

РОК ПОСЕВЫ НА 25 - 26 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА

П И С Ъ М А - I

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Приснилось тут давеча мне что я опять на уроке , вызывают меня к доске и спрашивают: чем управлялось наше государство ? "Ну чем,- говорю,- сначала - железной рукой, ежовой рукавицей, ,потом - чугунной головой, медным лбом, кителем в орденах, инвалидным протезом, а когда все перемешалось - с помощью палки и веревочной петли ..." А какой тогда у нас строй ? - спрашивают. "Ну какой строй... Пяtkи вместе, носки врозь. Равнение направо. Секретари райкомов, на первый-второй рассчитайся. Левое плечо вперед, шагом марш. Сомкнутым, одношереножным, на интервалах ширины ладони между локтями. С лозунгами :" Каждая складка на солдатской койке - лазейка для врага! ~~или~~ : Бомба всегда падает в эпицентр! С~~пояснениями родной природы~~: "Куст - это совокупность ветвей и листьев, растущих из одного места". Из ~~тригонометрии~~^{или}: "Значение синуса в военное время может достигать четырех !"

От этого бреда проснулся в холодном поту, пытаясь представить себе этот синус, искореженный военною наукой. Это ведь черт те что в голову лезет, ну действительно - хоть спать не ложись!

Сегодня мы почитаем ваши письма, поиграем заявки, но сначала заглянем в рок хронику:

JINGLES

BAND 2

27 января. В 45 году в Бирмингеме родился Ник Мейсон, барабанщик Пинк Флойда с первого дня основания группы.

28 января. В 56 году , 35 лет назад, Элвис Пресли впервые

выступил по американскому телевидению с песней ХАРТБРЕЙК ХОТЕЛЬ - ОТЕЛЬ РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ, в передаче братьев Дорси.

15 лет назад, в 76 году, Гари Глиттер объявил о своем уходе с концертных подиумов в возрасте 31 года. Сбережения и доходы ему это видиско, позволяли, чего Гари не учел - так это того, что с доходов налог еще не был уплачен, и вот налоговые проблемы заставили его вернуться на сцену всего лишь через два года.

29 января - день рождения Дэвида Байрона, вокалиста Юрайя Хипп, прошедшего с хипповским гитаристом Миком Боксом путь через разные группы. Он родился в 47 году.

30 января. 15 лет назад группа КИСС была награждена платиновой пластинкой за свой альбом КИСС ЭЛАЙВ, он продался тиражем более миллиона.

31 января. В 51 году в Лондоне родился Фил Коллинс, барабанщик, вокалист группы Джемесис, сольный артист, чемпион альбомного списка лувсепоков прошлого года, нынче он справит свое сорокалетие. В 56 году в этот день родился Джонни Лидон, по кличке РОТТЕН, руководитель СЕКС ПИСТОЛЗ и группы ПАБЛИК ИМИДЖ ЛИМИТИД.

В 46 году в Чикаго родился Терри Кат, гитарист и певец из группы ЧИКАГО, который спрашивал бы сегодня свое 45-ти летие. Говорю: "справил бы, потому что в 78 году его не стало, он валял дурака на одной из вечеринок, играя, как он полагал, с незаряженным револьвером 9мм калибра, в частности, приложил его к виску и нажал курок. А в револьвере то была - пулька..."

31 января 61 года, 30 лет назад, родился наш нововолнистский певец и сочинитель ЛЛОЙД КОУЛ.

Из последних новостей. Нью Мюзикал Экспресс сообщает, что ЙЕС, супергруппа семидесятых, вновь собирается в первоначальном составе и, видимо, начнет давать концерты еще этой весной.

Журнал РОК - РОК АКШЕН УОРЛДУАЙД - пишет, что Металлика заканчивает работу в студии над своим пятym альбомом в Лос Анжелосе. Ожидается, что он выйдет этой весной на фирме Вертиго.

Мунрал КЕРРАНГ пишет, что известная металлическая группа ПРЕИНГ МАНТИС - БОГОМОЛ закончила запись новой пластинки ПРЕДАТОР ИН ДИСГАЙЗ - ЗАМАСКИРОВАННЫЙ ХИЩНИК, она выйдет сначала в Японии, это будет в марте и после этого уже здесь. Певец в этой группе - некий ПОЛ ДИ АННО, в прошлом вокалист из АЙРОН МЕЙДЕНА.

Нью Мюзикал Экспресс в разделе сплетен сообщает, что РОД СТЮАРТ продает свой Лос Анжелосский дом, который поставили на рынок с ценой в 14 миллионов долларов. Пишут, что в каждой спальне этого дома - два камина, в доме есть бальный зал со сценой, на которой может разместиться оркестр и т.д. На соседних участках - соседи: с одной стороны - Грегори Пек, с другой - Барбара Страйзанд.

Другой сплетень - в аэропорту Кеннеди на прошлой неделе на войну отправлялась группа американских солдат, среди провожавших была знаменитая ГРЕЙС ДЖОНС с большим мешком на плече. В мешке, как оказалось было кружевное дамское исподнее, в большом количестве, которое Грэйс Джонс раздавала солдатам как сувениры на счастье. Пишут также, что в будущем месяце, то бишь в феврале, намечается свадьба Джвида Боуи, он женится на манекенщице и актрисе по имени ИМАН. Свадебная церемония состоится в африканской стране КЕНИЯ, сын Дэвида ЗОУИ БОУИ будет свидетелем на свадьбе. На этом мы пожалуй, рок хронику закончим и перейдем к торжественной части.

