

РОК ПРОГРАММА НА 16 - 17 ФЕВРАЛЯ 1990 ГОДА

А Л Б О М Ы

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. В связи с разными тут последними событиями вспомнил я письмо, которое получил недавно, - вернее не само письмо, а вложенную в него бумажку, с изображением плаката, а на плакате написано : ПАРТИЯ ПРИКАЗАЛА (двоеточие) - ДОЛГО ЖИТЬ ! Вы можете спросить - какая эта партия приказала долго жить, на что я отвечу исторической фразой : е-е-есть такая партия ! Историю ее я сам изучал неоднократно по книге КРАТКИЙ КУРС. И только теперь, оглядываясь назад, понимаю - а ведь правильным, точным было название, ведь курс то действительно оказался кратким !

Слово ПАРТИЯ по английски ПАРТИ - означает не только политорганизацию, но и всякое собрание, группу и даже вечеринку. И раз уж мы сегодня у приемников собирались, то у нас тоже - ПАРТИ - ПАРТИЯ , партия бибисейского рокенролу !

JINGLES

BAND 2

Полистаем рок-хронику.

15 февраля. День рождения гитариста ДЖЕЙКА И ЛИЙ, он играл с ОЗЗИ ОСБОРНОМ, ныне возглавляет группу БЭДЛЕНДЗ , родился он в 57 году.

17 февраля - грустная дата в отечественном рок календае. Два года назад, выбросившись из окна, самоубийством покончил Александр Башлачев.

Ксъяи в этот же день, только шестью годами раньше, в 82 году от инсульта умер великий джазовый пианист Телониус Монк.

18 февраля - день рождения в 33 году Йоко Оно, она родилась в Токио.

19 февраля. В 48 году в Бирмингеме родился Тони Иомми, гитарист из

Блэк САББАТХ ,

в 54 году в этот же день, 19 февраля, родился Франсис Бухгольц из группы СКОРИОНЫ.

19 февраля 80 года - 10 лет назад в Лондоне, от алкогольного отравления умер певец группы ЭЙСИ ДИСИ , Бон Скотт. 10 лет, а было это - как вчера... Бон Скотт умер в возрасте 33 лет.

И наконец - 21 февраля - в 43 году родился Дэвид Геффен, основатель фирмы ГЕФФЕН РЕКОРДС, выпустившей последние альбомы Джона Леннона и активно действующей и поныне.

Из последних новостей:

Музгазеты пишут, что на 10 фестивале ЧУДОВИЩА РОКА в Касл Доннингтоне основная группа в этом году будет УАЙТСНЕЙК - БЕЛАЯ ЗМЕЯ. В прошлом, 89 году фестиваля не было после смертного случая в 88-м и организаторы предпринимают нынче ряд предосторожностей : число зрителей будет ограничено до 72 тысяч, на арену нельзя будет проносить бутылки или пивбанки, а всех швыряющихся на сцену будут задерживать. Билеты на фестиваль будут продаваться только заранее, через театральные кассы, которые кстати, начинают торговать уже 17 февраля, т.е. с этой субботы. Цена билетов на фестиваль - 20 фунтов стерлингов.

Английский рокер БИЛЛИ АЙДОЛ находится в Америке , в Голливуде, где он записывает свою новую пластинку под названием ЧАРМД ЛАЙФ - ОЧАРОВАННАЯ ЖИЗНЬ. И вот оттуда сообщают, что на своем мотоцикле марки ХАРЛИ ДЭВИДСОН он столкнулся с автомашиной и попал в больницу, в реанимационное отделение, раздробив себе ногу и руку. Операция шла семь часов. Выпуск новой пластинки, связанных с нею гастролей и прочее пришлось отложить на неопределенное время. Билли Айдол должен был также сниматься в картине режиссера ОЛИВЕРА СТОУНА, посвященной Джиму Моррисону и пока неизвестно - скажется ил произошедшее на этих съемках.

Из той же Америки сообщают, что в городе Джэксонвилле, в штате Флорида 23 января в возрасте 37 лет скончался Аллен Коллинс, один из основате

лей группы ЛИНИРД СКИНИРД. В 86 году КОЛЛИНС попал в автокатастрофу, в которой погибла его девушка, сам он был парализован ниже пояса и передвигался на коляске. В 87 году когда ЛИНИРД СКИНИРД вновь собравшись ,поехали на гастроли, КОЛЛИНС появился на сцене и рассказал зрителям о произошедшем с ним. Видеоленту этого выступления показывают сейчас на концертах ЛИНИРД СКИНИРД.

