

РОК ПРОГРАММА НА ЗІ АВГУСТА - І СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА

АЛЬБОМЫ + Р Е Д И Н Г I

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Календарь ноне дарит ученику и студенту два дополнительных глотка свободы, так что дышите, братцы, к понедельнику все равно придется выдыхать. Вот и я, охваченный давеча неясным томлением, принял листать словарь разных растений и трав - и открылась мне тут вдруг через эти растения обширная, развернутая картина современности. Представьте : с востока зловеще скалится ГИПОХЛАМИДНАЯ ХИМЕРА , на юге - СОССРИНХИИ ОСТРОЛИСТНЫЙ точит острый свой, понимаете ли, на западе, вдоль балтийских вод сплошными рядами разрастается КАУКАЛИС КУПЕРЕВИДНЫЙ , в столице же сгущается ХИАЗМА ТРОЙНАЯ , на запустелых просторах тихо коротает застенчивая НЕВЗРАЧНИЦА ПОЛЕВАЯ , рядом жмется молчаливый ее спутник, МЯТЛИК ПРИПЛЮСНУТЫЙ . Тут же, по соседству, три деревенские грации, три народные мстительницы травяного мира : ШВАЛЬБЕЯ, НИЗМЯНКА и ЗАВИРУШКА . Вдумайтесь, господа , в эту поэзию имен, в этот букет нашей жизни ! Не случалось ли и вам порою чувствовать себя этим самы МЯТЛИКОМ ПРИПЛЮСНУТЫМ или НЕВЗРАЧНИЦЕЙ ПОЛЕВОЙ ? Не доводилось ли в понедельник поутру, вставши с головной болью, увидеть в зеркале настоящую ШВАЛЬБЕЮ , слышать от старших упреки в НИЗМЯНКЕ и отвечать на них полною ЗАВИРУШКОЮ ? О , тройная хиазма бытия !

JINGLES

BAND 2

Заглянем в рок хронику.

1 сентября. 10 лет назад, в 80 году, КЕН ХАНЗЛИ покинул ЮРАЙЯ ХИЙИ, которую он основал за 12 лет до того.

1 сентября 46 года на о-ве АЙЛ ОФ МЭН родился Барри Гибб, певец и гитарист из Бии Джииз.

4 сентября. 10 лет назад группа ЙЕС сыграла свой последний концерт в нью-йоркском Мэдисон Сквее Гарден. Собственно, первоначальный состав ЙЕС развалился несколько месяцев раньше и для выполнения контрактных обязательств по американскому турне приглашены были новые участники, ДЖЕФФ ДАУНЗ и ТРЕВОР ХОРН, из группы ЗЭ БАГГЛЗ. Тревор Хорн впоследствие стал знаменитым продюсером, невидимой рукой, которая, в частности, дирижировала успехом ФРАНКИ ГОУЗ ТУ ХОЛЛИ-Вуд.

4 сентября 56 года родился БЛЭКИ ЛООЛЕСС из группы УОСП, о нем еще сегодня пойдет речь.

5 сентября. В 46 году, в далеком Занзибаре, родился Фредерик Бульсара, впоследствие известный нам как солист группы КУИНН, ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ, прозванный в народе ФЕДЕЙ РТУТНЫМ.

6 сентября. В 47 году в Кембридже родился Роджер Уотерс, басист и один из основателей ПИНК ФЛОЙДА, автор знаменитой Пинк флойдовской стены.

5 лет назад, в 85 году, работники музыкального издательства ЭЙ ТИ ВИ МЬЮЗИК, включавшего в себя издательство Битлз, НОРДЕРН СОНГЗ, были уволены по сокращению штатов, когда все издательские права были куплены Майклом Джексоном и фирмой СИ БИ ЭС Рекордс, сейчас уж не помню точно, кажется за 50 с чем то миллионов фунтов. Соперником Джексона в этом капиталистическом соревновании был Пол Маккартни, но его организация таких денег заплатить не смогла или не захотела.

7 сентября. В 78 году от передозировки наркотиков умер барабанщик ХУ, КИТХ МУУН. Людопытно, что произошло это после посещения

премьера фильма ЗЕ БАДДИ ХОЛЛИ СТОРИ - ИСТОРИЯ БАДДИ ХОЛЛИ, раннего рок-н-ролльщика, погибшего, как известно в авиационной катастрофе. Показ фильма был приурочен ко дню рождения Бадди Холли, урожденного Чарльза Хардина Холли, который появился на свет в городе Лаббок, штат Техас, в 36 году. Погиб в феврале 59-го когда ему было 22 года.

