

РОК ПРОГРАММА НА 16 - 17 ИЮНЯ 1989 ГОДА

П И СЬМЯ - I

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Причудилось тут мне, что сижу я в большом кабинете с дубовыми панелями - не то в форме полковника, не то - генерала и, раскрыв папку, завожу новое личное дело. Фамилия, имя, отчество: Перестройка, Софья Власьевна, мать: Революция, В.О., отец : Культ, Л.С., брат : НЭП, без инициалов, другие родственники : коллективизация, индустриализация, электротификация, химизация. Год рождения : 1985.

"Что же , - подумал ~~об~~ во сне , - я на четырехлетнего ребенка дело —
то завожу ? От нелепости ~~и~~ даже проснулся . Проснулся , а потом подумал
— а действительно , нет ли у нашей юной гражданки дальней исторической
родни ? И вот , полистав разные многотомные издания , выяснил : правовое
государство , оказывается , зачинали еще 180 лет назад , когда перестройщик
своего времени , граф Михаил Михайлович Сперанский по поручению импера-
тора Александра Первого составил план преобразований : " Введение к уло-
жению государственных законов ". Далее ~~и~~ цитирую по исторической энциклопе-
дии : " Сперанский рекомендовал для предотвращения революции в России
ввести элементарную законность , выборность части чиновников и их
ответственность , новые начала организации суда , государственного
контроля , разделения властей и прочего . " Конец цитаты . Вам это ничего
не напоминает ? Процесс alexandrovskoy перестройки стал потом , повиди-
мому необратимым , потому что позже , в 30-е годы , президент Академии
Наук и министр Просвещения граф Уваров выдвигает лозунг ПРАВОСЛАВИЕ ,
САМОДЕРЖАВИЕ , НАРОДНОСТЬ , т . е . народ уже в формулу включен . Но вот
~~сто лет спустя~~
в следующем столетии ^{когда} на смену государственному Православию пришел
единственная правильная Теория , самодержавию — учение о диктатуре ,
~~а — НАРОДНОСТЬ~~ ^{становится} ~~стала~~ ^{всенародностью} , так что на сегодняшний
язык Уваровский лозунг ~~может превратиться~~ как идеиность , партийность

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ. Но чудится мне, что на знаменах многомиллионного *Казенного* аппарата ~~всего~~ сквозь потускневшие слова Православие, самодержавие, народность все явственнее, увереннее проступают другие : СЛАВОСЛОВИЕ, ДЕРЖИМОРДИЕ, ДОРОДНОСТЬ . " Ну и что , - скажете тут вы , - по твоему , так и разницы нет никакой ? " Нет , товарищи , разница есть - и разница принципиальная : раньше народ только безыдейно пиликал на гармошке да на балалайке трендел а сегодня у нас в руках мощное всемирно-исторической оружие : тяжелый металлический рок .

JINGLES BAND 2

"(в.уз
18 июня 42 года в Ливерпуле в Англии родился Джеймс Пол Маккартни.

Маккартни с Джоном Ленноном, Джорджем Харрисоном и Ринго Starrом в 61 году стали музыкальным явлением под названием БИТЛЗ.

В этот же день в 61 году родилась наша певица Алисон Мойе.

20 лет назад, 20 июня 1969 года произошло событие, вошедшее не столько в анналы рок, сколько в его бухгалтерские книги : Джими Хендрикс получил предложение выступить на Ньюпортском джазовом фестивале за гонорар в 125 тысяч долларов. Вам, любители считать чужие деньги, маленький совет: для того, чтобы понять - что это за сумма в переводе на сегодняшний курс, сделайте обратную экстраполяцию из расчета десяти процентов годовой инфляции.

20 июня 42 года родился Брайен Уилсон - певец, сочинитель и аранжировщик из Бич Бойз.

22 июня - в нашем календаре не только день начала войны, но и день слепой веры, 20 лет назад в этот день вышел первый и единственный альбом группы БЛАЙНД ФЕЙХ - СЛЕПАЯ ВЕРА .

