

РОК ПРОГРАММА НА 7 - 8 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА

АЛЬБОМЫ ( АРИСОК ) + РЕДИНГ 2

# Jingles 1

Добрый вечер, друзья. Начнем с короткого урока английского.

Глагол : КЕРС. Значит : проклинать, отлучать от церкви, кощунствовать, богохульствовать. Прилагательное : АГЛИ : безобразный, уродливый, опасный, угрожающий, вздорный.

Запомнили ? КЕРС и АГЛИ. А теперь представьте: светкий прием, вечерние туалеты, тихо журчит многоголосая беседа, <sup>беседуяша</sup> разносят бокалы с шампанским . Знакомлюсь с джентльменом, он спрашивает: "Не могли бы вы пояснить мне два названия ? Я только что ездил в Россию и посетил там города КЕРСК энд АГЛИЧ ?" - и пишет на бумажке английскими буквами : КУРСК и УГЛИЧ. Чувствую подвох, но виду не подаю. "Керск энд Аглич ?, - спрашивая невозмутимо,- ну, видимо, просто жизнь у них такая. Но я уверен, в ближайшее время все переменится к лучшему !

JINGLES

BAND 2

9 сентября. В 52 году в английском городе Сандерленд родился ДЭЙВ СТАРТ, половина группы ЮРИТИКС, мультиинструменталист, сочинитель, с недавнего времени еще и певец, продюсер, в частности первой загранпластинки Бориса Гребенщикова и прочая и прочая...

10 сентября. В 57 году, пятью годами позже, в Дублине, в Ирландии родилась Шобам Фахи, участница Бананырамы. Вообще людей, родившихся под одним зодиакальным знаком назову однозначными, и не знаю - эта ли астрологическая однозначность сыграла какую либо роль, но только Шобам Фахи года этак два назад

покинула Бананураму и вышла замуж за упомянутого только что Дэйва Стюарта, уже и дочь родилась.

Среди других дней рождения - барабанщик Джетро Талл, Барримор Барлоу, 49 год.

13 сентября. 25 лет назад, в 65 году, у Ринго Старра и его жены Мориин родился сын, Зак Старки. Теперь, по прошествии четверти века, Зак играет в группе БОНЭМ, в которой заправляет сыт покойного барабанщика Лед Зеппелин, Джона Бонема, по имени Джейсон. По рокенрольным понятиям Джейсон Бонэм и Зак Старки - родовитые ребята, второе поколение нарождающейся рок-аристократии.

13 сентября 41 года в Англии родился Дэвид Клейтон Томас, певец, один из основателей американской группы БЛАД СУЭТ ЭНД ТИЭРЗ - КРОВЬ ПОТ И СЛЕЗЫ.

14 сентября. В 55 году : 35 лет назад, Ричард Пенниман, известный как ЛИТЛ РИЧАРД, записал классический рок-н-ролл ТУТТИ ФРУТТИ.

В 50 году в Лондоне родился Пол Косов, гитарист и один основателей группы ФРИИ, ему было бы нынче 40 лет.

В этот же день в Шотландии родился басист и певец, один из основателей группы НАЗАРЕТ в 69 году, ПИТ АГНЬЮ. Тот факт, что он родился в Шотландии, начисто, полагаю, опровергает ходившие упорно слухи о том, что мол, на самом деле он - русский и настоящее имя его Петр Огнев. Не русский он, а шотландец, шотландец !

Из последних новостей: музыкальные газеты пишут о скандале, который разразился вокруг ирландской левицы Шинед О"Коннор. Шинед гастро-лирует по Соединенным Штатам, где, в общем всегда были сильны патриотические страсти, а уж ныне, когда американские войска посланы в аравийское зарубежье, страсти эти особенно накалились.

Поэтому, скажем, вполне обычно перед концертом, в том числе и концертом рок музыки, играть собравшейся публике национальный американский гимн,- заметим в скобках: как две капли воды похожий

на песню ХАЗБУЛАТ УДАЛОЙ, БЕДНА САКЛЯ ТВОЯ - но это к делу не относится. Так вот, Шинед О"Коннор, выступая с концертом в штате Нью Джерси, поставила ультиматум : или национальный гимн, или концерт, если будете игарть гимн - на сцену не выйду. Гимн пришлось отменить, но патриотические чувства администрации были задеты и она ,например, навсегда вычеркнула Шинед О"Коннор из списка артистов , приглашаемых на эту концертную площадку. Выступавший на следующий день за ней Френк Синатра присоединился к нападкам на Шинед О"Коннор, сказав репортерам с обезоруживающей откровенностью, что он хотел бы дать ей пинка под зад.Через несколько дней Шинед должна появиться на вручении наград музыкального телевидения ЭМ ТИ ВИ, ожидается, что вокруг Лос Анжелосского ЮНИВЕРСАЛ АМФИТХИЭТЕР будут стоять пикетчики. Шинед О"Коннор , со своей стороны, выпустила заявление для прессы, в котором говорится: " Я уважаю Америку и американцев, но не допускаю проигрывания национальных гимнов - в какой бы стране я ни была,даже в своей собственной - перед началом концерта, поскольку гимны эти с исполняемой музыкой ничего общего не имеют.