JINGLE

ROK POSSEVY

LETTER 1 1.45"

Знаешь, Алексей, в моей коллекции отрыгательных шуток есть такая: в городском саду на клумбе надпись: ЦВЕТЫ НЕ РВАТЬ. И кто то на ней приписывает впереди буковку В. В ЦВЕТЫ НЕ РВАТЬ.

Что же касается твоей завяки, то я ее с удовольствием выполню, тем более, что у нас устанавливается связь между Кенигсбергом и

таджикским городом КУРГАН ТЮБЕ через английский город Лондон
посредством немецкой группы ДИСТРАКШН - РАЗРУШЕНИЕ
DESTRUCTION/LIVE WITHOUT SENSE LP/? *Curse the gods*
GRAMS 1
10' 00"

LETTER 2 0.45"

Что же, остается только поздравить изготавителей мотоциклов и производителей кран-балки завода КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ за столь полезную для отечественного рока продукцию. А вот письмо с Украины:

LETTER 3 2.00"

Знаешь Олег, закалялся я в тех же местах ,что и ты. Помню, летом 59-го кочегарил, а потом матросил на пароходе Архангельской конторы на длинном рейсе вдоль северного морского пути. Дудинка, Игарка. Помню бесконечные штабели пиленого леса - теперь мне ясно, кем пиленого. Новая Земля. Там, на выгрузке, помню, стоял в трюме, сепарацию, т.е. деревянные прокладки, доски разбирал. Подъемный кран при этом вытягивал Зб-тонную печь из противоположного конца трюма. Обычно, чтобы вытащить груз из дальнего угла, крановщик подтягивает стропы постепенно, подводя его к середине, к проему. Но новоземеля на кране рванул лебедкой на полный , многотонная чушка приподнялась и как маятник, качнулась в другой конец, как раз туда, где я стоял. По случайности стоял я в углу и стальная машина со всего размаха ударила о стенки трюма - в полуимetre слева и справа от меня, оставив угол незадетым. "Ну,- сказал тогда мне стивидор,- в рубахе ты, парень ,родился." Это - воспоминания. Что эе касается личного музыкального творчества, то предложить нечего. Нового нет, старое самому надоело. Но чего нибудь нашенского, новгородского, как говорится, у нас есть. Недавно в Лондоне побывал в гостях Дима Федотов из Риги и оставил мне кассету своей группы ПИЛИГРИМ.

ПИЛИГРИМЫ поют по английски , очень убедительно , при этом английского не зная, но одна из песен КИНГДОМ КАММ- ПРИДЕТ ЦАРСТВО исполняется на знакомом наречии, вот ее то я вам и заведу.

TAPE 2

KINGDOM COME/PILGRIM 4.40"

15'10"

Следующее письмо - из Москвы, от Иры Красильниковой, издающей журнал название которого английскими буквами пишется ПИ , точка. СТОУН, если это прочитать слитно то получится ПИ СТОУН , ПИСТОН. Итак, письмо:

LETTER 4 4.00"

Что ж, зажжем и мы мысленную свечу , внесем и мы свой посильный вклад в благородное стечное дела на Арбате.

GRAMS 3

KINO/GRUPPA KROVI

22'50

2.30

LETTER 5 2.40"

25

Дорогой Тарас, помни, что жизненные трудности ,включая недомогания и болезни , даются нам свыше для укрепления духа. Не исключаю, что и вынужденное безделье дано тебе для поэтических размышлений. А потому - востри свой химический карандаш, макай его в открытое море и пиши несмываемыми лиловыми буквами леденящие душу строки, воображая как содрогнется от них родная Винница. Вот на этой мысли я вас дорогие друзья и оставлю с группой ТЕСТАМЕНТ и пожеланиями всего самого самого лучшего, счастливо вам ребята.

J JINGLES

BAND 3

RAMS 4

TESTAMENT/?

$$\begin{array}{r} 8.60 \\ - 4.40 \\ \hline 4.20 \\ \hline 1.3 \end{array}$$

15'10
10

9.40

Си.и. + булио
Омур 4/12/90



2¹⁴⁰"

5 5.1.91

Еще год в армии пишем
снова к песни в карауле.

... Общение с братами
приносит такой кайф...

1.3.91 King's X LP

бисове!
-передчу
чесноке
чесно,

THRASH

сторуко
и нали

ко
ак я

чесн

189 года

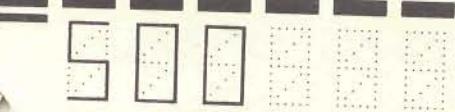
был призван на действительную воинскую
обязанность. Отсыда тебе и пишу.

