

РОК ПОСЕВЫ НА 1 - 2 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

Х Э Л Л О У И И Н

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Всю прошлую неделю сидел я за письмами, как говорится, не разгибая. Читал, сортировал, отмечал, паковал, кое кому и отвечал. И вот, господа мои хорошие, какие мысли появились при написании адресов. Скажем, сочетание :СССР, МОСКВА – так это, легко, соскальзывало с пера, но когда на конверте после СССР нужно было начертать САНКТ ПЕТЕРБУРГ, то в голове возникали сильные завихрения, рука останавливалась как бы сама собой или даже, по старой привычке выводила СССР, Санкт-Ленинград. Еще нелепее поулучалось с адресами где нибудь на Украине, в Молавии или ~~или~~ Прибалтике. Тут уж до боли знакомые четыре заглавные буквы никак не выписывались. Пускай сами – с одной стороны, вроде бы и не в СССР, а с другой стороны – где? <sup>Английскую</sup> Почтовому ведомству надо ведь письма как то сортировать. Да, сокращение СССР теперь имеет весьма сокращенный смысл, но вот знаете – если в последней букве, Р, палочку ~~з~~водить не до самого верха, в только до скобки, до начала полукружия, то вместо Р получится ~~вопросительный~~ <sup>знак вопроса</sup> знак и название страны будет читаться так: "эс эс эс ЧТО ?" Кстати, о письмах. На прошлой неделе в эпистолярной программе зачитаны были такие строки Сергея Панцирева из Жуковского, Московской области. "... И решили мы отмечать ХЕЛЛОУИН ежегодно, как праздник рока и символ его стремления оставаться в тени. Отсюда и предложение: объявить ХЕЛЛОУИН 31 года нерабочей ночью, а ближайший к нему выпуск РОК ПОСЕВОВ полностью посвятить празднику, рассказать о традициях его, припомнить рокеров, неравнодушных к потустороннему миру, не забыть о тех, кто уже там – от Бадди Холли до Майка Науменко и пусть все отметят ночь 31 октября. Рок и ролл – жив!" Конец цитаты.

Ну что ж , по календарной раскладке к нерабочей ночи 31 октября мы малость запоздали, но рассказ о Хеллоуине все же попытаемся сделать заглянув, как обычно в рок-хронику:

JINGLES

BAND 2

2 ноября. В Англии, в 44 году, родился Китх Эмерсон, виртуоз-клавишник , один из основателей Эмерсон, Лейк и Палмер в 70 году.

3 ноября. Полузабытая ныне фигура - первый басист Диип Перпл, Николас Симпер, родился в 46 году в графстве Миддлсекс.

5 ноября. В 42 году в Нью Йорке родился Арт Гарфандель, певец из знаменитого американского дуэта Саймон энд Гарфандель.

В этот же день в штате Флорида в 46 году родился Грем Парсонс, певец и гитарист из группы ЗЭ БЕРДЗ. Он умер в 72 году.

3 ноября. 20 лет назад, в 71 году, в свет вышел четвертый альбом ЛЕД ЗЕППЕЛИН, под таинственным названием ЗОКО . На пластинке - одна из популярнейших песен всех времен и народов, СТЭАРУЭЙ ТУ ХЭВЕН - ЛЕСТНИЦА В НЕБО . Пластинка эта хоть и не вышла на первое место, но находилась в списке лучших альбомов в течение рекордных 158-ми недель.

Из последних новостей: Музыкальная печать сообщает, что Билли Грэм, легендарный американский рок-испресарио <sup>погиб</sup> ~~умер~~ в авиакатастрофе, его вертолет во время грозы в прошлую субботу врезался в линию высокого напряжения недалеко от СанФранциско. Грэм прославился <sup>быть</sup> в середине шестидесятых, когда открыл свой знаменитый концертный зал ФИЛМОР УЭСТ, где выступали Дженис Джоплин, Грейтфул Дэд, Джон Ферсон Эарплей, а затем, в 68-м , в Нью Йорке еще один зал - ФИЛМОР ИСТ, там выступали Джими Хендрикс, Сантана, ЗЭ Доорз, Боб Дилан, Роллинг Стоунз и другие. Грэм организовывал в Америке кампанию ЛАЙВ ЭЙД 85 Года, многочисленные благотворительные турне для помощи жертвам СПИДА, спасения лесов Амазонки и многое другое. Последняя его работа - организация американского турне ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ. Билли Грэм родился в 31 году в ~~Берлине~~

семье русских евреев, имя и фамилию он позже выбрал себе из Нью Йоркской телефонной книги.