негритянский

Есть в Америке музыкант известный мне еще с джазовых времен : трубач ,арранжировщик, композитор, продюсер пластинок- он продюсировал кучу знаменитостей от Френка Синатры до Майкла Джексона - так в интервью на этой неделе Куинси Джонс упомянул, что его фирма занимается и постановкой фильмов. "Мы собираемся снимать картину об Александре Пушкине,- говорит Куинси Джонс,- он ведь - эфиопского происхождения, что довольно тщательно скрывалось. Пушкин стоит в одном ряду с Данте и Шекспиром, так что какой нибудь поэт из негритянских трущоб может сказать себе - если Александр смог этого добиться, то могу этого добиться и я !" Конец цитаты. Вот этим замечание Куинси Джонса мы рок хронику и закончим и перейдем к обзору новых альбомов. Первую пластинку я поставлю без объявления , попробуйте догадаться - кто такой :

GRAMS 1

take me home/a bit of what you fancy LP/ QUIREBOYS/ S 2 TR 6

8.58

Ну что, не угадали ? Вроде бы похоже на молодого Рода Стюарта, но в то же время - не он. Кто ? Не стану вас томить - это первый, дебютный альбом английской группы КУАЙЕРБОЙЗ - что то вроде ХОРИСТЫ или ХОРОВИКИ ,альбом под названием Э БИТ ОФ УОТ ѿ ФЭНСИ.- НЕМНОГО ТОГО ЧТО НРАВИТСЯ . На этой неделе альбом - на 5 месте национального списка в Англии, что для первой пластинки - достижение немалое. О группе много пишут, берут у нее интервью, фотографируют в анфас и профиль. Я бы хотел отметить два интересующих нас момента: во первых, пластинка вышла на фирме ПАРЛОФОН, - да, на том самом ПАРЛОФОНЕ, на котором некогда выходили диски БИТЛЗ. И второе :

менеджер группы - некая Шарон Осборн. "Уж не жена ли это ОЗЗИ ? - можете вы тут спросить, и я важно и молча кивну вам головою.

Шарон - жена и менеджер Оззи Осборна, заведует и делает новой группы. И не исключено, что именно благодаря ее энергичному старанию, настойчивости и связям группа была подана публике в надлежащем свете. Странно говоря, шансов на успех с точки зрения музыкальных критиков у группы было немного. Лобовой блюз-рок с оттенком буги в оркестровках, англичане, звучащие по американски, - при этом группа , условно говоря, никаких американцев не открывает. Все это мы слышали и пять и десять и пятнадцать лет назад. Но ежели подойти к оценке без излишнего умствования, без поисков каких бы то ни было концептуальных сдвигов и многозначительного символизма, который всем уже в зубах навяз , без поисков стилистических открытий и тому подобного, подойти к музыке без всяких критических предубеждений, попросту, душевно, то увидишь, что она хватает за сердце, потому что честна, не вычурна, ничего не корчит, а выкладывает все содержимое открыто на бочку - на мол , слушай, смотри ! Итак, группа КУАЙЕРБОЙЗ, правописание умышленно изменено и начинается с буквы КЬЮ, и песня АЙ ДОУНТ ЛАВ Ю ЭНИМОР - Я ТЕБЯ БОЛЬШЕ НЕ ЛЮБЛЮ.

15.00
3.45
GRAMS 2

I DON'T LOVE YOU ANYMORE/QUIREBOYS/S 1 TR 6

13.45¹¹

Я тебя больше не люблю /

Со 2 места на прошлой неделе на шестое в списке альбомов переместилась пластинка ТАНИТЫ ТИКАРАМ под названием ЗЭ СУИТ КИИПЕР - ХРАНИТЕЛЬНИЦА СЛАДОСТЕЙ. С первой пластинкой Таниты я вас знакомил в прошлом году, она певица балладного стиля , начинала в чисто акустическом ключе и на этой пластинке записана с ансамблем, но в такой оркестровке, которую пропустил бы сам строгий худсовет самых ~~мрачных~~ лет застоя , ибо считалось, что если музыканты могут играть тихо, то они музыканты - хорошие. Танита - девушка ~~поэтической~~ наружности и поэтического исполнения, стихи ее полны разного рода наблюдений и размышлений и обращены слушателя , я бы сказал, на личном уровне