23 июня - печальный день в нашем календаре : пять лет назад, в 84 году, от передозировки фенамина, так наз. Федор Михалыча, умер участник СТРАННЫХ ИГР, Александр Давыдов.

Из последних новостей: Керранг и Нью Мюзикал Экспресс сообщают о крупном поражении на поле рок сражения , а именно : крупнейшего нашего рок фестиваля, МОНСТЕРЗ ОФ РОК - ЧУДОВИЩА РОКА в городе ДОННИГТОН в этом году не будет. В прошлом году, если помните , в давке у сцены

в толпе погибло два паренька. Поэтому, когда в этом году фирма , организующая фестиваль, обратилась за лицензией, то северо западный райсовет графства Лестешир разрешение это выдал но с рядом условий, во первых дрителей должно быть не больше 70 тысяч, а на фестивальную поляну их помещается больше ста, во вторых, потребовали ряда условий, которые организаторам показались черзмерными. Они их опротестовали, но пока бумажки циркулировали по вышестоящим инстанциям, стало ясно, что на организацию такого колосального мероприятия всех этих стоянок машин, сотен туалетов, общественного питания и выпивания, палаточных городков, обеспечивания звуком, светом, изображением и прочим и прочим - на все это временине остается и фестиваль пришлось отменять.

Фестиваль в Рединге избрал неметаллическую программу и - что остается? Концерты на стадионе Уэмбли, американская группа Мотли Крю, с которой вроде бы будет выступать Бон Джови ? Но участие его еще не подтверждено, да и к тому же в Москве Бон Джови видели. Ей Богу, прямо хоть заграницу не поезжай ! Вот на этом мы рок-хронику и закончим и перейдем к торжественной части - к вашим письмам и заявкам.

GRAMS 1 MEAN MACHINE/ U.D.O./ S 1 TR 4/ PAINTED LOVE

Эта заявка - ничья в особенности и в то же время - многих : не в одном письме спрашивалось - что стало с бывшим солистом западногерманского АКСЕНТА, Удо Диркеншнейдером, вот отрывок из его нового альбома МИИН МАШИН, образца 89 года мы только что и проиграли.

Передачу ¹ начали на исторической ноте, да вот и первой письмо повествует об истории, но только истории нашей, нутряной, истории передач, которые я исправно носил вам каждую пятницу в полночь.

Пришло оно из Литвы, из Каунаса, зачитываю :

Ну что ж, Славик, разбередил ты сердце воспоминаниями, ведь если у тебя - три тетради по 96 листов, то у меня - дёжина папок общим весом в полтора пуда, в них там столько, что всего и не упомнишь, откроешь какую нибудь запыленную папку и смеешься - ну прямо заливаешься, а иной раз , честно говоря и стыдно станет - думаешь : вот, слава Богу , нигде не напечатано, а в нашем деле всегда на глушения да помехи свалить можно - не говорил такого и все тут ! Спасибо тебе Славик на добром слове, слушай свою заявку:

GRAMS 2 WITH OR WITHOUT YOU/U2

12.20
1.30

Слава Николаев / Костя

Следующее письмо пришло из татарской ССР, от набережного членка.... нет, нехорошо... от жителя НАРБЕЖНЫХ ЧЕЛНОВ , Кости Николаева.

Первая половина письма - не мне, но я ее зачитаю:

ОБРАЩЕНИЕ К ЦЕНЗОРУ

I.25"

Как видите, обращение подействовало: цензор ведь тоже человек, хотя в нашем случае - человек без имени без фамилии, лишь только номер, нестижимым образом оттиснутый на внутренней стороне конверта 08429. А Костя , тем временем, пишет нам:

ПИСЬМО НАБ ЧЕЛНЫ

I.05"

Бюллетень РОК ПОСЕВЫ, я знаю точно - был мне выслан , но до меня так и не дошел и, соответственно, по поводу шрифта ничего сказать не могу Но продолжим письмо:

ПИСЬМО НАБ ЧЕЛНЫ

2.10"

Прервем на минуту чтение писем. Мы слушали сегодня Удо Диркшнейдера образца 89 года, теперь давайте вспомним его в те времена, когда он еще пел с Аксептом.

