

ПОП ПРОГРАММА НА 27/28 ФЕВРАЛЯ 81 г.

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Чуть ли не полтора месяца, не на шутку увлекшись творчеством Дэвида Боуи, не заглядывали мы в британский список ^{поп. пластинок} ~~(недели)~~ а в нем, тем временем происходили сдвиги геологических пластов, и дрейфы континентов. В связи с появлением видеозаписи и огромного количества видеотехники на рынке, все больше и больше групп экспериментируют с собственными фильмами, поскольку, как известно, при видеозаписи ни проявителя, ни тем более закрепителя не надо: отснял ~~видео~~, перемотал и смотри на себя самого посторонним взглядом, в цвете и со звуком. Таким образом видовой, или ^{выражаясь наукой} ~~говоря интеллигентно,~~ визуальный аспект, становится в творчестве рок-групп все более существенным; кроме того и телевидение, естественно, больше интересуется теми, кто несет раздражение как уху, так и глазу. На экранах телевизоров нет-нет да и промелькнет старая добрая группа в вытертых джинсах, с волосами до плеч, наяривающая с такой громкостью, что никаких децибелов не хватит, но все больше появляется молодых людей вычурных, томных; с задумкою, а то и с двумя. Одна из таких групп называется ВИЗИДЖ, или, как иногда называют на французский манер, ВИЗАЖ, что значит ^{лицо} ~~лицо~~. Недавно этот самый ВИД поставил себя на вид по телевидению с песней ФЭЙД ТУ ГРЭЙ - ВЫЦВЕТАЕМ В СЕДИНУ. Певец и создатель группы СТИВ СТРЭЙНДЖ-СТИВ СТРАННЫЙ, надо сказать, вполне соответствует своему псевдониму: одет он так изысканно и гримируется так искусно, что порой непосвященному определить кто он: мальчик или девочка, - ~~нельзя~~ совершенно невозможно без медкомиссии. В течение трехминутного фильма на лице Стива появлялись нарисованные стрелки, змейки, тело покрывалось полосами охры, весь экран вдруг занимал мечтательный дамский глаз или ярко на помаженный рот певицы, подпевалы Стива, нажатием невидимой кнопки начинал существовать отдельно от лица, выпевая в крупном плане слова песни: УИ ФЭЙД ТУ ГРЕЙ - ВЫЦВЕТАЕМ В СЕДИНУ.

2'30"
2'30"
5.00)

ТАМС

ФЭЙД ТУ ГРЕЙ-ВЫЦВЕТАЕМ В СЕДИНУ, группа ВИЗИДЖ-ВИД, 16 место списка за неделю.

На 14 месте - группа ДАЙЭ СТРЕЙТС, ее солист Марк Нопфлер замечателен своеобразной манерой игры на гитаре. Гитарная техника-как пояснили мне однажды в Конотопе-состоит, в основном из трех элементов, это : БОЙ, ПЕРЕБОРЫ и ХОДА, и Майкл Нопфлер, по моему, обладает всеми тремя в полной мере. Группа ДАЙЭ СТРЕЙТС, песня РОМИО ЭНД ДЖУЛИЭТ -

DAIDR

1.50
3.30 (7.50)
2.20

ГРАМС РОМИО ЭНД ДЖУЛИЭТ

UNDER /19"/
Ромео и Джульетта, группа Дайэ Стрейтс

О группе ПРЕТЕНДЕРЗ-ПРИТВОРЩИКИ мы рассказывали неоднократно в прошлом году, их песни ^{много раз} неоднократно звучали в наших передачах, их последняя песня, выпущенная недавно, поднялась на прошлой неделе до одиннадцатого места, называется она МЕССЕДЖ ОФ ЛАВ - ПОСЛАНИЕ ЛЮБВИ

SEBUE

5.41
2.36
10.00
10.00

ГРАМС МЕССЕДЖ ОФ ЛАВ

V/O 0" - /14"/

-ПОСЛАНИЕ ЛЮБВИ, группа ПРЕТЕНДЕРЗ-ПРИТВОРЩИКИ.

ДЖИНГЛ РЭЙН

На 13 месте на этой неделе - старые знакомые: группа СЛЭЙД с песней УИ ЛЛ БРИНГ ЗЕ ХАУС ДАУН - А МЫ ДОМ ПОВАЛИМ, МЫ ДОМ ПОЛОМАЕМ

SEBUE

ГРАМС УИЛЛ БРИНГ ЗЕ ХАУС ДАУН/СЛЭЙД

V/O 0" - 9"

- А МЫ ДОМ ПОВАЛИМ, ПОЛОМАЕМ, группа

СЛЭЙД, 13 место ~~списка за неделю.~~

E1 →

Барабанщик Фил Коллинз, участник группы ДЖЕНЕСИС выпустил недавно свою собственную, отдельную, сольную пластинку. ~~Безна~~ Любопытно, что администрация ^{его} фирмы И ЭМ АЙ к предложенному материалу отнеслась прохладно, сочтя его "некоммерческим", Коллинс отнес его другой фирме - ВЕРДЖИН. Альбом вышел, сразу же попал в список лучших долгоиграющих пластинок, а песня ИИ ЗЕ ЗАР ТУНАЙТ-СЕГОДНЯ В ВОЗДУХЕ поднялась в начале февраля на вершину списка одиночных пластинок - вот вам и

1.00
3.30 (16'30")
3.30

ГРАМС ИИ ЗЕ ЗАР ТУНАЙТ/ФИЛ КОЛЛИНС

- СЕГОДНЯ В ОЗДУХЕ, автор-исполнитель

ФИЛ КОЛЛИНС, ~~12-место списка за неделю.~~

По страницам музыкальной прессы победно шествуют трое парней чуть ли не с полметровыми коками - группа СТРