

РОК ПОСЕВЫ НА 22 - 23 ФЕВРАЛЯ 1991 ГОДА

ТХИН ЛИЗЗИ - 2

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Прежде всего, хочу поздравить служивых, рекрутов и дембелей с опостылевшим днем 23 февраля. Подозреваю, что [в нынешнем ^{днице} климате] праздновать его будут с повышенным рвением: ~~сами понимаете~~, дисциплинка в стране подразболталась, разговорчики, понимаете, в строю... А у меня вот по этому поводу воспоминания разные выплывают. Ну, например: лекция по военно морской подготовке, лирическое отступление нашего кап-два. "Стоит молодой матрос на посту,- говорит он,- а рядом с ним его боевая подруга - кап два обводит нас отеческим взором и добавляет со страстью - ТОРПЕДА !" Или еще более ранние воспоминания: школа, урок военного дела. Изучаем устройство штыка. "Колющая кромка, - говорит учитель,- режущая кромка, а вот, желобок для стекания крови!" Помню, что до практических занятий дело вроде не дошло. Этот же учитель поясняет нам химическое оружие, отравляющие вещества, сокращенно ОВ. "О ВЫ! - раздражающего действия! - перечисляет он, - О ВЫ! удушающего действия! О ВЫ! кожно-нарывного действия..." Вот эти заклинания нашего учителя по военному делу сегодня звучат как нельзя более кстати, а короткий призыв ОВЫ! ПАРАЛИЗУЮЩЕГО ДЕЙСТВИЯ так и хочется обратить ко всем организаторам нынешних милитаристских торжеств.

JINGLES

BAND 2

Заглянем в хронику.

24 февраля. В английском городе ПОРСТМУТ в 44, а по другим данным, в 42 году родился ПОЛ ДЖОНС, певец из группы МАНФРЕД МАНН, известной в семидесятые.

Уверен, что 25 февраля не пройдет неотпразднованным в САНКТ ПЕТЕР БУРГЕ, мбо день это неоднократно уже отмечался и ранее. В 43 году в Ливерпуле в этот день родился Джорж Харрисон, гитарист из Битлз, народный гитарист РСФСР.

26 февраля. В калифорнии в 45 году родился БОБ ХАЙТ, певец из американской группы КЭННД ХИИТ - ЗАКОСЕРВИРОВАННЫЙ ЖАР.

27 февраля. В 51 году на юге Лондона родился СТИВ ХАРЛИ, урожденный СТИВЕН НАИС, основатель в 74 группы 3Э КОКНИ РЕБЕЛ.

В этот же день в 57 году родился Эдриан Смит, один из основателей АЙРОН МЕЙДЕН, он родился в Лондоне.

28 февраля. В 66 году, 25 лет назад из-за банкротва владельцев в Ливерпуле закрылся клуб КАВРНА, в котором когда то начинали БИТЛЗ.

28 февраля. В 42 году в Англии, в городе ЧЕЛТЕНЭМ, родился БРАЙЕН ДЖОНС, гитарист РОЛЛИНГ СТОУНЗ до июня 69 года. Месяц спустя он был найден утонувшим в бассейне собственного дома.

1 марта. В Лондоне в 44 году родился Роджер Долтри, певец и один из основателей группы 3Э ХУ. Снимался в кино, в заглавной роли по рок опере ТОММИ и позже, лет десять спустя, он сыграл еще одну заглавную роль в кинофильме МАК ВИКАР. Мак Викар - лицо не вымышленное, злостный убийца, рецидивист. Находясь в тюрьме, заочно закончил университет, а потом аспирантуру и с кандидатской степенью был освобожден условно досрочно.

Из последних новостей: НЬЮ МЮЗИКАЛ ЭКСПРЕСС сообщает, что четвертого марта английская группа 3Э СТОУН РОУЗИЗ - КАМЕННЫЕ РОЗЫ идет в суд, где начинается крупная тяжба. Каменные Розы пытаются освободиться от контракта со своей пластиночной фирмой СИЛЬВЕРТОН РЕКОРДЗ.