GRAMS 3 RESTLESS AND WILD/ACCEPT/S 1 TR 2

Вот письмо из Ярославля, зачитываю:

ПИСЬМО ИЗ ЯРОСЛАВЛЯ I.15"

О делах НОРИСА лучше всего ответить словами его собственного бюллетеня:

БЮЛЛЕТЕНЬ НОРИСА 2.00"

Норисмены прислали мне и личное письмо, в котором пишут

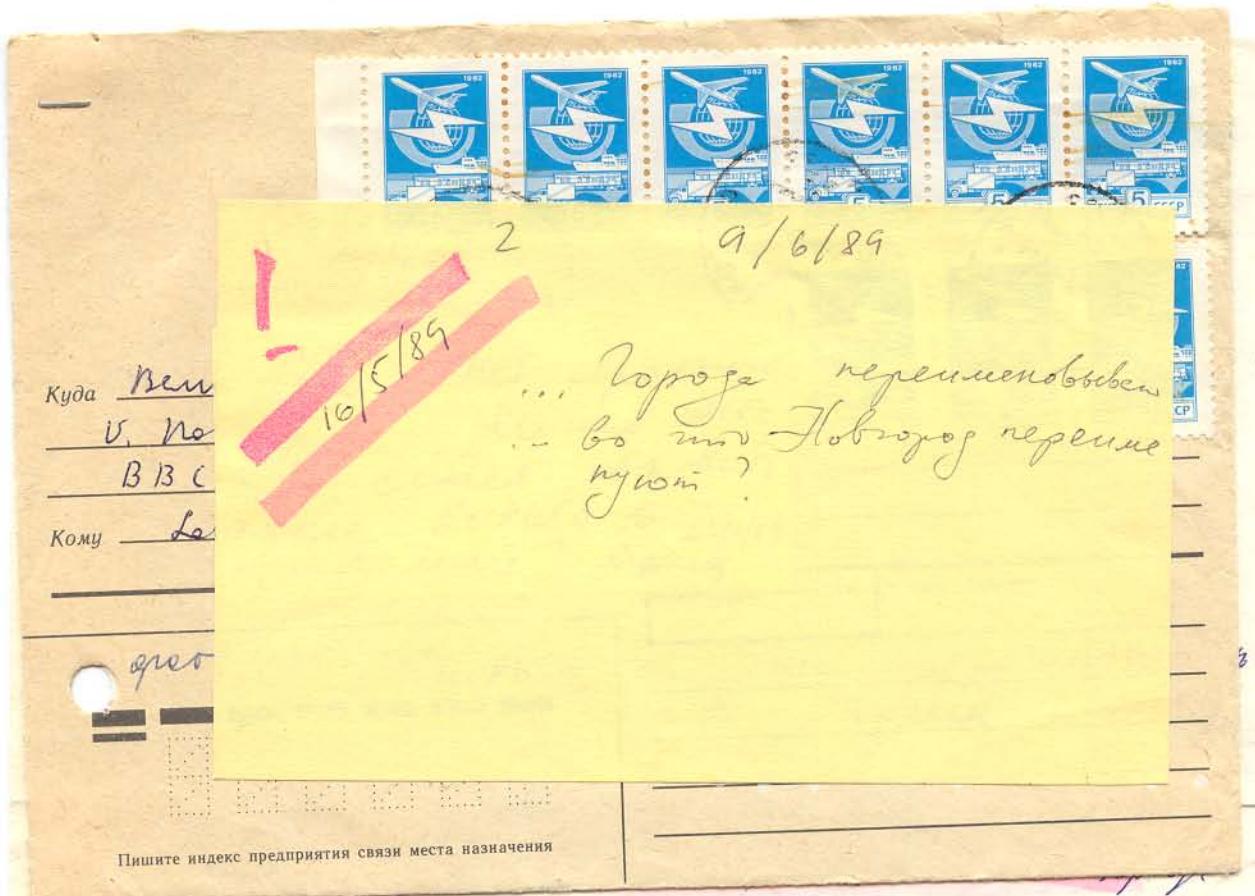
ЛИЧНОЕ ПИСЬМО НОРИСА I.10"