Журнал КЕРРАНГ пишет, что из Москвы продолжают поступать сведения о жертвах на московском фестивале МОНСТРЫ РОКА. Как пишет журнал, беспорядки начались после концерта, когда солдаты пытались разогнать толпу в 160 тыс. человек, продолжавшую оставаться вокруг арены в 2 часа ночи. Сообщения поступают разные, но убито по крайней мере четыре человека, причем произошло это, когда войска двинулись в атаку с дубинками. Считается, что число солдат достигало 10 тысяч, а в течение дня зрителей на концерте было до полумиллиона. Концерт был организован по случаю провала коммунистического путча в Советском Союзе.

Керранг также сообщает, что легендарный вокалист РОННИ ДЖЕЙМС ДИО подтвердил, что он воссоединился с группой БЛЭК СABBAT. Сейчас идет подготовка материала к новому альбому, его начнут записывать в январе и выпустят весной будущего года.

И, наконец, гитарист ИЗЗИ СТРАДЛИН вернулся в группу ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ после того как группа согласилась отложить американскую часть всемирных гастролей. Переговоры с гитаристом Дэйвом Наварро из группы ДЖЕМС АДДИКШЕН ни к чему не привели, хотя он приезжал на Гавайские острова на шестидневную встречу.

На этом мы рок хронику закончим , перейдем к рассказу о празднике ХАЛЛОУИН:

#### ROCK POSSEVY JINGLE

Если уж и говорить о самом подходящем случае для кладбищенски-погребальной заставки наших Рок Посевов - так это сегодня, потому что мы будем говорить о только что прошедшем 31-го октября празднике.

Итак, что это такое? Даже и не заглядывая в словари и энциклопедии, а просто прогуливаясь по улицам английских городов, или городов американских, канадских и прочих новозеландий, можно увидеть что везде - в газетных киосках, в магазинах, лавках - торгую предметами ужаса.

тут и маски ведьм, скелеты и скелетики, упыри, резиновые летучие мыши кровососной разновидности и прочи страхи первой необходимости. Обряженный таким вот образом ребенок может постучать в дверь дома или остановить на улице взрослого и сказать заветные слова : "ТРИК ОР ТРИИТ". Что значит - давай мне ТРИИТ - гостинец, подарок, выкуп , не то будет тебе ТРИИТ - т.е. трюк, выходка, стра-а-шная шутка. Откупиться от этого удается обычно конфеткой или монеткой. (Вечером 31 октября берут тыкву, очищают ее от внутреннего содержания, вырезают в ней глаза и рот с редкими кривыми зубами, вставляют внутрь свечку, а потом садятся вокруг и начинают бояться. Вот таким наивным, сказочным страхом и напитана песня германской группы ХЕЛЛОУИН под название ФАНТОМЗ ОФ ДЕТХ - ФАНТОМЫ СМЕРТИ. : ПРИЗРАКИ ЗЛА РАЗОУШЕНИЯ И СМЕРТИ - пеется в ней - КАЖДУЮ НОЧЬ СВОИ ИГРЫ ПЛЕТУТ, С ВИДУ НЕВИННЫ, НО В СЕРДЦЕ СВОЕМ ДЬЯВОЛА ПРЯЧУТ, НА ВОЛЮ ОН РВЕТСЯ. У ТЕБЯ ЗА СПИНОЙ ВСЕГДА КТО ТО ЕСТЬ , ГТОВЫЙ УДАРИТЬ... .

GRAMS 1

PHANTOMS OF DEATH/HELLOWEEN/WALLS OF JERICO LP S1b5

... группы ХЕЛЛОУИН. Если вы захотите узнать - что означает название группы и полезете в словарь, пусть даже самый толстый - перевода там вы не найдете. (Не найдете потому, что слово ХАЛЛОУИН пишется не через букву И, или "Е" русское, которую немецкие рокенрольщики внесли в свое название чтобы первая его часть читалась как ХЕЛЛ , т.е. АД, ПРЕИПОДНЯЯ, а через букву ЭЙ или А русская ХАЛЛОУИН. (Халлоу - значить освящать, благословоять, почитать. В известной молитве Христа, ОТЧЕ НАШ, на английском есть такие слова: ХАЛЛОУД БИ ТХАЙ НЭЙМ - ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ. Таким образом, ХАЛЛОУИН , или ОЛЛ ХАЛЛОУЗ ДЭЙ - это ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ, вернее вечер накануне его. Но, как это нередко бывает в календаре христианской церкви, новый праздник стоит на фундаменте старого. Действительно, в древней Британии и Ирландии кельтские племена 31 октября спрашивали свой фестиваль под названием САМХЕЙН, отмечая конец лета. У кельтов и англо-саксов это был еще и новый год, время разжигания огромных

костров, которые обычно разводили на вершинах холмов, чтобы отгонять злых духов. Праздник 31 октября связан был еще с тем, что с летних пастбищ возвращались стада, возобновлялись законы и права пользования землей. Распространено было поверье, что в этот день души умерших возвращаются в свои дома, а потому осенний этот фестиваль принимал такую зловещую значительность : вокруг летали и кружили духи, ведьмы, черти, домовые, лешие и вурдалаки. В этот день надо было задабривать сверхестественные силы , управляющие природой, время жертвоприношений. Кроме того, Самхейн считался лучшим временем для гаданья на свадьбу, удачу, здоровье или смерть, это был единственный день, когда на помощь призывалась темная , даже нечистая сила.

GRAMS 2

THERE'S NO BETTER PLACE THAN HELL/AC DC

*Hell Ain't Bad Place to Be*  
*Аг-ее такое же нехорошее место*  
С ПЛАСТИНКИ ЭЙСИ ДИСИ БЭКИН БЛЭК Снова в черном, посвященной, как  
известно, покойному певцу группы БОНД СКОТТА. Если в ХАЛЛОУИН и  
поминают мертвых - то это не потому, что это предписывает христианс-  
кий календарь, а в силу старой и неуничтожимой традиции. Во время  
кельтского фестиваля САМХЕЙН происходившего между летним равноденст-  
вие и зимним солнцестоянием, т.е. как бы в промежуточный период  
между днем и ночью, между летом и зимой, принято было считать что  
это - время, когда видимое и невидимое как бы сходятся. Именно поэтому  
поминали тех кто умер и ушел из жизни земной , поскольку движение  
воздуха и вод сближало физическое с духовным и таким образом , нерас-  
торжимость с близкими ощущалась особенно остро. С приходом христианст-  
ва старый языческий фестиваль , конечно стали поносить и клеймить,  
обвиняя в связе его с дьявольщиной и колдовством. Ну, тут, конечно  
могут спросить - ну а ты сам то , как ? Христианин ведь, как ты к  
этому относишься ? Мне, конечно, приятнее думать о чемнибудь  
божественном, чем говорить о всякой чортовщине. Но вот что любопытно:  
чортовщина эта не исчезает, она лезет отовсюду, она и в сказках  
и в рокенроле и ,вот, в карнавально шутейном празднике. Отчего же  
возникает в этом потребность? На эту тему написаны книги, тома,