Раньше, Сева, тут-то и начиналось все зло
всего. и страданий. Нет, -девочками- которую
я искал нестерпим. Зато встретил некто
нашего хуже - тупица, невежество, бесчест-
ность утерянного времени, одни слова
гадо..... Но это уже казалось в начале.
Тем более, как я крепко подружился с
редакторами, склонившимися здесь свою
кошанду птицы стала нашего интереснее,
стали пальчиках кое какие записи.
Правда проблемы их сущище остались,
т.к. списать и рядом вокруг письмо один
кончики и дислокации, которое на уши
стоит от Фридаля и Ласкового ма;

Си.н. + букинг
Омск 4/12/90



В В С
Букинг



Пишите индекс предприятия связи места назначения



ENGLAND
P.O. BOX
STRAND LONDON
WC 2B 4PH
NOVGORODCEV SEVA

Индекс предприятия связи
353913 и адрес отправителя

г. Новороссийск

Антохов Тарас

Е-бисовъ!

о-предыдущу
чертеже
верно,

THRASH
которую
мы нали

зод
как я

бужи
1989 года

волную

был призван на д...
службу. Отсюда тебе и письм.

Ха, Сева, тут-то и начались все мои
беды и страдания. Нет, - дедушка! - которую
я тогда не встретил. Зато встретил некто
нашего хуже - тупиц, невежество, беспечель-
ность утерянного времени, одни символы
глобо.... Но это мне казалось в начале.
Тем более, как я крепко подружился с
ребятами, сколотившими здесь свою
команду писать стала нашего интереснее,
стали павильонов кое какие записи.
Правда проблема их судить осталась,
т.к. списать и рядом вокруг пишут одни
гопники и дикоманы, которое на чист
стоит от -Фридаля- и -Ласкового шад-

Здравствуй, уважаемый Всеволож Борисович!
Если ты не против, то напишу всё по-порядку
и с начала. Передачи твои слушаю с тех пор
когда (правда последний раз не регулярно,
но чешу узиаешь дальше). Слушаю THRASH
и SPEED metal, сам пси в каманде, которую
назвали с фруктами Justice, играли на
любимой THRASH. Тогда поговоря народ
писал тебе, правда писало то как я
понимал и тебе не дошло. В общем
мы рок-хаудио, но 16 ноября 1989 года
был призван на действительную воинскую
службу. Отсылая тебе и пишу.

Раньше, тут-то и началась вся моя
беда и страдания. Нет, дебоширов - которую
я искал не встремил. Зато встретил неко
нашего кумира - гурии, невежество, беспечель-
ность утерянного времени, одни слова
дабо..... Но это мне казалось в начале.
Также, как я крепко подружился с
реалиями, склонившимися здесь свою
кощанду писать стала нашего интереснее,
стали падаваться кое какие записи.
Правда профессия их сущище осталась,
т.к. смысла и резонов вокруг письма одни
шопки и дискошопы, которое на уши
стоит от -Фрибайка- и -Ласкового шап-

Но вот беги, яблыка эти через месяц полетом, а я сижу чайной горы буду прорабатывать этой африки. Тяжело же удастся, Сева, что этот горы я сидел склонив ружьем. Нет. Я пишу тексты для тех вещей, которые будем со своей командой падать после этого призыва домой. Если это каким-то образом окажется нашему Коррозию металла, то это будет нечто похожее. Но обстоятельств не подразнелось, а единственное что налицо, музоску и т.д. Для примера напишу тебе коротенький кусочек из своего последнего текста:

...Нас настигает карающий меч
Смерть изрекает на нас любовь его
Солнце где нас стало легкой
Нас убивают воинов Ага...

Он называется - Погребение в Агу. Может это и не самое худшее, что мне удалось написать за этот год, просто что сейчас у меня вертится в голове, а свои все тексты мне нравятся, (что веселя меня удивляет, т.к. дома было иначе.)

Хочу я здесь пересказать пародии и караули, так что временно подумать-помечтать можно. И как у каждого солдата душа и шерсть связана с ДМБ и послевоенной жизнью

Бумб
1.2/90

ENGLAND

LONDON

REVA

ты лично хотелась после афиши сертифико
запись музыкальной, береги все-таки удастся
вспомнить в свет. В данной момент это
здесь даже если предел моих желаний,
либо предел - домой, в родную Винницу!

Не очень хотелось бы, но душа приходит
вспоминать бульвары афиши в свое
общество прошлой псуции на Страшном
суде либо перед Богом, либо перед
Дьяволом.

Никогда не мог даже и подумать, что
мгновение, проведённое у магнитофона, изда-
ющего звуки металлического рока приносит
последнюю свободу радости, а общение
с братьями по духу (либо в письмах, либо
просто так) доставляет такой кайф, какой
я и не могла себе представить. Дома-то все
это в порядке вещей. И внимание на
них особо и не заострялось.

Вот также у меня, всемогущим Борисовичем, дела.
Дай Бог и этот год, проведённый мною
в пограничниках пролетит.

Сева, если ты найдёшь свободную минутку и
если тебе будет не трудно, напиши письмо
на одну-две строчки. И если не окажется
будет не трудно, винили материалы об каком-
то из этих концертов: CELTIC FROST; DESTRUCTION;

"НЕИМУЩИЙ НИЧЕГО":

Но вот бывает, что эта череда месяцев падает
домой, а я еще целый год буду прорабатывать
в этой афиши. Тоже самое не удастся, Сева,
что этот год я сидел с опущенными руки.
Нет. Я пишу тексты для тех вещей, которые
будут со своей командой падать после
моего призыва домой. Если тот каким-
то образом спасет нашу Коррозию
металла, то это будет некто похуже. Но
объясняется не подра�ательством, а единством
взглядов на музыку, музыку и т. д. Я же
принесу написанную тебе коротенький кусочек
из своего последнего текста:

... Нас настигает карающий меч
Смерть изрекает на нас либелья эта
Солнце для нас стало мечтой
Нас убивают вонючие Ага...