Дорогие вы мои ребятки, не знаю даже откуда и начать. Мне с вами встретиться, быть может, еще интереснее, чем вам со мной, потому как - я что, человек слова, а вы - люди дела, и для меня эта встреча могла бы стать огромной вдохновляющей силой для дальнейшей деятельности. Говорю в сослагательном наклонении, потому что должен вас огорчить: по раскладу обстоятельств приехать в этом году никак не могу. Приехать не могу, но хочу чтобы встреча наша состоялась - только не я к вам в гости приеду, а как бы вы ко мне - посредством видеоролика, который мы снимем тут в Лондоне и который я пришлю вам на съезд. пришлю еще видеоклипы металлических команд, так что запаситесь видеоаппаратурой системы ПАЛ ВХС. Уж в этом году вы без меня там потренируйтесь, а на будущий я и подъеду - тогда все вместе в кино снимемся, а заодно и пятидесятилетие справим. У группы СЛЕЙД есть песня МИ ЭНД ЗЭ БОЙЗ - МЫ С РЕБЯТАМИ, как раз на нашу тему, этой то

песней мы на сегодня и простимся, пожелаем успеха Норису в его нелегких первых шагах, а также и вам всем - всего самого самого , счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 4

GRAMS 4 ME AND THE BOYS/SLADE

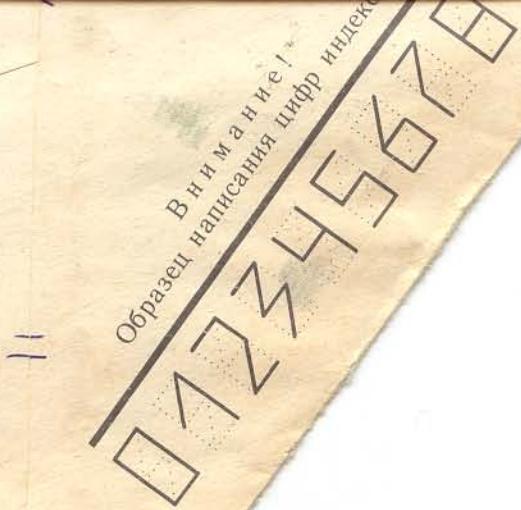


непартийно членами. Голосовали за это 417
своих друзей, и с тех пор надпись где на-
ши сделали. Лишь несколько раз изолуска-
ли получившие памятные передачи. Но одни
из этих изолусков были революцией: это была
передача, где первый раз упомянут имя МОРНС.
к последующим соединениям от этой органи-
зации отказалась с беспредметием, как не



! 10/5/89 2 9/6/89
 ... Города перенесены
 - во что Новгород перенес
 нулю?

Себя! Нет обратного
 адреса. Может быть
 это адрес обывателя
 адрес Норильска в
 проклятии? 23/5/89
 адрес



Здравствуй, дорогой товарищ Сева.

У нас тут, помимо прочего, переселена птичка
певчая птица; города перенимавшие имена:
Борисов - в Надежное Гомель, Борисов - в
Гомель, и подумалось мне: в это же
Новгород перенимает?

Всё это повторяется и с теми портами
однажды когда птичка я с него - то пронесла
шумку своего приветника. И Ворон... О гудо!
Никак антилопа нефрит! А потом уединилась
и теперь какое - то время, вынужденного в горах
которые урушили. Рассказала я об этом 417
своим друзьям, и с тех пор под ноги где час
ты сделались. Мимо несколько раз пропускала
и получила по измученному перегару. Но один
из этих пропусков стал роковым: то время
перегара, где первый раз умеликнул моя МОРИС.
К последующему соединению одной органи-
зации отнеслась с беспредметным, если не

знато негому. А сейчас будут сомнения в
надежности, номинации и т.д. Кто будет на конференции
известно; кто не - то извещение, звонки,
письма - напрасно... А что же я - то скажу? И придется
ко мне в гости к нам сюда мадамы с медалями
и письмами с просьбой указать где же можно
поговорить с ПОРНСА [] пригласить его к себе
и обсудить оружие. Моя адреса: СССР,
150054, г. Днепропетровск, ул. Белика, 55, 49
Пчелкинскому М.