И, наконец, 7 сентября 51 года родилась КРИССИ ХАЙНД, певица из группы ПРЕТЕНДЕРЗ- ПРИТВОРЩИКИ. Из последних новостей :

Музыкальные газеты рассказывают историю о том, как английская группа АСУАД, она играет музыку реггей, направлялась в Польшу на фестиваль в Сопоте. На таможне чемоданы у нас здесь не потрошат, а ручную кладь как водится, просвечивают на рентгеновской машине. Почему то певца группы , Бринзли Форда, угораздило пошутить, что ,мол у него в чемодане уложен автомат. Ему то конечно хорошо шутить, он ведь не при исполнении, а вот таможня отнеслась к этой шутке серьезно. Пока чемодан Бринзли Форда искали, пока его проверяли, самолет улетел, а вместе с ним - и выступление на фестивале, потому что группа АСУАД на него просто уже не попадала. Не попала на него и группа ИРЕЙЖ, но там по другой причине - не удалось воврем вылететь из Америки. Солистка из ТРАНСВИЖЕН ВЭМП, привлекательная Уэнди Джеймс, увидев в зале Сопотского фестиваля бывшего электрика Леха Валенсу, спустилась со сцены и сердечно обняла - сначала его, а потом и жену, видимо, для баланса. Это проявление солидарности было отщелкано репортерами.

Английская группа клубной музыки СОУЛ ТУ СОУЛ, находясь на гастролях в США, попала на прошлой неделе в множественную автокатастрофу.

Певец, КИМ МАЗЕЛЛИ и музыкант группы ДЖАЗЗИ БИ угодили в чикагскую больницу . Остаток американских гастролей отменен, но британское турне начнется, как запланировано, II сентября. Участники группы подают в суд на водителя автобуса, причинившего аварию и на его фирму

для возмещения недополученных гастрольных гонораров. Ожидается, что сумма иска будет - 250 000 фунтов стерлингов.

Несмотря на бурное развитие танцевально-клубной музыки, которую я по большей части избегаю - сами понимаете, время такое , не до танцев, -на прилавках газетных киосков, как сырежки множатся железнороковые издания , даже уж напрямую из Америки стали привозить. Один из таких вот называется ХИТПЭРЭЙДЕР. Написан простым языком, таким простым, что смело порекомендую его для внеклассного чтения.

Здесь опубликована , в общем, не новая уже история о том, как западногерманские СКОРПИОНЫ для записи своей новой пластинки под названием ТЬЮТОНИК ТЕРРОРЗ - ТЕВТОНСКИЕ УЖАСЫ, прилетели в Ванкувер, в студию Брюса Файерберна , затратив на перелет и перевоз более 25 000 долларов, и тут выяснилось, что Файерберн предпочел работать с ЭЙСИ ДИСИ. Скорпионы были, понятно этим разгневаны, но : подумав, решили, что злость - это тоже вид энергии и ее надо не распылять а направлять. Певец СКОРПИОНОВ , КЛАУС МАЙНЕ, которого я называю КЛАУС НА МАЙНЕ, пообещал, что новый альбом, записанный с этой самой злостью, станет из самым лучшим.

КЕРРАНГ сообщает, что после затишья певец БЛЭКИ ЛООЛЕСС возрождает группу УОСП, которая теперь будет называться БЛЭКИ ЛООЛЕСС ЭНД УОСП. Из старого состава ушел гитарист КРИС ХОЛМС и басист Джонни РОТ, ЛООЛЕСС сам будет записываться на басу и гитарах, тем более что писаться альбом будет в его новой домашней студии в Голливуде. Из группы ОЗЗИ ОСБОРНА ушел ГИЗЕР БАТЛЕР, бывший черносубботинец, проработавший с Оззи немало лет. Последие несколько месяцев он провел в Лос Анжелосе , сочиняя с Оззи песни для следующего альбома. В официальном заявлении Батлера говорится :" Я решил покинуть группу ОЗЗИ ОСБОРНА не только из-за музыкальных разногласий. Поскольку мы давно дружим,то я не хотел бы,чтобы наше расставание превращалось в публичную свару..."

КЕРРАНГ сообщает, что в октябре фирма И ЭМ АЙ выпускает в свет 8 студийный альбом АЙРОН МЕЙДЕН под названием НОУ ПРЕИЕР ФОР ЗЭ ДАИНГ - что то вроде НЕТ МОЛИТВЫ ДЛЯ УМИРАЮЩИХ. Пластинка записана этим летом в передвижной студии-автобусе, который пригнали и поставили у большого амбара в поместье басиста СТИВА ХАРРИСА.

На прошлой неделе мы говорили о Доннингтонском фестивале и вот сейчас вся музыкальная отрасль отмечает то, что 72-х тысячное мероприятие прошло на удивление гладко и что теперь ему явно обеспечено будущее. Если вы помните, в 89 году фестиваль был отменен из-за того, что в 88 на нем погибло два человека. Но нынче не только никто не погиб, но даже в милицию не попал. Трех человек, правда, забрала до начала фестиваля и одного, от которого несло перегаром за рулем, - после его окончания. Злые языки говорят, что программа фестиваля была нарочито консервативной и отпетые металлические группы в Доннингтон не поехали, а по фестивальной поляне 18 августа гуляла приличная публика, некоторые привезли с собою даже малолетних детей. Но Доннингтон - не единственный фестиваль этого лета, за неделю до него прошел фестиваль в Рединге, фестиваль не столь людный, но не менее значительный. На этот фестиваль мы послали своего собственного корреспондента:

GRAMS 1

12.15

БЕН ГОЛОМШТОК



GRAMS 2

16.20

2.15

18.35

В оставшееся время взглянем на пару новых альбомов. О выпуске первого я уже недавно сообщал, это пластинка РЕВ ИТ АП, что то врод ПОДДАЙ ОБОРОТОВ и группа ВИКСЕН из Америки. В буквальном переводе ВИКСЕН значит - ВЕДЬМА, МЕГЕРА и название это, конечно же дань стилю стике тяжелого рока, его заигрыванию со всякого рода ужасами, потому что участницы ВИКСЕН, наши ведьмы - совсем не мегеры, скорее наоборот. Это- четыре молодые стройные девушки калифорнийской, несколько галантерейной красоты. Как группа появились они на свет недавно, в 88 году, в прошлом, 89 вышел альбом ЕДЖ ОФ Э БРОКЕН ХАРТ - КРОМКА РАЗЫТОГО СЕРДЦА, который продался по всему свету тиражем более миллиона и обозначил ВИКСЕН на рокенрольной карте не карандашом, но несмываемой тушью. Основа группы закладывалась еще 7 лет назад, когда ДЖАНЕТ ГАРДНЕР, певица и гитаристка познакомилась с другой гитаристкой ДЖАН КЮНЕМЮНД и группа ВИКСЕН первой так сказать модели разъезжала по всем США выступая в клубах типа пивной. Барабанщицу РОКСИ ПЕТРУЧЧИ они встретили в Детройте, сманив ее из местного шоу МАДАМ ЭКС, в котором Рокси выступала со своей сестрой. Басистка ШЭР Педерсен работала по клубам в Миннеаполисе. Успех пришел не просто так, не случайно, РОКСИ Петруции, по собственному признанию, занималась на барабанах до кровяных мозолей, басистка ЩЭР Педерсен упражнялась по восемь часов в день до боли в сухожилиях ну и так далее и вообще их первый год, несмотря на все внешние и внутренние данные, был посвящен энергичным поискам менеджера и пластиночной кампании. Исторически ВИКСЕН оказались в нужном месте в нужное время . Американское моральное большинство, напуганное рассказами о роке, сексе и наркотиках, приняло четырех девушек из Лос Анжелоса с явным вздохом облегчения , от них исходило ощущение безопасности. Вот эта же безопасность, приличность и даже некоторая домовитость слышатся мне и в музыке ВИКСЕН - чувствуется что в рок жилище американок все стоит на месте, ковры выбиты, пол подметен, что не мешает, впрочем

21.50

2.30

хозяйкам, взявшись за музыкально-шанцевый инструмент врубить так
чтобы завенела чисто перемытая посуда.

CD 3

VIXEN/BAD REPUTATION

24' 20"

Rev 15 up

Следующая пластинка - это наглядная иллюстрация нашей профессиональной непредвзятости, потому что включаю я ее в программу не потому что она нравится или нет, а потому что о пластинке и о явлении за ней стоящем говорят здесь очень много и поставить вас в известность поэжтому необходимо. Явлені это, с одной стороны, - юмористическое, пародийное, но с другой - благодаря успеху, существующее как бы само по себе. Речь идет о группе ДРЕД ЗЕППЕЛИН, не ЛЕД ЗЕППЕЛИН, наших классиках и основоположниках, а ДРЕД ЗЕППЕЛИН. Слово ДРЕД происходит из культуры реггей, где скатанные в косички волосы принято называть ДРЕДЛОКС. Кроме того ДРЕД- это СТРАШНЫЙ, ГРОЗНЫЙ, НАВОДЯЩИЙ УЖАС. Главный герой ДРЕД ЗЕППЕЛИН, по имени ТОРТЭЛВИС - раскормленный как сверхсрочник с продовольственного склада, поет под Элвиса Пресли и носит парик, очки и костюм точь в точь как король рокенролла в период своего физического и умственного полураспада. Джер Зеппелин играют музыку реггей, но не просто музыку, а музыку ЛЕД ЗЕППЕЛИН, которую воспроизводят с документальной точностью. Надо сказать, что перед записью пластинки они получили разрешение на это от всех участников Зеппелин. Итак, музыка ЛЕД ЗЕППЕЛИН, исполненная в стиле реггей голосом под Элвиса Пресли. Все это напоминало бы китч, какой нибудь неудавшийся концерт поп механики, если бы, по мнению критиков, не было исполнено с такой лихостью и мастерством, что результат в сумме своей выходит за пределы простой пародии и становится чем то самостоятельным и автономным. Какому нибудь категоричному зеппелиновцу, почитающему любимцев своих за кумиров, музыка эта и может показаться оскорбительной для чувств, но с другой стороны во всякой

пародии изначально заложено уважение к оригиналу, а потому музыкальное зубоскальство ДРЕД ЗЕППЕЛИН мы будем считать необидным дружеским подтруниванием, музыкой, полной юмора, но начисто лишенной сарказма. На этом я с вами и прощусь, поелав вам всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята .

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 DREAD ZEPPELIN

READING '90①

①.

"Погружка?" "Перевалка"
моем, "Перевалка".

Это был отрывок из песни группы РАЙД. Группа эта возникла всего год назад в моем родном городе Оксфорде и неожиданно получила широкое признание. (в прессе группу РАЙД называют самой значительной после depeche mode, но с большей популярностью) В этом году, как и многие другие независимые группы, она имела возможность представить себя перед многотысячной аудиторией на Редингском фестивале, который стал сейчас главным событием года для ~~инди-рок~~
~~инди-рок~~ независимой музыки. *Я сидел туда на том неделе, что-бы посмотреть что там творится.*

Хотя официальная часть фестиваля оканчивалась часов в 12 ночи, праздник продолжался до рассвета. Успех предыдущего фестиваля на этот раз привлек широкий круг не только официальных участников, любимых но и массу независимых групп, которые приехали сюда, чтобы показать себя в его неофициальные часы. Каждая группа привезла свои флаги, осветительные и усилительные установки и устраивала свои представления под открытым небом или в огромных палатках. По ночам здесь можно было услышать и увидеть все что угодно: греческие танцы, музыку австралийскихaborигенов, калифорнийских пляжей, карибских островов и т.д. Все это происходило на шести полях на берегу реки Темзы. *Ночью, с другого берега реки, наш лагерь был* покончил сцену из ада. Все было окутано дымом, освещено кострами и осветительными системами, и все звуки сливались в бесконечный нечеловеческий гул.

Музыка официальной части фестиваля была столь разнообразна, что рассказать о ней в нескольких словах невозможно. Подробнее я расскажу об этом в следующих передачах. Пока что - несколько слов о Nick Cave с его группой "Гнилые сердца", выступление которой было одним из ярких событий фестиваля. Ник Кейв стал известен в Англии в начале 80х годов, когда выступал с австралийской пост-панк группой "The Birthday Party". За последние несколько лет он

(2)

2.

загадочных

превратился в одну из самых темных и неоднозначных фигур на музикальной арене. Очень высокий, всегда в белой рубашке с бабочкой, он иногда, почти без улыбки, подтверждает слухи, что родился с хвостиком. Если продукция его группы "The B. Party" напоминала истерические вопли, то теперь он создает торжественные песни о любви и смерти, используя и трансформируя элементы блюза и современной музыки. Впрочем, он говорит, что и теперь в своей музыкальной лирике он черпает из той же самой миски с блевотиной! Недавно, ~~он~~ ^{он} ~~заснял~~ ^{заснял} фильм ^В о массовых убийствах в американской тюрьме ^{он} сыграл роль психопата и написал извращенный псевдорелигиозный роман "Козел увидел ангела". Сейчас я поставлю пленку, которой он открыл свой концерт на фестивале. В ней речь идет о последних мыслях преступника за несколько минут перед смертью на электрическом стуле. Называется песня "The Mercy Seat" - "Стул прощения",

CUE 'MERCY SEAT'!

7 Bloody
wishes!