Он называется - Погребённое в Аду. Может
это и не самое лучшее, что мне удалось
написать за этот год, просто это сейчас
у меня вертится в голове, а свои все
тексты мне нравятся, (что весомо меня
удивляет, т. к. дома было иначе.)

Хочу я здесь черезぶり в пародии и
пародии, так что временно получатся-получатся
банальности. И так у каждого солдата душа и
щепоть светлаков с ЭМБ и послевоенной жизнью

RUNNING WILD; SODOM; VOI VOD; SLAVER; TESTAMENT;
нужно дать на английском языке, т.к. желало
прочитать интересующий меня материал
последней сделать меня еще один шаг к
изучению пока еще не совсем понятного
меня языка.

Может быть это даже и прокрутится какую-
то вещь из этих каманд в одной из
своих передач. Я был бы очень, очень рад.
Если попадется, то вот мой телерадиомарк
адрес : СССР 353913

Краснодарский край
г. Новороссийск - 13
в/з 2156 = НК =
Антихову Тарасу

На этом буду заканчивать свое письмо.
буду теперь ждать или отвела, или привета.
С наилучшими пожеланиями к тебе, и
ко всем, кто делает с тобой почтительные переда-
чи ; и как говорил там, у вас, в Англии
(может пока у вас !) - GOOD-bye, Seva !

23. 10. 90г.

С ув. Антихов Тарас
/ ANGEL OF DEATH /

Син. и 1'45"

①

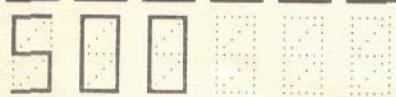
20. 10. 90

Онур 1



Я русский бы выучил
только за то, что мы
разговариваем Себя!

in 1.3.91 Destruction LP ♂



Пишите индекс предприятия связи места назначения

20027 U.S.S.R.,
FOMENKO ALEXEI,
GREEN STREET,
H. 21, F. 78,
KALININGRAD - 29

хамы, бее-шаки кого, что скажу, "я лучше
еврей", замечания этого в обходящей пер-
сне. Ну, к примеру, как Вы знаете, во всех
советских автобусах, на дверях, есть такая
маленькая надпись „Задорожено! Осторож-
но!“ во внутрь. Так вот, по во-
де калининградских мэдфориалов, искус-
сно подгоревших несколько буквочек

Санкт-Петербург
Октябрь 16/10/96

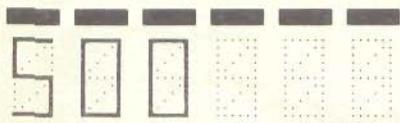
ИА
ОН



VSEVOLOD NOVGORODTSEV,
BBC RUSSIAN SERVICE,
BUSH HOUSE,
P.O.BOX 76, STRAND,
LONDON WC2B 4PH,
GREAT BRITAIN

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
236029 U.S.S.R.,

FOMENKO ALEXEI,
GREEN STREET,
H. 21, F. 78,
KALININGRAD - 29



Пишите индекс предприятия связи места назначения

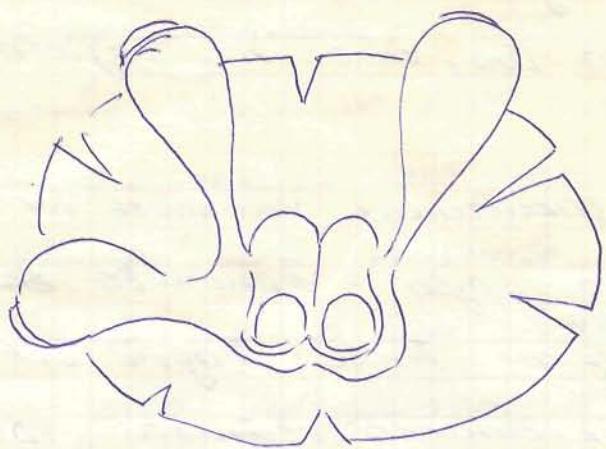
хаша, все-таки есть, что делают, "Красивые вещи", замеченные много в обиходной жизни. Ну, к примеру, как вы знаете, во всех советских автобусах, на дверях, есть такая маленькая надпись „Ветерок! Ветерок!“ висит во внутрь." Так вот, по воде калининградских мороролей, искусство подгревших несколько буквочек

18.09.90 год.

Киевескую вас, Борисову!
Вон и, где разве солнечко блестит, но
здесь уже „корточеко-городок“ буде“ и
разного рода там „дни знамен“...
А то еспу, речки я вновь будьше за
перо и начнать вам писати.