На заседание распределительного комитета, номинации
медиа бессмыслица - санов.

Мине

23.04.83

P. S. Следует помнить об этом, тема некомпромиссной
переговорной оценки небезопасна. Что скажем мы
меняется при встрече ученых программистов non-muzon?



Россия

de 494

Омск. см. п.

URSS 31
UDSSR

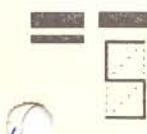
537.

2/6/89



! 10/9/89

Костя и 6 членов



10/9/89 Asia / Astro ZP

Пишите индекс предпринятия связи и место нахождения

и географии, только генералу япониста счищие анекдоты, информацюю.

Затем радио по 96 каналам испытания получившие наименование именами хит-пародии. Восхищавшими знанием (этот же гений освободил это ядро изнутри)

Ты конечно помнишь, Вс. Бор, что это явно не стандартной программе. По именам и гаевкам "по просто ильину. старого" потерянного драма своему непримечательному лидеру дает юности. Но однажды Борисовому Новгородчану. Это комика измельчало благодарность тебе, что осталось по минут в духовном и мурзильном смысле живое, когда все эти мысли это был русский голос в голове на поганую бешавший на конях 25. 31. 41 и 49 шерстей захватывающие вещи, и не только о роке. Ты можешь трансmit radio-waves Beethoven Борисович!

Черное слово, которое сейчас о Beatles ты японским на нашей высокой фразе, что произнес обычной - Сеха, Себа Конго... а я потом скажу с нашей чистой думкой, что скажу в корне - такое то есть.

Или наоборот: thou анекдоты из твоей создавшей жизни

- 2. - IV / миссиями
- терралист
- ограбь, погибай
- убийц раз
- L.O. - Don't bring
- at Novgorodsev.
- е убийцам.
- и с фирмой



Пишите индекс предприятия связи и адрес места назначения

Recommeded 494

R 100RS 31
494

Куда

УСЕВОЛОД

NOVGORODCEV

P.O. № 76, STRAND
LONDON, ENGLAND
U.K.

Кому

Индекс предприятия связи и адрес отправителя 233031

USSR. ЛИТ. ССР.

г. Каунас ул. Ришию
д 19 кв. 48

Макарову В.Г.

2/6/89

Космическое

10/9/89

10/9/89 ASIA / Astra 2P

Ондр. см. 4,
одето

22/5/89

Здравствуйтъ фантастик!

Всеход борисович!

Синий раз боязной, может это предвест.

Сегодня у меня маленький юбилей. Поставил на час L. Z. - IV (мне кажется
что это итог одна из последних работок), доска сбиту гетрауда
и вот сию минуту тебе пишу — сегодня 10 лет как я тебе писал
в дальнем 79 ом по кв. (В ^E досрочн. дебютом 79 я первый раз
писал тебе на BBC отбор на граниту (ты пытался E.L.O. - Don't bring
me down), несовершенной руки тихея на концерт Vsevolot Novgorodtsev.
Ничего про это и последующие 6 числах я тебе пишу не занимал.

Но конспектировал я тебе исправно, нет б, написал письму с руки
и гетраудой, только членами японии счищие анекдоты, информации.

