чкалов*
РОК ПРОГРАММА НА 21 - 22 ОКТЯБРЯ 1988 ГОДА

С П И С О К

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Получил я тут недавно письмо, в котором рассказывается о трудностях и проблемах молодежного неформального рок-синдиката, а в междустрочьях этого письма крупными буквами по всему листу начертано: ВИХРИ ВРАЖДЕБЫНЕ ВЕЮТ НАД НАМИ. И подумалось : ведь действительно, революция продолжается, в том смысле, что новое поколение подхватывает лозунги отцов и дедов, применяя их к своей обстановке. Как и несколько поколений назад - не угасает мечта о светлой и свободной жизни, а потому революционные песни почти вековой давности и сегодня звучат свежо и злободневно. Помню, какое впечатление на меня произвело окончание партконференции, когда несколько тысяч человек ,как один запели хором :"Вставай, проклятьем заклеймленный весь мир голодных и рабов..." и я внезапно понял вневременную сущность "Интернационала", этой нестареющей песни для всех поколений. Есть такой старый анекдот: на бюро спрашивают товарища - были ли у вас колебания в проведении линии партии ? - Нет, отвечает товарищ, я всегда колебался вместе с линией ! Это я к тому, что сегодня мы все оглядываемся назад, изучаем уроки истории ,критикуем прежние ошибки - а вот как люди завтрашнего дня посмотрят на нас, какие исторические заблуждения отыщут они в нашем периоде, какое название ему придумают, какой прилепят ярлык ? Вот и кажется, что не будет конца этой спирали до тех пор, пока не перестанут колебаться вместе с линией, коллективно а не начнут колебаться по отдельности, / каждый со своею частотой и амплитудой, безо всякой там общей линии. Ведь поется в том же Интернационале :" Никто не даст нам избавенья, ни Бог, ни царь и ни герой, добъемся мы освобожденья своею собственной

рукой !

Вот, начали мы сегодня разговор с песен многолетних, неувяддающих, но на повестке дня у нас как раз противоположное - музыка, которая будоражит кровь и щекочет нервы неделю или месяц , а потом исчезает, уступая место другой. Сегодня мы посмотрим на британский список сорокапяток последних полутора месяцев, заглянув, для начала, в рокхронику:

JINGLES

BAND 2

21 октября. В этот день в 40 году в Иоганнесбурге, в Южной Африке, родился Манфред Манн, урожденный Майкл Лейбовиц.

22 октября, в этот день в 64 году неизвестная тогда группа ЗЭ ХАЙ НАМБЕРЗ - БОЛЬШИЕ ЧИСЛА, сменившая вскоре название на ЗЭ ХУ , была после прослушивания отвергнута худсоветчиком из фирмы И ЭМ АЙ, история сохранила нам и его имя, зовут его Джон Берджесс.

24 октября. В этот день в 36 году родился Билл Уайман, урожденный Уиллиам Перкс, басист из Роллинг Стоунз.

24 октября 80 года Пол Маккартни получил специальный приз книги мировых рекордов фирмы ГИННЕС , объявившей его самым успешным композитором всех времен и народов, в коммерческом , конечно, смысле.

25 октября. 15 лет назад, в 73 году ,Джон Леннон подал в суд на иммиграционное управление США ,которое он обвинял в подслушивании своего телефона и телефона адвоката.

25 октября - день рождения в 44 году в графстве Ланкашир Джона Андерсона, певца и одного из основателей группы ЙЕС,

26 октября- в этот день в 65 году в Букингемском дворце Королева Елизавета Вторая вручила правительственные награды участникам Битлз.

Из последних новостей: Нью Мюзикал Экспресс пишет, что бывший солист Полос, СТИНГ, принимающий участие в концертах Международной Амнистии, выступил недавно в Бразильском городе Сан-Паоло с короткой речью перед двадцатью пятью тысячами собравшихся, в которой высказался

против вырубки тропических лесов бассейна Амазонки и поддержал права живущих там индейских племен.

Концерт МЕЖДУНАРОДНОЙ АМНИСТИИ, как известно, сборный, в нем выступают артисты разных стилей и направлений, а вот газета САУНДЗ пишет, что в ноябре начинаются концерты под названием ВЕЧЕР ГИТАРЫ, на которых можно увидеть известных людей одного и того же рок-н-рольного цеха, одной и той же шестиструнной секции, тут и Стив Хау из групп ЙЕС, АЗИЯ; Алвин Лии, один из самых техничных инструменталистов из ТЕН ЙЕАРС/АФТЕР - ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ и другие, на некоторых концертах появится Тони Иомми из Блэк Саббат и Рори Галлахер.