целые библиотеки. Позволю добавить ко всему этому своих несколько строк. Во первых, как без тьмы нет света, без холода - тепла, так и без зла нет добра. Другими словами, понятия эти познаются в противоборстве и противопоставлении. Богу же от человека нужна вера, но вера добровольная и свободная , которую он приобретает, превозмогая , или пытаясь превозмочь в себе всяческое зло и неправду. Второе: природа полна тайн. Наука, конечно, много этих тайн у природы отвоевала, но еще больше создала. С появлением синхрофазotronа или компьютера мистики стало ничуть не меньше и как в дреине времена, так и теперь человек пытается объяснить себе странности совпадений, случайости предугадывания, голос интуиции, везение или невезение - да мало ли еще что ? Каждый вырабатывает свою систему веры и хорошо, если все ответы он находит в церковном вероучении. А в церковном вероучении , еслим позволено будет заметить, для меня прследживаются две струи : Божественная и человеческая, т.е. то, что идет от Бога, от Христа и то, что идет от традиции. И если Божественное смыкается с космосом, с непознаваемой и предвечной тайной, то человеческое - все же стоит на земле, хоть и устремлено в небо. И есть сомнения, которые разрешить трудно, скажем, с одной стороны РОССИЯ - страна христанского православия более тысячи лет, с другой - это родина братоубийства в масштабах человечеством ранее невиданном. Как это там поется: "Сатана там правит бал, люди гибнут за металл..." Вот вы тут мне и объясните- где здесь Бог, где дьявол.

GRAMS 3

*Season of the witch / Donovan / 62  
шотландии*

Итак, успех церкви в превращении фестиваля САМХЕЙН в ХАЛЛОУИН оказался , скажем так - переменным. И постепенно, с годами, Халлоуин из церковного становился все более и более гражданским, секулярным, с церковью не связанным.  В Шотландии, например, молодежь устраивала посиделки и игрища с гаданием - кто женится в следующем году , в каком порядке и, как уже было сказано в начале, многие традции Хэллоуина превратились

one!

в детскую игру. Во время картофельного голода в Ирландии, в середине прошлого века, и массового исхода ирландцев в Америку, эти обычаи и традиции утвердились и на штатских просторах, в частности в ночь 31 октября считалось позволительным мелкое хулиганство типа переворачивания сараев или разбивания окон, хотя порой дело доходило и до серьезных повреждений. К 20 веку все удалось упорядочить, а уже в 1965 году детская организация ООН пыталась даже использовать ХАЛЛОУИН для сбора денег в детский фонд ООН. Там же, в Америке, была разработана и тыквенная модель светящейся маски. До этого, по шотландской традиции использовали репу и уже в штатах перешел на местный продукт, который к тому же оказался намного эффектнее. От него страху куда как больше. Так вот и ходят пугают друг друга. А от страха то что появляется в подрастающем? Одни предрассудки.

GRAMS 4

*Superstition*  
PREJUDICE/STEVIE WONDER / Talking book / 72

Применительно к рокенроллу ХАЛЛОУИН в своем основном значении, т.е. почитание святых - вряд ли употребим. Святых в рокенролле, как известно, нет, исключительно одни грешники. Но среди них - много раскаявшихся, а это уже - полдела. Раскаяться, как известно, можно только при жизни, а в списке рокенролльных героев, ушедших в мир иной много таких, кто раскаяться не успел или не сумел. Список длинный - тут и Элвис Пресли, умерший в полуразуматическом состоянии, перекормленный лекарствами, (Бадди Холли, погибший в авиакатастрофе, Джими Хендрикс, задохнувшийся рвотной массой блевотины. Дженис Джоплин, умершая от передозировки героина, Джим Моррисон, по официальной версии - жертва инфаркта, гитарист РОЛЛИНГ СТОУНЗ брайен Джонс, найденный в бассейне собственного дома утопшим, Джон Леннон, застреленный у подъезда своего дома в Нью Йорке, барабанщик группы ЗЭ МУ, КИТХ МУУН, крепко подорвавший себя на работе, Дюан Оллман и Марк Болан, погибшие в автокатастрофах, умерший от рака после многолетнего курения конопли Боб Марли, барабанщик Лед Зеппелин, Джон Бонэм,

певец ЭЙСИ ДИСИ Бон Скотт, да и наши отечественные: Саша Башлачев, Виктор Цой, Майк Науменко, Янка Дягилева... И хоть ночь 31 октября миновла, помянем их добрым словом, потому что хоть и грешными были но что то святое в душе подвигало их творить и писать, а их творения двигали и продолжают двигать тысячи сердец. На этом я с вами дорогие друзья и прощусь, пожелав всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята .

JINGLES

BAND 3

GRAMS 5