З метрали по 96 числов испытания получившие памятки и, памятники
хит-парадами, воспоминаниями знанием (также тебе особенно
этого ятакое получилось)

Ты конечно помнишь, Вс. Бор, что это письмо не для твоей программы
— японии. По письмам в японии это просто письмо старого
изобретенного драка своему недоразвитому лидеру своей юности
Японии борисовику Новгородческому. Это юности измель благодар-
ность тебе, то посланные по письму в духовном и музикальном
смысле жизни, когда все что мы имели это был русский голос
в юности на письму, начавший на концах 25, 31, 41 и 49 меров
захватывающие вещи, и не только о роке. Ты можешь
таким radio-waves Всеход борисович!

Честное слово, когда сейчас о Beatles ты говоришь
на какойто высокой фразе, и не произнес обижней — Себя, Себя Новгород...
а я потом сразу с какойто чистой думой, или сразу
в горле с такой мыслью.

Или наоборот: Thou анекдоты из твоей соединенной жизни

на другой день становились "забытыми".

E!

Тематические передачи: L.Z.; D.P., Beatles, R.S.; Who, E.T., E.C.; WINGS, Queen, P.F., Genesis; A.C., Police, J.Tull; Yes, E.L. & P., R.WakeMAN; Ten years after; White snake и пр.

Золотыми буквами вписаны в тонкую тушь русскоязычной рок-информации. Спасибо Вс.Бор. Гейе за эти программы, затраченный труд!

Интересно помнить гитары: о чем ты рассказываешь, сколько имен, которых сейчас никто не помнит, а некоторые сиюно, благодаря тебе, из небытия да в супер-звезды. Вот Sting например.

Юбилей так Юбилей! Все хороши, но самый тебе илько, особенно старым друзьям, когда мы с ним, будем знать где тебе, вспоминать твои камандуры. (помните Sera в эту так 82 говорил что компьютерные барахолки были из всех дармоедиков на шансы истории?)

Конечно годы не те и сильь, и опять без силье, но все же если удастся вспомнить всечко имен много не просят.

Постому очень бы хотелось споди ты, огни наши, помнить добрые силье своих друзей из неизвестного города Каунаса, это в любо. И конкретно Машарова Вячеслава, который по праздникам дешу еще в большей мере интересен! Да и художник Всеволод Борисович! Да и дар тебе удачно!

Litter

P.S. Не удержалась. Вс.Бор. если это мое заявка-42 - With or without you.



AIR MAIL

MIN 65

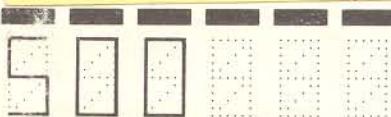


9/6/89

16/9/89

Нормочек
Образование к цензору
Гуманитар
Сотворение и Г.г

10/9/89 DORO/WARLOEN LP



Пишите индекс предприятия связи места назначения

г. Набережные Челны,
пос. Зяб, д. 18/75, кв. 70.
Николаеву Константину.

человека (см. Хельсинские
соглашения, Венскую конференцию),
итак, не занимайтесь ерундой,
отправьте письмо по назначению,
с верноподданнейшим поклоном,
Константину Николаеву.
(полупоэт, полуписатель, полуметалист,
полупанк, полу proletarian, полубич.).

8.05.89.

P.S. С наступающим праздником,
другие товарищи!

т-
10-
10-
зут
01-

-
-
0-
3
28,
4-
чет
26,
2-
р-



63

Recommendations



531

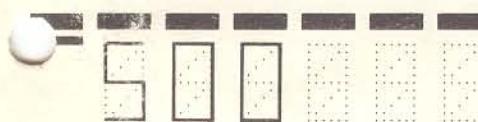


ПОЧТА СССР

P.O. Box 76, STRAND,
LONDON, WC2B, 4RF
UNITED KINGDOM.

To 2. Novegorodseye

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Пишите индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

423806, CCCP, TACCP.

г. Набережные Челны.

пос. ЗЯБ, д.18/75, кв.70

Николаеву Константину

16/9/89

1/6/80

Норма
Ограничение и цензур
Регулировка
Современное и т. д.

10/9/89 DORO/WARLOEN LF

Cm. n. + gross
anwys.

6/6/89



ОМУ, КТО ВСИКРЫЛ КОНВЕРТ,
БОЛЬЦАЙ ПРОСЬБА - ЗАКЛЮЧИТЬ
ЕГО ОДНОГНО, И ОТОСЛАТЬ ПО
АДРЕСА ГУ. СОВЕСТЬ НАДО ИМЕТЬ,
ТОВАРИЩИ. Я НЕ СЫН РОКФЕЛЛЕРА,
ЧТОБЫ ПОСЫЛАВ ПИСЬМА В НИКОДА.
ХОТИТЕ ПОЧИТАТЬ? СМ. 12 МОИХ
ПИСЕМ, КОТОРЫЕ НЕ ДОШЛИ, КУДА
НАДО. А ЭТО ПИСЬМО ЛОЖИ В
В «СКОРОСЧИВАТЕЛЬ», НЕ СТОИТ,
ЕЙ - БОГУ. ПРО РАСПОЛОЖЕНИЕ
СЕКРЕТНЫХ ОБЪЕКТОВ Я НЕ ПИШУ,
ДА И НЕ ЗНАЮ, С ЧЕМ ИХ ЕДАТ.
СЕКРЕТ СБОРКИ АВТОМОБИЛей
«КАМАЗ» Я НИКОМУ НЕ ВЫДАМ,
ЧЕСТНОЕ СЛОВО МОГУ ДАТЬ РАСПЛЫСКУ
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ДНЯ И НОЧИ.
ЕСЛИ ВАМ СКУЧНО, НАПИШИТЕ МНЕ
ПИСЬМО. НА ДВУХ СТРАНИЦАХ
ОТКАТАЮ АНЭКОДОТЫ, УМРЁТЕ
СО СМЕХУ. КЛЯНУСЬ ПОДНОЖИЕМ
ТРОИЦЫ СЛАХА, ЧТО Я НЕ
ВРАГ НАРОДА, И ПОДРЯВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НЕ ЗАНИМАЮСЬ.
ВООБЩЕ, Я БЕЗДЕЯНИК, А
БЕЗДЕЯНИКИ - СУТЬ ИЩЕСТВА
БЕЗОБИДНЫЕ. ПОСЕМУ, ВЗГЛЯДЮ
К ВАШЕЙ СОВЕСТИ, КОНСТИТУЦИОН-
НЫМ ПРАВАМ И НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ
ЛИЧНОЙ ПЕРЕПИСКИ, И ПРАВАМ
ЧЕЛОВЕКА (СМ. ХЕЛЬСИНСКИЕ
СОГЛАШЕНИЯ, ВЕНСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ).
ИТАК, НЕ ЗАНИМАЙТЕСЬ ЕРУНДОЙ,
ОТПРАВЛЯЙТЕ ПИСЬМО ПО НАЗНАЧЕНИЮ,
С ВЕРНОПОДДАННЫМ ПОКЛОНОМ,
КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВ.

(ПОЛУПОЭТ, ПОЛУПИСАТЕЛЬ, ПОЛУМЕТАЛИСТ,
ПОЛУПАНК, ПОЛУПРОЛЕТАРИЙ, ПОЛУБИЧ.).

8.05.89.

Р.С. С НАВИСАЮЩИМ ПРЯЗНИКОМ,
ДРУГИЕ ТОВАРИЩИ!

Михаил

Риветище, Всеволод!

шет тебе закоренелый и неисправимый хэвиметалист,
инроковец и новоиспечённый норисмен кости. Надеюсь,
то хоть это... найдатое послание достигнет адресата.
Ведь у нас **BLASTNOST**, **PERESTROYCA**, а так же взаимо-
понимание поир кедавшего визита одного средних
лет человека к одной пожилой леди. Хочется верить!!!

- М-даа, батенька. Как люби поговаривать один
товарищ. Напрасно же читаете «Правду». Бумажка
очень мягкая. Ну, это анекдот на бессмертную тему...
Что до «Правды», действительно, годится для предва-
рительного чтения в общественных местах. молодёжных
материалов-ноль. Но вот вышел №1 рок-посевов.
Любо-дорого посмотреть, вот только заголовок журнала
какой-то несолидной. Я предложил другой, посмотрим,
что выйдет. Кет, название О'К. не О'К шрифт, тебе же
кажется? Стоп! Я не уверен, дошёл ли экземплярчик
до Лондона, а сам распинаюсь. // С 1983 года слежу
за пятничниками и субботами за вечерним эфиром. Воп-
ли гениальнейшего, со времён изобретения презерватива,
создания - глушилок, смолки и пружинки. Слышишь
х нас в «Камазовске» нормальная. как маяк! Но что
«Спакт, сева, когда есть би-би-си? Лишь жалкие отче-
пенцы, одурманенные человеческими истиническими идео-
гиями, слушают по пятничникам в 22³⁰ московские радио-
программы. Вот такие «застойные мысли» наоборот лезут
в голову, после прочтения стави о НОРИС в «комсомол-
ке». Я вот всё думаю - чё ли автор туп, как пэрозвоз, чё
ли это попытка привлечь инакомыслящих в лено бес-
смертных идей и ритма «Маяка». как бы там не было,
а лучшая реклама наших брехалок получается тог-
да, когда они что-нибудь ругают. А что скажут, по ло-
гике вещей, - пусто, как карманы диссидента. Как-то
спросил я твоё интервью, которое брал у тебя А. Леонидов,
и он оторвался от рассуждений о завершённости, заключен-
ности творения Бога. Я уже же говорю ~~о~~ примере насчёт
генетической программы, у которой должен быть создан
Аргументы довольно крупные, и я ими не раз восполь-
зовался в споре. Лишь один человек мне на это отве-

тил, что, дескать, творец сих программ - природа. А я, засунув
его, поставив знак равенства - природа = Бог. Обосновав,
и мой отпонент как-то сник. Так что спасибо, всеволод.
Особого доступа к отвлечённой литературе я не имею,
даже купить «Три птицы» невозможно. А на «Библиотеку»
просто нет денег. Вот и приходится ловить мысли на
КВ, а не в книгах. Что касается Рока, то я как-то
доверяю первоисточникам - в частности, тебе. К тому же
избавится юмор, с которым ты даёшь подробнейшую инфо-
рмацию. Побольше бы юмора, сева! Твои шутки у нас
дефектные мыла и стиральный порошок. И вот время
передачи - неплохо бы его расширить. Естественно, не
за счёт литературных программ, и выпускнов новостей.
Ей-ей, добудет, наверное до того, что я проведу одино-
чную демонстрацию. Выйду с плакатом «Больше сева,
больше демократизации!», только вот что из этого выйдет?
Шишек я себе набодирал немало за 20 лет. Сесть бы, как
поговорил Токарев, в самолёт, и... Но деньги - это знак выдо-
са, высоты с горловиной центра в Нью-Йорке. Ничего,
как инибхдь выберусь, и зайду в буш-хахс, рассказав
тебе свежий политанекдотик, если ты, конечно, не
будешь против. Да, информационный голд пострадалнее
физического. Я бы был готов сесть на хлеб и воду, но
читать «Мьюзик ревью», «Кролинг стонн», «Хэви метал»,
и хх, естественно, крутые вещи по философии «капи-
шонского», «чуждого нам», толка. Когда-нибхдь, навер-
ное, так и будет. Но предпочтительнее иметь всё
в молодости, чем в возрасте тех, кто хлюпает носом
и потрясает медилями. А пока у нас глухо даже
со значками. где-то в исле... будут. Всеволод,
если тебя финансово не затруднит, вошли каког-
нибхдь увлекательное чтivo. Хотя бы потрёпаный
прошлого днис журнальчик, а? А если возможно
что-нибхдь высказывай напечатанным матежком, присыпай
пластинку «Трубного зоба». Деньги я из-под земли
достану, на такую вещь. Ну, завершил свою скисившую
всего самого-самого начищущую.

Константин Николаев.

- Норис -