Мыши мои шеди по синякой скелю: „Прор-
ралка рок-музыки“ - „Севастополь“... и
шагогор. Остальное же для мышей проще -
май пещиц автомашинки бояржки ложки,
хайка, все - стаки есть, так сказать, „кушки
свеша“, замеченные много в ободренной пещ-
ни. Ну, к примеру, как вы знаете, во всех
автобусах, на дверях, есть такая
маленькая надпись „Деторожено!“ Отдер-
гается во втулку.“ Так вот, но во-
все каменоградских мифориалов, искус-
ство подгравиных не сколько буквочек

из того предположения, выходящего из
транспортного подобного рода - пассажир
умеет не опасаться, что двери "закрыва-
ются во внутрь", и.е. надпись на дверях
предупреждающей их о более неприятной
стороне... она предупреждает их:
"Откройте! Выходит во внутрь."
И люди верят! Ведь в каком состоянии
находится транспорт - кто может знать.
То находиться пассажира мне одно
единственное, которое я давно считал
одним из самых в далеком прошлом:
"Харкается кровью, куяется в дерьме -
спасло плавание в советской стране!"
А на двери "пассажир и дверь и
теснота", и пишут это "чтоб сказать что
закрывается" - на пороге у
одного молодого человека (судя
по всему звучит хиппи) и



MICRO+
FLATION

иragenе народе, а русский бы вынул
шонека за то, что им разговаривает
себя!"

Так, и в дальнейшем, ходит оное бы передать
им свое друга - Ганинова Владимира
из г. Курган - Тюбэ, Тюбин. ССР -
здесь шоколадника синий "Гриз",
что - между прочим - означает "live without
sense" группа "Destruction" - бывш
менее худой то "жизнь" преврати
ется в мораль, а это и до них
еще все знато куда бы послужил
и где сейчас, знаю лишь одно -
было передано им спущенное распоряже
ние, независимо от его местона
хождения.

Всего доброго всем!

Ильинский Илья
г. Königsberg

См. п. + будущ

Онлр. 11/12/90



еслие 1990г.
moscow the USSR

20м Rocky.

6 кассета -

жкхое ра -

е око бе -
зоопарке?)

птической

76

4РН

улицы "Де -

лор проги -

а си?), а

R

то са -

0

лесные се -

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

4'00" (4) 3 4/1/91

Стена Чоя на Арбате
Тerror милиции
"Стеничики"
Журнал P. Stone

1-3-91 Queen "Бам" LP

Пишите индекс предприятия связи 50 копейка 1988 ПОЧТА СССР

таки стоит работать!!! твои прев. ка-
ссеин тоже, что заслужено в кассете жур-
нале лекого - ке одисс заслужен и дер-
жавен, твои обеще, что убедивший се-
годняшникамеене броде леким сестре просто
раздолбье - не падай седе картонной - ка-
пустой, от листа откапливай ке прес-
ходите - ево просто кет, а веё тут!
Вот дурако - как для оспаевшего кассет
и плюхнув? в ту же веру обратя?

И касеин ученые твои тоже прев-
косяю, пашовато это и кас, ке про-
фессионалы леки, доблестнее, ко ма-а-
кие доблестнее!

А касеин радио твои треххорс прев-
есии бы листа защищалась географии ре-
ги джек - веё это давно бы уже за-
мучено - замучено! Дальше дурят ноги,
ноги же, когда окое уже совсем недурят
кухни, и тво географии прев касеин то-
го, что живое - ке распиряло замась!

А твои медведи лишили дурят замась и
лишили ке флаги - флаги воне - побежими

См. п. + бутик
Онлр. 11/12/90



Пишите индекс предприятия связи
30к ПОЧТА СССР 1988

Seva Novgorodsev
BBC RUSSIAN Service
BUSH HOUSE PO Box 76
STRAND LONDON WC2B 4RH
ENGLAND

Индекс предприятия связи 125047
и адрес отправителя USSR-
СССР,

г. МОСКВА, ул. Горького,
д. 37А, кв. 9

Красильниковой

Ирина

таки стоит работать!!!! Так прев. ка-
сюм того, что выросло в касюсе жур-
нале этого - ке однод выросло и дер-
жится, тече быве, что убеждёншее се-
бя терпимое броде лески сеисте просто
раздолбье - пеплахе седе картонкой - ка-
пистой, от листа откальвается ке прес-
ходите - это просто кет, а всё тут!
Вот дурашо - как до осталевших касюех
"перспектив" в ту же веру обратить?

И касюм членки то може прев-
кохнио, пешавато этоу я кас, ке про-
фессионально леси, способнее, ко ма-а-
кие моделли!

А касюм расцена то превхоре прев-
кохнио да листа заисеялосе журнальное ре-
ги джек - все это гавно до уже за-
мужео - замужео! Денеги бурят ноги,
ноги же, когда оке уже солесе недурят
кухнио, и то гетверено прев касют то-
го, это лист - ке расперио залиш!

А твои письмо не будят залишии
ли же ке досуге - досуге братео - побережие



George PGGOT.
moscow the USSR
com Rocky.
в коллекса-
жское ра-
е оки бе-
зопасне?)
присущий
жест "Де-
лай фоге-
з ми?"), а
то са-
щесие се-
вадрес ка-
чает, все-

Правствуй, Сева!

Moscow the USSR
from Rocky.

Сегодня - бывший красный герб кашенка -
рия, за окнае горячего удрученного ра-
ботника хладокампана (и где они бы-
дут дальше здешь? в каком домашке?),
нагой мускульный мой сон, с присущей
ем возрасту серьезностью изображающий "Де-
сятилетия молодости" - т. е. "Десятиле-
тие - ССР" (актуально, не правда ли?), а
я коготь ке дамаско, помалу что са-
мое первое подражание тебе, сонце се-
годня более пышнее от тебя!

Спасибо тебе за добре сюда. Видно ка-
мено недоступного, P. STONE! Знаешь, все-
таки стоит работать?!?! Мир прев. ка-
рем того, что интереснее в жизни между
какими лесами - ке однотипные и дер-
жавные, такие более, что будущее се-
годняшнее брохе лесов сейчас просто
разгадано - пеплахе седе картошкой - ка-
пустой, от сюда откладываясь ке пре-
ходящее - это просто нет, а всё тут!
Вот думаю - как для основного кашенка
"исполню" в ту же веру обратного?

И касаем уличных мы можем прев-
ратить, начавшись этого у нас, ке про-
фессионалы лес, любители, ко ма-а-
кие любители!

А касаем решения мы превратим прев-
ратив для леса занесенные журнальные ре-
ги декор - все это давно для узкое за-
мужье - занесено! Деньги бьют ноги,
ноги же, когда окне узкое совсем недурно
кухни, и мы громко призываю го-
ро, что первое - ке реанимирует занада!

А твои пышные леса будем занада и
ли же ке засел - засел брохе - поверните
как буто пучок деревьев окея - то из ти-

Всёнее извенишись за задержку с
"корис - экспрессом" посыпайтесь то
челу прессу в Собок! Тут уж неко-
бата листка чиполле обстановка,
новичковое давление, а также отсутст-
вие барабанов для пинтурах листиков,
а также присутствие в огороженой кале-
нитах барабанов вместо реликтиков
в скобках мастерской. Но киселевкино
тебе обещало: "Джонс" будет! Хочу
также о том - то давление со скоростью
пассажирского ...

Какое у нас тут кобосе? Всёнее
Собко прошёл сейчас, посыпайтесь 50-
летию Джонса в DK ЭЛЗ. Или уче-
мася себе того, что по недоразумению при-
шли на это мероприятие бесполезно -
никто всёнее собиражалось какими-то
"Сарег"- "Ристок", самопаловыми,
а потому карбованчиками всёнее иск-
лило, и решил, что это - представи-
тельство губы не к какой-то супружеской
паре прессы, прошушее кас! А что
тем быть, а зре пропускоее - повер-
ли, Сева, подбур соболовской каланд-
бии кипе всесюд. крестике, а спросил
меня "Илок Еко (???) Ренок" и
"Джонс(???)Харрисон" еще давно не зре-
ходилюсь симпате! Илока "кайфа" доста-
виле так же сидор, покеранков в
поливе сидор вказ гаюю, а в
изгнание сидор - бокаи, так что,
париж, кепочечко донес, котя ке котя

лекции - то же где на Днепре, то
и на Днепре! Но также, в последнее
время не издаются каких-либо
изданий, все равно оставленные - хотят
бы на подобных "реках"!

Совсем склонное к патетике - резко отрица-
тельный - Крикёс касается музыки симфонии
наименование Время Уход. Дело в том, что
Бахом это не доставляло, но для, жур-
налистов поддерживал Чайковский, который
кора наше бывшее "хулиганство". А пока
кассе, круглый в 20 "человек" тепло-холодно
расположенное в спиральном от грудовавших
зубами листьев, что поставили свер-
ши, портрет Время и памятники, а
кассы подпевают "Группе крови". Но
тут касается какую-то откуда ощуще-
ние серые кассы, расположенные вдоль
стены, опрокинута портфель Время и ста-
ла блестеть кораллы кекаловский, на
сокровище "мир"! В общем... также, сева-
ет землю, то скажу одно: у меня
никогда не было кем кого свидетельствовал
мне землю, сколько прошелось однажды
на них на французской за этот вечер! Но
какими-то гаками Костю Кешев хо-
мее в свете с земли устроить в декаде
семидесятых "рук пролив террора" симфонии,
но я сама этого не слышала - и спасибо
всем! говорят...

Кстати, о симфонии "спасибо". Это ре-
бенок, которого музыкальный ученый Всеви-
лье на Арбате (см. француз), охраняют
ли тут же не от попыток закраини-
вания или превращения в Симфонию Рибера (да-
же так!) Окея также содержит памяти-
и о Всевиле, поставленные сссрской музей

на пару ищет у вас спасение - а такое всё будет прекрасно - ради го-
да, если же верить в это? ("Аль-
бумчик", - покидает ка сеанс писателя
Willie Melnikhoff, а я остаюсь в ке-
дущем - хорошо это, или плохо?)
Ах да, ещё вот что: видел где-то се-
ва, пару дней назад Стена Времени!
Мама, кроши капюшонного "автомобиля" с
склонившимся и склоняющимся лицом её же Аль-
бумчика портрет Времени, умалчивающий, как
и покинул, с того же сеанса ка пе-
зах 7 человек! Отец Сергеёв (он у нас
живший) утверждает, что когда они
послушали эту речь Квентина по Саровому
кофту, никого неожиданно не перекри-
вались двери, а когда портрет стала
переворачивать под дождём, ему забыло пре-
доставленное послужение Вахтанговский театр
было, он совсем забыл! Вот так -
свет, всё - максимум без здравия иногда!

В декабре начнётся её одно из и-
сторических - величайших сеансов, под
прописью "Среда", а также выход P. STONE'S
(№2 тебе должна быть волна INTERНЕРТ-
лекка Шеллиёва) и "Джесси", новейшего
которому самому исполнительству предстоит.
Но саму твою погорище синая все сеансы
зарегистрируют в следующих санаториях - их, по-
лучивших кворум, где - то даже жур-
налистка обезгорята!

Улыбни, не буду откладывать у ме-
ди спасения! Спасибо за чудесное
изложение о Джокере - я всё холодающую!
Х, максимум неожиданно! Ура-Роки

РИТА
МЫ
С ТОБОЙ



Смена Ванес Уол ке Арида -
ме - егле ми ке одна су сашми
достопримечательных places
of interest сего кирке орнокерев-
шего шесста. Слаудо, Себа, миће
за прекрасну перегару о Ване,
ли стекоградиши и перегаре
в гар музею В. Уол, комо-
реи, а верно - дигер, каскадне
ке ке зне! Ура-Rocky.



АВИА

См. п. + букалет.

Они

0'45"

(2)

15.1.91



1988

Струны гитарные
(тростики от шомозилье,
кран-баки и т.д.)

VICE

10

14

99

1.3.91 Nelson Lp

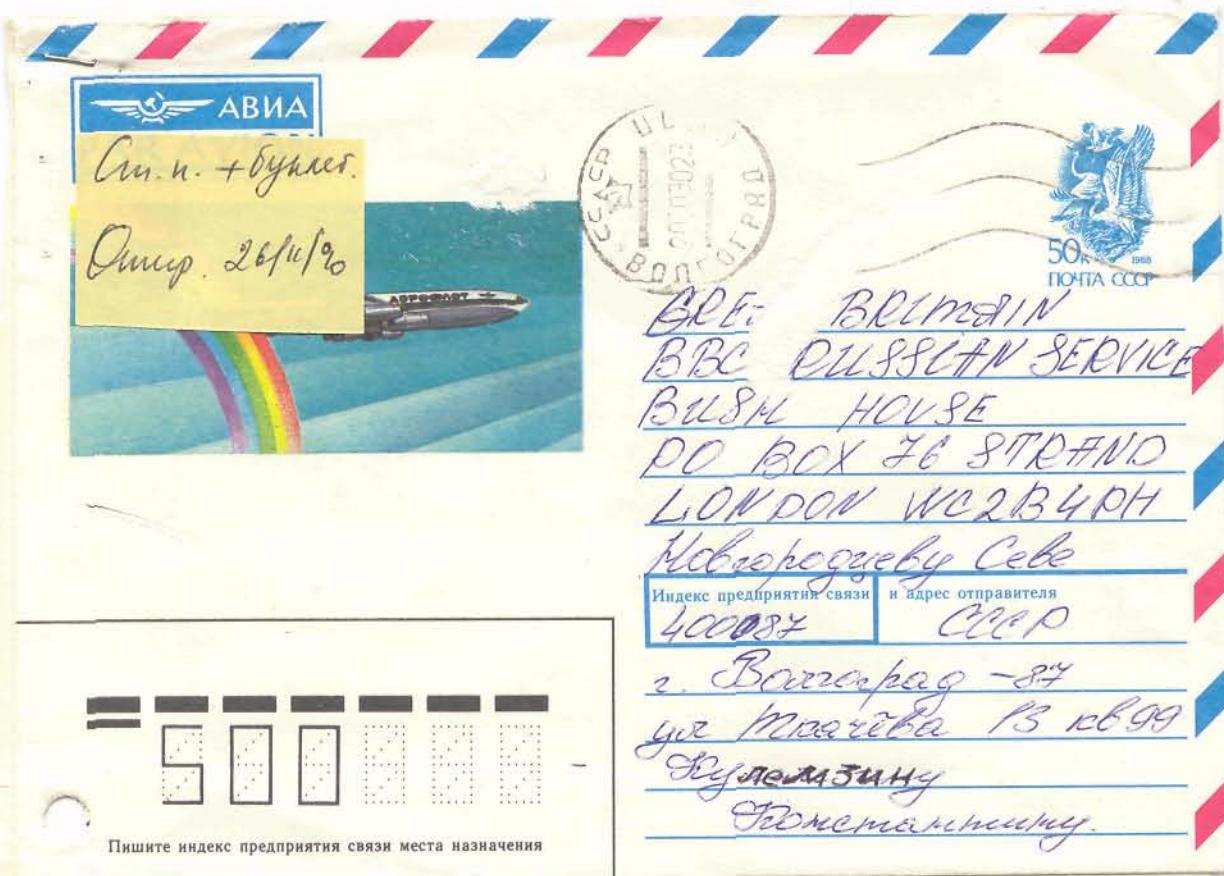
Кулемзин Константина
Балоград

кулемзину
Константину

Пишите индекс предприятия связи места назначения

пожертила село Сугана.

Мы все поправились с ее изображением -
носим, где ногательное звание
что струны в массах отраве нам в
продаже, вот от ее же показывают на
1-2 струнок 1- это перекл сон
шестиглава распутник 2 - распутницей
носим от кран-баки ЗГ "Простой
октябрь".



Пишите индекс предприятия связи места назначения

пожертива отца Сафаря.