Хочу выразить озабоченность, что одних артистов уже арестовывают на концертах, другим угрожают снять пластинки с продажи или даже вовсе не выпустить их в свет. Вызывает также беспокойство тенденция к цензуре музыки и искусства в США и по этому поводу люди должны больше волноваться, чем по поводу моих действий на концерте.Что же касается Френка Синатры,- добавила О"Коннор,- то если верить тому,что пишут в газетах, я - не первая женщина, которой он угрожал подобным образом". Репортеры английской МЕЛОДИ МЕЙКЕР Шинед призналась, что испугана и чувствует себя затравленной : в военизированной обстановке Америки ее , якобы антиамериканские настроения могут неизвестно к чему привести . В зале может оказаться безумец с револьвером - такое происходило и раньше. "На моем концерте, -сказала Гинед,- на следующий день рабочие сцены,

здоровенные бритоголовые верзилы, появились в футболках с американским флагом и надписью - НУ КА ПОПРОБУЙ ПОДОЖГИ .

Рокенрольные ветераны, РОЛЛИНГ СТОУНЗ, затеяли судебную тяжбу против газеты ДЕЙЛИ СТАР, которая минувшим летом написала по поводу выступлений РОЛЛИНГ СТОУНЗ в Англии, что, мол, у своих поклонников они никаким успехом не пользовались, что концерты их оказались провальными. Адвокаты Роллинг Стоунз требуют компенсации и остановки по суду публикаций подобного рода. Тем временем, новая книга о Роллинг Стоунз, утверждает, что гитарист группы, БРАЙЕН ДЖОНС, найденный мертвым 2 июля 69 года в собственном плавательном бассейне, - не утонул из-за передозировки наркотиков, как считалось раньше, а был утоплен рабочими, делавшими у него ремонт. В книжке БЛУН ЭУЭЙ - СДУТЫЙ ВЕТРОМ, автор, ХОТЧНЕР, приводя высказывания друзей и свидетелей, пишет, что Брайен Джонс вовсе не принимал наркотиков и что он был прекрасным пловцом. Хотчнер приводит слова строителя, по имени Марти, рассказавшего, что работяги валяли с Брайеном Джонсоном дурака, но делали это жестко, по рабочему, например, макали его под воду и держали там. Брайен уже начала захлебываться, но строители уже вошли в раж и не могли остановиться.

Американский суд вынес официальное решение по делу ДЖУДАС ПРИСТ, провозгласив их невиновными в смерти двух парней, покончивших с собой три года назад, якобы после прослушивания их пластинки. Таким образом иск в 6 миллионов долларов объявлен несостоятельным, однако на пластиночную фирму группы, на СИ БИ ЭС, наложен штраф в 40 тыс. долларов, потому что она попыталась утаить от суда матричную ленту, с которой нарезалась пластинка.

Наконец, все газеты пишут, что на прошлой неделе в США в авиакатастрофе погиб блюзовый гитарист СТИВИ РЭЙ ВООН. После концерта с Эриком Клэптоном - он, кстати сел на место, предназначавшееся Эрику, так что Клэптон полетел в другой машине, Стиви Рей Воон, в сопровождении еще четырех вертолетов отправился в Чикаго, где намечен был

следующий концерт. В шустом тумане отказал двигатель и вертолет рухнул на искусственный склон для лыжного катания. В катастрофе также поиб телохранитель Эрика Клаптона, Найджел Браун, гастрольный администратор КОЛИН СМИТ, агент БОБ БРУКС и пилот ДЖЕФФ БРАУН. Стиви Рей Воо записывался с Дэвидом Боуи, с Би Би Кингом, Мадди Уотрсом, записал несколько своих пластинок, в частности альбом КУДН"Т СТАНД ЗЭ УЕЗЕР получил в 84 году престижную американскую премию ГРАММИ. В 85 он возглавил Чикагский блюзовый фестиваль, на который собралось более ста тысяч человек, все они, я уверен сегодня оплакивают утрату. Примкнем к ним и мы, напомнив о том - кем был СТИВИ РЕЙ ВООН его музыкой.

10.16

338

GRAMS 1

1451

На прошлой неделе наш рок-спецкор, Бен Голомшток, побывавший на Редингском рок-фестивале и подхвативший там жесточайшую простуду, поделился первым своим репортажем. На этой неделе он принес нам вторую порцию: *(и не "промедлил еще минуты)*  
БЕН ГОЛОМШТОК 3.00"

GRAMS 2

The Loop "From center to wave")

В оставшееся время хочу вас быстро познакомить со списком альбомов недели. На десятом месте - нововолнистская группа ПРИФЭБ СПРАУТ с новой пластинкой ДЖОРДАН- ИОРДАН, на 9-м - американская американская вокально-танцевальная поп команда

