91 R 13 G 543 E

РОК ПОСЕВЫ НА 13 - 14 ДЕКАБРЯ 1991 ГОДА

GUNS AND ROSES/USE YOUR ILLUSION LPs

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. С тех пор как уехал 16 лет назад, непрерывная путаница со словом НАШИ. Проиграла, скажем, английская сборная на чемпионате, ну и говоришь - слыхал, наши то проиграли! А если, скажем, чемпионат выиграла сборная СССР по хоккею, то, естественно, говоришь - слыхал, наши то опять чемпионы! Но например - если киевское Динамо приезжает играть с шотландцами - то как сказать? В ход идет ~~старая~~ знакомая шутка: "Вот наши приедут, они нашим покажут!" И вот, братцы, если оглядется и посмотреть на белый свет из под руки, так ведь, действительно, практически везде - наши. Химикат для приведения в чувство обморочных дам : НАША-ТЫРЬ, восточная приправа к мясу и рыбе из гранатового сока : НАША-РАБИ, крайцентр американского штата Теннесси хоть далеко, а тоже - наш, так и называется :НАШ-ВИЛЛЬ. В Индии тоже есть наш городок, городок небольшой, ну так его с уменьшительным суффисом и назвали: НАШИК. И вообще (я вам скажу) вся эра после Рождества Христова - ~~тоже~~ наша, так и называется: НАША ЭРА. Как говорится, наш паровоз вперед летит, а в нем сидит наша

Таня и громко плачет. Это все, конечно, трепотня, только вот ~~старая~~ шутка о том что придут наши и нашим покажут в последнее время как бы принимает зловещий оттенок, по ~~стране~~ отечеству волнами перекатывается уже не былое добродушное НАШЕНСТВО, а какой то злобный НАШИЗМ. А раз - НАШИЗМ, то и последователи его - НАШИСТЫ, иначе не назовешь. Время сейчас конечно смутное, но ~~не~~ отчаиваться не станем: наши наших в беде не оставят, как говорится, демократ демократу глаз то не выклюет - запад нам поможет!

JINGLES BAND 2

Заглянем в рок хронику:

13 Декабря. В 49 году, в Детройте, в штате Мичиган, родился Тед Ньюжент, гитарист и певец.

14 Декабря. В 49 году в городе Ромфорд, в графстве Эссекс, родился Клифф Уиллиамс из ЭЙСИ ДИСИ.

18 Декабря. В 43 году в английском графстве Кент родился Китх Ричардс, гитарист и певец из Роллинг Стоунз. Про него шутники говорят, что он мумифицировался еще при жизни. "Жена всегда меня будит, - сказал недавно Китх Ричардз, - и говорит мне "доброе утро" - даже если за окном вечер".

20 Декабря. В 47 году в Нью Йорке родился Питер Крисс, урожденный Питер Крискула, барабанщик, участник группы КИСС до 80 года.

Из последних новостей: журнал Керранг пишет, что два оставшихся участника группы КИСС, Джин Симмонс и Пол Стенли, выпустили официальное заявление по поводу кончины барабанщика

группы Эрика Карра. "Миллионы поклонников во всем мире,- говорится в нем, - будут помнить Эрика за его пение и громойную игру на барабанах - как на концертах, так и наших пластинках. Мы любили его как брата и никогда не забудем его преданности нашей группе, нашей музыке и лично нам, как людям. Мы оплакиваем его потерю и прославляем его память".

Все музгазеты пишут о том, что после смерти Фредди Меркьюри от СПИДа и признания известного баскетболиста Мэджик Джонсона в том, что он носитель вирус, по Америке распространились слухи о том, что в связи с заключнием многомиллионного контракта с Мадонной, ей было предложено сделать анализ и что анализ этот дал положительный результат. Смерть ее друга Кристофера Флинна от СПИДа слухи эти еще более усилила. На днях компания Уорнер Бразерс разослала через свои представительства официальное заявление о том, что подобные слухи о Мадонны безосновательны и лживы. Слова эти для большей убедительности жирно подчеркнуты. Менеджеры Мадонны пытаются установить источник этих слухов, чтоб пресечь его по всей строгости американского закону.

Оззи Осборн тоже сказал, что не желает оставаться в стороне и тоже будет бороться со СПИДом. На его концертах в вестибюлях и фойэ будут стоять коробки-копилки, куда можно будет опустить пожертвование для научных исследований. Кроме того, Оззи собирается приложить к каждой своей концертной программке бесплатный презерватив. В интервью газете Лос Анжелес Таймс ветеран музыкального металла сказал:" Когда то, раньше, все боялись сифилиса, но теперь его лечат. А вот СПИД-другое дело: как заболеешь - так умрешь. Признаюсь

честно, мне страшно. Мы все когда нибудь умрем, но если выбирать свою смерть, то СПИД ,пожалуй, не лучший вариант." Конец цитаты.

Мелоди Мейкер сообщает, что огромный Спортивно-концертный комплекс, Лондонская Арена, в котором проходили многотысячные концерты известных групп, нынче, после трех лет существования, обанкротился и закрылся. Строительство его в свое время обошлось в 25 миллионов фунтов стерлингов. Неудача постигла Арену из за городского транспорта. Построена она в бывшем речном порту, который много лет стоял в запустении, и только последние годы усиленно возрождается для жизни и труда.

Нью Мюзикал Экспресс сообщает, что Радио Люксембург, старейшая пиратская станция Великобритании, в январе 92 года прекратит свое вещание на привычной средней волне 208 метров. Передачи будут продолжаться через спутник связи Астра, но теперь для приема сигнала потребуется уже спутниковая чашеобразная антенна.

Нью Мюзикал Эксперсс пишет, что в центре Лондона, на Пикадилли-серкус, над зданием крупного пластиночного магазина Тауэр Рекрдз, красуется 15-ти метровый рекламный щит Майкла Джексона и его новой пластинки ДЭЙНДЖЕРЕС - ОПАСНЫЙ. В первый день продажи альбома магазин оставался открытым до половины второго ночи, но несмотря на весь этот режим наибольшего благоприятствования в торговле, в первый день продалось всего 250 пластинок. В списке альбомов,однако, альбом Джексона ныне - на втором месте.

Мелоди Мейкер сообщает, что группа Аэросмит, как пишут журналисты - последняя жертва коробкианства. Все ее

творчество вышло в коробке с тремя компакт-дисками. Называется он соответственно ПАНДОРАз БОКС - КОРОБКА,или ШКАТУЛКА ПАНДОРЫ, в ней 52 штуки наименований, в том числе 20 ранее неопубликованных песен.

Журнал Керранг сообщает, что 3 февраля выходит новая пластинка ГРУППЫ МАЙКЛА ШЕНКЕРА, в которой из постоянного состава осталось два человека: сам Майкл Шенкер, гитарист, и вокалист Робин Макколи.

И, наконец, **Нью Мюзикал экспресс** пишет, что одиночная пластинка КУИИН, Бохимиен Рапсоди, по всеобщему ожиданию должна выйти на первое место в Рождественском Хит параде. В англии вообще любят ставить деньги на лошадиные скачки, на собачьи бега, на победу на выборах и вообще на все что угодно. И вот, букмекерская фирма Уиллам Хилл больше не принимает ставки на эту пластинку, на нее поставлено больше 50-ти тысяч фунтов так что по букмекерским оценкам шанс ее успеха : 10 против 1го. На этом мы рок хронику закончим, перейдем к тому, что недавно мною было неосторожно обещано - к разговору об американской группе ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ.

08'45" 1
3.30
12'15"

GRAMS 1 (45 R.P.M.) Sweet child of mine
G'N'R EP
Appetite for destruction

Есть известное выражение о том, что молния не бьет дважды в одно и то же место ~~или, что нельзя дважды войти в одну и ту же реку~~, но обозревая кучу обломков, которыми был заполнен только что отстроенный и открытый Амфитеатр Риверпорт в американском Сент Луисе, певец ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ, ЭКСЛ РОУЗ засомневался в правдивости этих изречений. Молния била в одну

и ту же точку, Эксл Роуз со своими друзьями как бы снова и снова заходил в ту же реку. Все они в свое время глядели смерти в глаза, сидели на игле, на стакане и - вышли из всего этого победителями. Всех их осуждало и поносило общественное мнение, газеты и журналы. Под мощным психологическим давлением они смогли записать удачную пластинку, не уступавшую их многомиллионному первому альбому. Рбята отдеались от всех своих скверных привычек, привели себя в порядок, выехали на гастроли и вот - пожалуйста... Все началось с того, что кто то из зала бросил бутылку, которая угодила по голове басисту Даффу. Потом, громила из числа мотоциклетных рокеров демонстративно вытащил фотоаппарат и начал снимать. Такие вот подпольные снимки и записи продавались потом с рук, против этого группа категорически выступала, короче прямо посреди песни Аксл Роуз спрыгнул в зал, налетел на верзилу, пытаясь отнять у него фотоаппарат, их стали разнимать, в потасовке Эксл Роуз потерял из глаза крохотную контакную линзу, махнул рукой группе, чтобы те остановились, и , объявив в микрофон, что петь он больше не собирается, покинул сцену. За ним потянулись и остальные. Минут двадцать толпа вопила, свистела и улюлюкала, а когда уж рабочи вышли собирать аппаратуру, пошла на сцену штурмом. Полицейские доблестно отбивались резиновыми демократизаторами, но силы были неравны и по радио был передан условный полицейский позывной: "Единица три нуля, единица три нуля..." - код который приняли во всех крупных полицейских участках округи. К месту происшествия с завыванием помчались синеглазки, пятьсот офицеров пришли на

подмогу коллегам и битва окончилась победой порядка и законности - но какой ценой: пятнадцать человек арестовано, 60 госпитализировано, убыток - более трети миллиона долларов. Через несколько дней, получив повестку на арест за нападение а также повреждение миущества, Аксл Роуз сказал реортеру:" Самое нелепое во всем это то , что кроме массивной, широчайшей рекламы для нас из этого больше ничего не получится." Да, вот они - каменные джунгли !

15'40"
3.30
19.10

GRAMS 2 GET IN THE RING / USE YOUR ILLUSION II
S2 B1

Что же, посмотрим как это все так вот получилось. Эксл РОуз родился в городе Лафайет, штат Индиана, в феврале 62 года. При рождении его звали Уиллиам Бейли. Растили его родители: мать, Шарон и отец, Стивен Бейли, проповедник из религиозной секты Возрожденные Христиане. В 17-ти летнем возрасте Эксл выяснил, что его отец - никакой не отец а отчим, и что настоящий отец скрылся в неизвестном направлении еще 17 лет назад. Известие о таком обмане крепко ударило по нервам впечатлительного юношу. Во первых, он тут же сменил фамилию, с Бейли на Роуз - такая фамилия была у его настоящего отца, а кроме того взял второе имя - АКСЛ и полный его именной титул теперь гласил: Уиллиам Эксл РОуз, сокращенно :Даблью,Эй, Ар, точно так же как пишется слово УОР - ВОЙНА.

20'15
3 30
23.45

GRAMS 3 CIVIL WAR / USE YOUR ILLUSION II
S1 B1

Маленьким мальчиком Уиллиам был активным прихожанином цекви

пятидесятников, ходил регулярно в воскресную школу, пел в хоре тоненьким сопрано. У него , правда, случалась нервная истерика, когда отец его, преисполнившись духа, начинал говорить языками или, скажем правил машиной на автостраде с закрытыми глазами. Что то не ладилось в душе молодого Уильяма. К 16-ти летнему возрасту за его плечами было более 20 арестов и побегов из дома. Сутки к суткам, и вот - у него был уже трехмесячный тюремный стаж. Арестовывали его больше за ерунду: распивание спиртного, что ему по несовершеннолетию было не положено. На судах часто выступал в свою защиту, отказывался от адвокатов, которым не доверял. Отрастил патлы, покуривал коноплю, играл в разных школьных группах на барабанах и клавишных. В конце концов семья и школа отправила его к врачу, который поставил диагноз : маниакально деперссивный психоз. Доктор прописал успокаивающее лекарство Литиум. Польза от него оказалась сомнительной. "Когда я его впервые увидел, - вспоминает гитарист Иззи Страдлин, - он был похож на буйнопомешанного - все ломал и крушил, кто нибудь на него не так посмотрит, он тут же лезет в драку." Конец цитаты. Раз уж мы упомянули Иззи Страдлина, значит дело подошло к сформированию группы, и по этому поводу давайте ка заслушаем еще одну вещицу.... Ой, время то ,время ! Какая уж тут вещица, закругляться пора. Подведя рассказ к началу всего, на этом и закончим. Мы встретимся в будущую пятницу-субботу на обычной , привычной, трескучей короткой волне, а пока прощусь с вами, пожелав всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS YESTERDAYS / USE YOUR ILLUS. !!

S 1 B3