Некоторым старым гитаристам не нужно объединяться с себе подобными чтобы собрать публику - Джими Пейдж после успешных гастролей в Америке, где его пластинка АУТРАЙДЕР - нам знакомая - продалась более чем миллионным тиражем, приезжает в конце ноября в Великобританию с первыми своими сольными концертами. На барабанах с Пейджем играет Джейсон Бонэм, сын покойного барабанщика Джона Бонэма из Лед Зеппелин.

Один из самых успешных рок коллективов, ирландская группа Ю ТУ - У ДВА выпустил новую пластинку под названием РЭТТЛ ЭНД ХАМ - ГРОХОТ И ГУДЕНИ. Мелоди Мейкер сообщает, что 600 тысяч экземпляров ее продались еще до выхода пластинки в свет, только по предварительным заказам, ожидается, что диск этот побьет многих рекорды.

Из Америки, где всю эту финансовую статистику очень уважают, сообщают, что наши английские металлисты, группа Деф Леппард поставила своего рода рекорд, продав семь миллионов экземпляров двух своих альбомов - Пиромания и Истерия. Подсчет начался с 1983 года. В разряде двух альбомов они перешли даже Майкла Джексона и Уитни Хьюстон, застрявших на отметке шесть миллионов, но зато в категории одной пластинки их с легкостью переголяла группа БОН ДЖОВИ, пластинка которой СЛИППЕРИ УЭН УЭТ - КОГДА МОКРО ТО СКОЛЬЗКО разошелся восемьмилионным тиражем.

Другой наш англичанин, Джорж Майлз, чуть позади, его диск ФЕЙХ
- ВЕРА дошел до шестимиллионной отметки, за ним следуют тяжелые металлисты ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ со знакомой нам пластинкой АППИТАЙТ ФОР ДИСТРАКШЕ
- СТРАСТЬ К РАЗРУШЕНИЮ - четыре миллиона, а пластинка певицы Трейси Чапман и диск металлической команды ПОЙЗОН - ЯД продались каждая соответственно по два миллиона копий. Полагаю что все эти миллионные тиражи намного перекрыты сбытом по валу какого нибудь апрелевского завода, но данные оттуда в международные центры пока не поступают, рекорды остаются неизвестными и старая хохма о первом в мире и втором в Сибири попрежнему не теряет злободневности.

На этом мы рок хронику закончим и перейдем к обзору списка сорока пяток. Отличается он от обычного формата тем, что мы рассмотрим достижения не одной недели, а последних полутора месяцев и для каждой из услышанных сегодня песен назовем места, которые она в течение этих шести недель занимала, так что любители наглядности смогут даже вычертить себе на клетчатой бумаге кривые роста и падения популярности.

Для этого по оси абсцисс надо будет отложить места в списке, а по оси ординат недели, в которых эти места занимались.

Начнем мы с песни ЛАВЛИ ДЭЙ - ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ, которую записал певец БИЛЛ УИДХЕЗ. На этой неделе она находится на 24 месте, на прошлой была на 14-м, до этого - на восьмом, на пятом, четвертом, на шестом и 21-м. Таким образом кривая успеха резко поднималась в течение первых трех недель и теперь плавно спускается.

GRAMS 1 LOVELY DAY/BILL WITHERS V/O 15-40" fade pts 1.48/2.45

В тот год я рассказывал

В феврале этого года мы рассказывали о трех лихих мушкетерах поп музыки: это тройка продюсеров и сочинителей, СТОК, ЭЙТКЕН и УОТЕРМАН. Их музыкальный конвейер выпускает хиты с завидной регулярностью, на этой неделе Джейсон Донован - на 12 месте с песней НАТХИН КЭН ДИВАЙД АС - НИЧТО НАС НЕ МОЖЕТ РАЗДЕЛИТЬ. На прошлой неделе песня была на 9 месте, до этого на шестом, еще раз на шестом, на пятом,

22
13
GRAMS 2
12'35
T
13'09
2'55
16'04
ME
RAIN JINGLE

тринадцатом и 37-м.

NOTHING CAN DIVIDE US/JASON DONOVAN

2.13

Житио нас не может /
разуметь

Песня ДИЗАЙЕР - ЖЕЛАНИЕ взята с нового альбома группы Ю ТУ - У ДВА РЭТЛ ЭНД ХАМ, о ней мы сегодня уже говорили. Как это часто бывает, одиночная пластинка была выпущена раньше, чтобы несколько подогреть интерес к альбому, и хотя на этой неделе она - на 17 месте, на прошлой песня была на втором, на позапрошлой - на первом, а до этого - на 3-м месте и тут след ее обрывается: она стремительно вошла в список сразу на третье место из ниоткуда.