## READING ② PIXIES/LOOP.

Это была песня из альбома Бостонской группы The Pixies.  
на той неделе  
Выступлением этой группы закончился фестиваль независимой музыки в Рединге. После концерта многие хотели тут же уехать, но сразу же застряли в громадном потоке людей и машин. [И даже на следующий день машины все еще не могли сдвинуться с места, а на территории фестивального лагеря половина палаток оставалась неснятой.] В этом году многие болельщики были одеты в черное, и местные газеты интерпретировали черный цвет чуть ли не как эмблему нынешнего фестиваля. Но дело было в том, что обычно эти (традиционные) фестивали по-и спа<sup>комо</sup> чему-то всегда сопровождаются проливным дождем, и на этот раз люди оделись в черное, чтобы не так была заметна грязь на одежде. Было необычно жарко. Однако в этом году стояла редкая жара и днем сорокатысячная толпа варилась в адской тропической жаре. Это давало повод обслугивающему персоналу не без некоторого садистического удовольствия обливать нас холодной водой из ведер и шлангов - поэтому я и простудился, как, впрочем, и многие. Другим следствием этой жары были пожары. после того Через час, как я поставил свою палатку, загорелась палатка в двадцати метрах от меня, Которую Владельцы тут же превратили палатку в костер. и через несколько часов на ее месте стояла уже другая палатка.] В тот же день мне рассказали про четыре подобных случая. Но почему-т все эти неприятности никого не смущали.

Такова была общая атмосфера фестиваля. И теперь вернемся к группе The Pixies, песню которой под названием 'Velouria' вы прослушали в начале этой программы. Не смотря на то, что группу эту очень любят в Англии / она занимает первое место в английском списке независимых музыкальных групп/, эта пластинка не понравилась музыкальным критикам и ею. Пикси представляли собой редкий случай, когда ее песни нравились и широкой публике, и получали высокую оценку критики. Ее пластинки были на первом месте в английском списке независимой музыки. Но последний их пластинка не понравилась

критикам и музыкальным снобам. Почему не понравилась? Наверное, по-  
отчасти

тому, что группа утратила свою прежнюю жесткость, сумбурность, ис-  
терический надрыв и стала более традиционной. Объяснять это долго,  
~~альбоме, позже, можем~~  
лучше я расскажу короткую историю, которую сам недавно прочитал.  
~~один~~

В конце 60х годов ~~Dennis Wilson~~ встретился с неизвестным тогда му-  
зыкантом ~~Chuckом Найном~~ и пригласил его в свою группу. Их сотрудни-  
чество не состоялось. ~~Dennis Wilson~~ получил широкое признание в ка-  
честве основателя поп-группы ~~The Beach Boys~~, а ~~Найм~~ обрел еще  
большую славу как харизматический вождь группы хиппи, убившей в  
Калифорнии немало известных людей. Кто-то сострил, что если бы

~~Найм~~ и группа ~~The Beach Boys~~ сделали вместе пластинку, то она была бы поко-  
жа на новый альбом ~~Рикки~~, и ~~какому~~ тогда бы многие люди остались  
живы. Но критике ~~она~~ не понравилась, очевидно, потому, что она  
больше похожа на ~~Беседу~~, чем на несостоявшегося ~~Найма~~, а  
критики, как известно, любят авангард.

~~этого альбома Пика~~

Но всё таки странность ~~этой~~ песни заключается в несоответствии  
мелодии и текста. Так, песня, которую вы прослушали, это любов-  
ная лирика про путешествие во времени. Самая лирическая их песня  
- Хавелина - казалось бы, тоже про любовь, но оказывается, что  
Хавелина - это свинья, которая привязалась к ним и бегала за груп-  
пой в Аризоне. Я не поставлю  ~~эту~~ пластинку, а в конце хочу пред-  
ставить вам еще одну группу, тоже имевшую большой успех на фести-  
вале. Она называется 'Loop', т.е. петля, и в этом названии отражает-  
ется их главный прием: они берут простую мелодию и повторяют ее  
до бесконечности, достигая почти гипнотического эффекта. Это было  
бы не очень интересно, если бы при этом они не экспериментировали  
со звуком и изображением: на фестивале в Рединге они выступали  
перед экраном, на котором был изображен огромный человеческий глаз  
Песня, которую вы сейчас услышите, имеет странное название: "Этот  
гвоздь сгорит". / "С ~~чайкой~~ до боли".

НЮ КИДЗ ОН ЗЭ БЛОК - НОВЫЕ РЕБЯТА В КВАРТАЛЕ, с пластинкой СТЕП БАЙ СТЕП - ШАГ ЗА ШАГОМ , а на восьмом - металлоломный АНТРАКС, что в переводе, как известно - СИБИРСКАЯ ЯЗВА, БУБОННАЯ ЧУМА - с новой пластинкой ПЕРСИСТЕНС ОФ ТАЙМ - НАЙСТОЙЧИВОСТЬ ВРЕМЕНИ. И вот, песней ИН МАЙ УОРЛД- В МОЕМ МИРЕ и позвольте вас немного развлечь сибирской язвой.

GRAMS 8

ANTHRAX/IN MY WORLD

28.30  
2.30  
26.00

7 - Roxette /Door step

6(3)

GRAMS 8

E.John /Club at the end of  
the street

Сон о прощанье.

6

GRAMS 5 Prince