Что не всем понятно. Вот, например, письмо , опубликованное на этой неделе в МЕЛОДИ МЕЙКЕР. Некто РОСС из города БРАДФОРД НА ЭВАНЕ, между прочим, недалеко от родины Шекспира , пишет : " Танита Тикарам настолько скучна, что глаза слезятся. Да я лучше целый вечер буду в прачечной сидеть чем слушать Таниту Тикарам. Да я лучше в дождливую погоду буду сидеть и считать волосы у себя на руке, чем слушать Таниту Тикарам. Интервью с ней, недавно опубликованное, делает честь журналисту - что он не сдался и вытянул из нее хоть какие то замечания - но он с таким же успехом мог брать интервью у кофейного столика или фикуса в кадке. Тикарам почитает за добродетель представать перед нами с загадочным пепельным лицом, оставляя нам тяжелую и бесполезную задачу выискивать во всем этом смысл. Ну и так далее - конец цитаты. Выдержку эту я зачитал не просто чтоб вас повеселить, но и для того, чтобы кое кто из вас , стоящий на АКТИВНЫХ позициях в искусстве, заскучав , почувствовал бы, что он не одинок.

16.15
3.45

GRAMS 3

CONSIDER THE RAIN/THE SWEET KEEPER LP/ TANITA TIKARAM / S 1 TR 5

*Подумай о дожде / Хранительница /
сладостен*

Первая пластинка группы СКИД РОУ , недавно вышедшая в свет, украшена круглой блямбой с надписью ТОП ТЕН ИН Ю ЭС ЭЙ , т.е. В ПЕРВОЙ ДЕСЯТКЕ В АМЕРИКЕ. Что, конечно же, правда. Заглянув однако в английский список, обнаруживаем альбом где то в конце третьего десятка. Тем не менее хочу вам его предложить , потому что из дисков тяжелого рока пластинка эта выделяется своим качеством , стилистической цельностью и непритворством. Впрочем те, кто побывал на московском фестивале в августе прошлого года, группу могли видеть, поскольку менеджер ее, Док МакГии , привозил ее на столичных фестиваль мирра. В группе выделяется певец по имени СЕБАСТИН БАХ. Выделяется по всем статьям - росту в нем- за два метра. То есть , сам высок, а голос - еще выше. Стихи к песням написаны хорошим языком, рифмы и образы не заштампованы. В одной из песен, например, поется :" Тебе 18 и тебе дали пожизненный

срок, преступленье твое ~ это время, тебе 18, пред тобою вся жизнь, весь твой пожизненный срок. "

Песня, которую я хочу вам предложить называется БИГ ГАНЗ - БОЛЬШИЕ ПУШКИ. Речь идет о девушке, сразившей своими двумя пушками героя песни наповал.

22.2
3.30

GRAMS 4 BIG GUNS/SKID ROW LP/S1 TR 1

25'50"

Еще забыл сказать, что группа - родом из американского города Нью Джерси и альбом СКИД РОУ разошелся тиражем уже более миллиона экземпляров.

Обзор альбомов был бы неполным без чемпиона недели, без первого места списка, которое вот уж не первую неделю занимает ФИЛ КОЛЛИНС - барабанщик, пианист, певец, в прошлом участник Дженесис, со своей пластинкой под названием БАТ СИРИЭСЛИ - СЕРЬЕЗНО. Коллинс - музыкант разносторонний, очень профессиональный и опытный, с чувством юмора, тонким пониманием стиля - но все же причины такого его успеха я честно говоря, не понимаю. Шутники утверждают, что уж который альбом подряд он сочиняет одну и ту же песню. Это, конечно, бессовестное преувеличение. Песня эта - вовсе не одна, их по крайней мере, две, ~~и~~ ^{может} даже ^{шесть} три. Но на последнем альбоме под названием КАЛЭ - ЦВЕТ есть одноименная песня, которая выпадает из Фил-коллинсовского стандартного набора. Это - тихая лирическая песня о большой человеческой трагедии, о голоде в Африке и страшной смерти от этого голода исхудавших эфиопов, на которых в этом году опять, вроде бы надвигается неурожай. С эфиопией нас товарищи роднит то, что, во первых она тоже социалистическая, а во вторых, как вы уже сегодня слышали, что прародитель Александра Сергеевича был оттуда, так что мы с Эфиопией как бы литературно повязаны, потому на бедствия Эфиопии мы равнодушно смотреть права не имеем. Вот на этой мысли я сегодня с вами и прощусь, оставив с песней КАЛЭ в исполнении ФИЛА КОЛЛИНСА.

Sometimes

- 7 -

Желаю вам всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 5 COLOUR/PHIL COLLINS/ S 1 TR 4

29.56

27.30

2.26