О масштабах и ухищренности этой юридической баталии свидетельствуют такие цифры: продлится она не меньше месяца, а - суд то ведь у нас не народный, не бесплатный, за все придется расплачиваться проигравшей стороне или уж как там судья решит. Адвокат группы, представляя из дело, зачет вступительный документ длиною в 40 страниц с лишним,

а говорят что у ответчиков всяких бумаг и документов припасено недели на три непрерывной судебной работы. Для чего все это делается? СТОУН РОУЗИЗ - одна из популярных новых групп, собирающая многотысячные аудитории, у нее написан материал, которого хватило бы на пару новых пластинок, но именно этого то группа сделать и не может. Со своей фирмой, СИЛЬВЕРТОН, она в разногласиях, в ссоре, а ни с кем другим записаться контракт не позволяет. Как пишет газета, за исходом дела внимательно будут следить крупные пластиночные фирмы, готовые помахать ребятам толстыми чековыми книжками в случае если они выиграют суд и выйдут на юридическую свободу с чистой совестью. А отсюда - наука молодым : ставить свою подпись с большим разбором ! Журнал КЕРРАНГ сообщает, что легенды рокенрола, ДЖИМИ ПЕЙДЖ и ДЭВИД КАВЕРДЕЙЛ рассматривают предложение о том, чтобы объединить усилия совместно. Дело в том, что попытки возродить ЛЕД ЗЕППЕЛИН в первоначальном составе кончились неудачно: певец РОБЕРТ ПЛАНТ и гитарист ДЖИМИ ПЕЙДЖ не сговорились. Пейдж всегода считался как бы руководителем, но после смерти барабанщика Джона Банема и распада группы сольные пластинки Пейджа пользовались лишь относительно скромным успехом, в то время как Роберт Плант победно, понимаете, расправил крылья и теперь, после своих сольных удач возвращаться ни под чье руководство не хочет. С другой стороны, Джвид Кавердейл, после окончания гастролей со своей группой УАЙТСНЕЙК в прошлом году, как здесь говорят, ее заморозил и последние месяцы занимался сочинительством с гитаристом ЭЙДРИАНОМ ВАНДЕНБЕРГОМ. И вот теперь фирма ГЕФФЕН, с которой оба наши героя находятся в контрактных отношениях, предложила им поработать вместе. Мы будм держать вас в курсе дел.

51 | Все журналу по тяжмету сообщают о возврате в ряды БЛЭК САББАТ их первоначального, первородного басиста РИЗЕРА БАТЛЕРА. По поводу его возвращения в родимое лоно гитарист БЛЭК САББАТ, Тони Йомми сказаал: не могу даже описать своей радости по поводу возвращения ГИЗЕРА, я ждал этого очень очень давно". Ходили слухи о том, что

РОННИ ДЖЕЙМС ДИО тоже вернется в БЛЭК САББАТ, но слухи эти не оправдались, хотя стало известно, что ДИО действительно встречался и репетировал с группой перед Рождеством. События эти ставят нынешнего певца группы, ТОНИ МАРТИНА, в довольно неловкое положение. Он, естественно, обижен, но из группы уходить пока не собирается. Известный вокалист ПОЛ РОДЖЕРС объединился с бывшим барабанщиком группы ХУ, КЕННИ ДЖОНСОМ в группу под названием ЗЭ ЛОО - ЗАКОН. Первый альбом друзей в законе выйдет в свет 18 марта.

Об еще одном воссоединении пишет НЬЮ МЮЗИКАЛ ЖКСПРЕСС, речь идет о группе И ЭЛ О - ЭЛЕКТРИК ЛАЙТ ОРКЕСТРА - ОРКЕСТРЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО СВЕТА, звездах 70-х. Группа эта воссоздается, однако, без руководителя и главного сочинителя, ДЖЕФФА ЛИННА. Тот сейчас работает с конторой под названием ТРАВЕЛЛИНГ УИЛБУРИЗ - СТРАСТВУЮЩИЕ УИЛБУРИ, куда входят малоизвестные музыканты: Джорж Харрисон, именинничек, Боб Дилан, Том Петти и где, до своей недавней кончины, пел легендарный РОЙ ОРБИСОН. Итак, воссоздавшаяся ЭЛЕКТРИК ЛАЙТ ОРКЕСТРА - 2 выпускает в марте альбом и на май у них запланированы гастроли с московским симфоническим оркестром.

Еще одни знаменитые динозавры, группа ЙЕС, начинает всемирное турне в июне этого года, в частности в конце июня будут концерты в Бирмингеме и в Лондоне, на арене стадиона Уэмбли.

А теперь, господа, после закуски перейдем к основному блюду:

JINGLE

ROCK POSSEVY (Separate tape)

GRAMS 1

ROSALIE/S1 B7/DEDICATION LP/THIN LIZZY

Розали / Thin Lizzy / Концертные записи 78,

Продолжаем наш рассказ о ТХИН ЛИЗЗИ. Шеф, сочинитель, бас гитарист, основатель группы ФИЛ ЛАЙНОТТ умер пять лет назад в январе 86 года в 35-летнем возрасте и вот сейчас, к сорокалетию со дня его рождения, вышел памятный альбом ДЕДИКЕЙШЕН - ПОСВЯЩЕНИЕ, ИЗБРАННОЕ, альбом, который в списке КЕРРАНГА на этой неделе поднялся на первое место.

Рассказ о ТХИН ЛИЗЗИ в прошлый раз мы прервали на песне ЗЭ БОЙЗ АР БЭК ИН ТАУН - РЕБЯТА СНОВА В ГОРОДЕ. Песня эта, как говорится, написана из жизни. В Лос Анжелосе есть заведение под названием БАРНИЗ БИИНЕРИ. БИИНЕРИ - это место где подают бобы, "бобовня" некоего Барни и вот в этой бобовне часто околачивались приезжие группы, они выступали, играли в бильярд или попросту тусовались. Туда, конечно, приходили и златокудрые калифорнийские рокенрольные дамы, короче, это было место встреч по интересам. Но, сочиняя песню, ФИЛ ЛАИНОТ, видимо, натолкнулся на поэтическую неуклюжесть названия, которое в стих не лезло и тогда он, недолго думая, вставил другое кафе, ДИНОУ"з БАР ЭНД ГРИЛЛ - БАР И ГРИЛЬ ДИНО, другое тусовочное место, которое они часто проезжали на машине, но куда не заходили никогда. Но это все - технические подробности, главное, что в песне ЗЭ БОЙЗ АР БЭК ИН ТАУН Филу Лайноту удалось передать ту бесшабашную энергию, ту неутомимую жажду приключений и накал юной страсти, насыщенные адреналином вечера, которые любую захудалую дыру превращают в сказочное место, запоминающееся на всю жизнь. Ему удалось схватить настроение, энергию, дух, - истоит ли удивляться, что песня эта стала одним из классических произведений рокероля семидесятых.

GRAMS 3 THE BOYS ARE BACK IN TOWN/ S1 B4

К истокам вдохновения Лайнота надо бы вернуться, покопавшись в его биографии. Отца своего он встретил впервые, когда ему было почти тридцать лет. Происходило это где то в 79 году, аз плечами у ТХИН ЛИЗЗИ был десяток удачных альбомов и дёжина не менее удачных сорокапятков. Группа была на телевидении, готовилась к живому эфиру, к передаче ТОН ОФ ЗЕ ПОПС. Фил Лайнот был в расцвете сил. Высокий, привлекательный, нечто среднее между экранным пиратом и голливудским ковбоем, непонятных, экзотических смешанных кровей. Замечая эти самые крови, его подчас спрашивали - кто его отец. Фил отца не видел с рождения и сам для себя выработал о нем легенду. "Отец мой,- говорил