Мы уже отправили его изображение-
 модель, Сева подчеркнул
 что нужно вложить описание нем. в
 продаже, вот он уже показывает на
 1-2 страницах 1- это первая от
 школыкая распечатка 2 - распечатанной
 на них от кран-баки 3/9 "Красной
 окладке".



Красный Цвет

Вчера зайдя в магазин драгу детства, когда были установлены вывески кузнецов в симбирске деревни, насиле 4 кг а пакет мы для а он во "Форту мастер".

Встречалась, разговорившись она сестра она мастеря делает, и если спросил она каковы ваши в мастерке, удивлен.

Он же она подчеркнула Кира Григорьевна.

Ну а мне интересовало это изображение, мастер, Цвета под мастерское знание что спирты в машине сидит нем. в продаже, вот он же показывает на 1-2 спиртной 1- это приспособление для измельчения 2 - распылительное масло от кран-бочки 3/9 "Красной окладке".

Это я тебе пишу из краинского
нар. совета между разговорами
педагогов в ССР "о чём хотят"
и письме депутата комитета просвещения
Мысленки.

Себя сейчас не хватает времени
для письма, поэтому прошу напечатать
мне письма? Я
не уверен где меня не найдут
личина в Америке доберутся, но если
всё окажется не так страшно.

Кишинёв Себа

20, 10, 90.

С. В. Григорьев



2'00"

(3)

4.1.91 (4)

С.Н. и ВВС. Всё же нек
отечественное достижене!
Северская власть

1.3.91

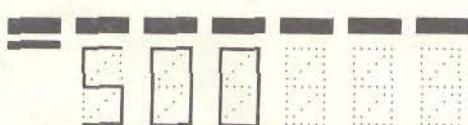
Whitesnake/Slip of the Tongue

252101

KIEV - 101

LOMONOSOV'S

STREET, 59



Напишите индекс предприятия связи места назначения

Мы тогда и о готовы
уйти , так как учился
в средней школе одноклассник
Закончил её , попал в
Северное пароходство -
в Архангельск . Но и
там приставили ее по
занявшему должность



Ан. и. + брачника
Одесса 19/12/90

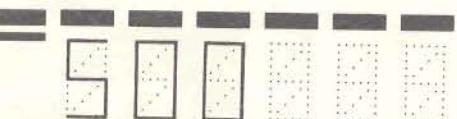


BEC RUSSIAN SERVICE
P.D. BOX 76,
BUSH HOUSE
LONDON WC2B 4PH
U.K.

SEVA NOVGORODTSEV

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
252101

KIEV - 101
LOMONOSOV'S
STREET, 59



Напишите индекс предприятия связи места назначения

Мы тогда и о легком
ridge, так как учился
в средней пархомской.
Закончил её, попал в
Северное пархомство -
в Архангельск. Но и
там приставили ее по
запущенным делам



Добрый день, Сево!

Пишу з ченочки - України.
На жаль, українська мова
не є новою ініціаціо-
нального спілкування,
тому переходу на російську.

Я слухало Василю про-
грами з 1980 року,

сказ, що не с магома.

Ми тогда я в Легин-
гайде, малюк учився
в середній мореходжі.

Закінчили її, попали в
Северное пароходство -

в Архангельск. Там я
таки представила її по
записцями дімашку

и сквозь шире окружало
цых птичек лёгки в
здешне родной голос. Так
прошло 10 лет. С севера
я переселился в Киев
на родничковые харчи.

Ничто здесь стало лучше,
веселей. В июне я бы
увидел вас, все равно бы
рюбаки, на выставке
машин фестивальной.

И BBC тогда бродил как
наше отечественное до-
стижение! Во-то, можно
наше достижение —
всё же наши же вас 35
лет родники-лечили!

И закончилось вои тут
как сталь. И познаю

жених пограднического
дракуловства), осодейство-
в мелитопольским замешка-
ми тута стало. Денеги
на сало надо тратить.
Окни же украинец солидно
подает! А паников
(извилине, купонов) - не
хватает.

А у меня скоро день рож-
дения - придушенных 1 ге-
надия Макарова. Буду рад.
Всевалод Борисович училишь
вчера на первое десятиле-
(дни души и вен) - это
нибудь из вашего много-
муж. творчества. Надея-
емся на, этот
Химический рок-дурман,

таки, в парламенте Англии
былиши. И наподдали их-
ими тори. А сейчас да-
ваите-ка, возвращаючись,
Всевалод Гарисовик! Но
бас нашии кандидаты
в депутаты выживем!

Будете выступать из
Верховной Рады. И висты
наконец из советской ста-
ции морской - Севастополь.

Да, о чём это я? А вам
очень: у нас на Украине
введена система купонов.
И маслихата теперь
может приобрести не
меньше представила эти
самые купоны. Студен-
тами (а я теперь сту-

жакета чегомибудь на-
шеского, Невгородского.

Это моя простая за-
ставка. Всем и её.

~~Буд~~ Передавайте привет
Морику Водянову
(Родику Чумерсу). А
его творчеством оценю
по изненаде.

Какими у него дела-
ются "RADIO KOOS"?

Всего наилучшего.

252 101

Киев - 101

ул. Ломоносова

г. 59.

Левицк Олег

9.11.90.