GRAMS 3 DESIRE/U 2

2.55

Желание

BACK ANNOUNCEMENT

17.05
2.28
GRAMS 4
19'33

RAIN JINGLE

Во время Рождества двери в домах и квартирах принято здесь украшать ветками колючего вечнозеленого растения с красными ягодками, называется оно ХОЛЛИ, что переводится как ПАДУБ, или ОСТРОЛИСТ. Вот в честь этого падуба-остролиста, во множественном только числе, в шестидесятые годы и называлась весьма популярная тогда поп-группа. И вот теперь спустя двадцать лет вышла недавно пластинка лучших песен ХОЛЛИЗ, а одна из них, выпущенная отдельной сорокапяткой, возымела совершенно неожиданный успех, продержавшись даже две недели подряд на вершине списка. Итак, песня XI ЭЙНТ ХЭВИ - ОН НЕ ТЯЖЕЛЫЙ, на этой неделе она - на 14 месте списка, на прошлой была на пятом, затем на 2, на 1-м, еще раз на первом и на втором.

НЕ AIN'T HEAVY/HOLLIES

2.28

Слово "Heavy" - определено звуковыми звездами употреблено
В те же далекие шестидесятые в Англии было совершено необычайно дерзкое нападение и ограбление почтового поезда. Часть налетчиков поймали, но некоторым удалось смыться заграницу. Один из них, Ронни Биггз, проживающий в Аргентине, стал знаменитостью - он дает интервью в газетах, о нем снимают документальные фильмы. Чувствуя

такую вот симпатию публики к бандитам с безупречными манерами, кинематографисты сделали художественный фильм БАСТЕР, в главной роли в котором снялся барабанщик, пианист и певец из Дженесис, ФИЛ КОЛЛИНЗ. Естественно у этого фильма есть и песня, которую поет, естественно, Фил Коллинз, вот она то, выпущенная отдельной пластинкой под названием ЭЙ ГРУУВИ КАЙНД ОФ ЛАВ и была ~~довольно~~ ^{тогда} успешной ~~последние~~ полтора месяца. На этой неделе она на 13 месте, на прошлой была на 10, затем на 5-м, 2-м, еще раз 2-м и наконец, на первом месте списка.

20
47
240

GRAMS 5 GROOVY KIND OF LOVE/PHIL COLLINS

2.40

23'27" BACK ANNOUNCEMENT

MUSIC BOX JINGLE

Не будем забывать однако и списка за эту неделю, на втором месте ~~10-14. в чит-каре~~ которого песня под названием ДОУНТ УОРРИ БИ ХЭППИ - НЕ ВОЛНУЙСЯ БУДЬ СЧАСТЛИВ, которую записал американский артист Бобби МакФеррин. У макферрина - сочны и гибки баритон, он - мастер ~~ансамблевого~~ ^{инструментального} пения, ^{ансамблей} причем часто в одиночку он изображает целый оркестр. Песня ДОУНТ УОРРИ - проста, прозрачна, бесхитростна, но отнюдь не примитивна! В жизни всегда есть неприятности, - поется в ней, - но когда волнуешься - ~~из-за них~~ два раза хуже". Песня, как я уже сказал, на втором месте, на прошлой неделе она была на 3-м, на позапрошлой - на 11-м, до этого - на 25-м. Здесь кривая пока идет только вверх.

GRAMS 6 DON'T WORRY BE HAPPY/BOOBY MC FERRIN

2.18

24'32" Не волнуйся, будь счастлив

218 И, наконец, на первом месте - американка УИТНИ ХЮСТОН, песня в ее исполнении называется УАН МОУМЕНТ ИН ТАЙМ - МГОНОВЕНИЕ, в ней поется о стремлении к цели, о самопожертвовании ради того чтобы в этот единственный миг почувствовать вечность. Написана она была к Олимпийским играм в Сеуле и видеоклип ее сопровождается кадрами разных спортивных усилий, когда градом льется пот, искажены усилием

26'50"

лица и трещат сухожилья. Надо сказать, что и сама Уитни Хьюстон, появляющаяся в ролике находится в отличной спортивной форме, хотя трудно сказать к какому спорту она имеет склонность, но вот такая комбинация физического и музыкального совершенства и вывела пластинку на вершину списка, где она находится уже вторую неделю, побывав до этого на 36 8 и 24 месте. Итак, дорогие друзья, я оставлю вас дочерчивать кривые успеха всех перечисленных пластинок и прощусь с вами до будущей недели, когда мы будем читать ваши письма и проигрывать заявки, пока же мне остается пожелать вам всего самого最好的, счастлив вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 7

JNE MOMENT IN TIME/W.HOUSTON

1.50