он был бразильским мореманом, который сразу же после рождения моего вышел в плавание да так и не вернулся. " Журналисты повторяли легенду - это добавляло романтики, тайны. И вот теперь этот самый отец, материализовавшийся в плоть и кровь должен был встретиться с ним с минуты на минуту. Фил Лайнот, нервничая, попросил своего друга, гитариста СКОТТА ГОРЭМА не уходить, не оставлять его в комнате одного. О приезда отца сообщила ФИЛУ мать. "Мне звонил человек, - сказала она, - судя по всему, это второй отец. Ты знаменит и богат, - сказала она, - к тебе в отцы могут набиваться сейчас многие. Но я тебе подскажу - какие два вопроса надо ему задать чтобы выяснить - действительно ли это он!" Слух о появлении отца в Лондоне до Фила уже дошел и он даже уже ходил, распаршив старожиллов лондонского района ЛЭДБРОК ГРОУВ - не знаил ли они такого человека по имени ЗЭ ДЬЮК - ГРАФ. И вот, раскрылась дверь и вошел пожилой негр, в белом костюме, шея его обвивал белоснежный шелковый шарф, на голове была элегентная мягкая шляпа. Он был похож на того, кем, в сущности, был всю жизнь: престарелый ловелас, соблазнитель - сердцеед, в свое время неотразимый, теперь - нелепый. На вопросы, подсказанные матерью ответил правильно. Стало быть - это и был его отец. Но чувство неловкости и стыда, которое эта встерча вызвала происходило не столько из за того, что своего отца он встертил уже взрослым и даже не столько из за того, что он ожидал, что отец начнет просить е него денеге - этого, кстатит не случилось - а из за того, что отец, приняв отеческий тон, начал поучать сына - "остерегаться белого человека, и его обманных приемов". Вот такое негритянское почвенничество, эта, так сказать, черная деревенщина, совсем уже ни в какие ворота не лезла. Такое ханжество долго выдерживать не было сил.

21.30

3

GRAMS 3

KILLER ON THE LOOSE/S2 B5

24.30

Убийца на свободе

Вот эта встреча в артистической была встречей не только встречей сына с блудным отцом, но и встречей спасительной легенды, выдуманной полусиротой сказки о воображаемом родителе - с жестокой и, в общем, неприглядной действительностью. Настоящего своего отца ФИЛ ЛАЙНОТ больше видеть не захотел, во всяком случае на людях. История эта для нас ключевая в том смысле, что, скажем, человек, лишенный природою какого нибудь из пяти чувств, развивает оставшиеся четыре, компенсируя недостающее. Так и ФИЛ ЛАЙНОТ выработал в себе способность не замечать неприятной правды и вот эту неосознанную технику он перенес на свою музыку и поэзию, дав нам живые, ярко расцвеченные рокенрольные гимны. Однако, его предпочтение к нереальному, героическому стало одновременно и началом его конца. Он жил по самому им сочиненному кодексу. "Мы - кмирающее племя,- сказал он в интервью в 78 году,- у нас есть две вещи: рок-н-ролл и дорога. Ни жен, ни семей, ни домов, только это." Фил Лайнот кое о чем умалчивал, у него и приятеля его, Скотта Горэма для скрашивания тягот странствий было не только это, но вслух, в печати упоминать конечно было неуместно. К тому времени и Фил Лайнот и Скотт Горэм уже прочно сидели на героине. Наркотик постепенно высасывал жизненные силы, подтачивал здоровье, оставляя лишь видимость, оболочку. К январю 86 года организм Фила отказался функционировать, от печени и почек практически ничего не оставалось и Лайнот, герой, романтик, не ждавший до самого конца обращать внимания на неприятны стороны жизни с этой жизнью и простился. Он жил как плакатная рок звезда, делал то, что от такого плаката ожидают. На меньшее он не был согласен, таким и умер. Похоронили его на скалистом полуострове на востоке Ирландии. С могилы открывается забирающий дух вид на Дублинскую гавань. В виде послесловия скажу, что приятель его СКОТТ ГОРЭМ вовремя опомнился, бросил нарктотики и теперь спустя пять лет пытается вернуться в большой рок. Но это уже - другая история. Мы же проститмся с Филом Лайнотом и вспомнив его, на прощанье

: " Пусть родная ирландская скальная порода будет ему пухом !
Вам же пожелаю всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята _

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 DANCING IN THE MOONLIGHT / S1 B6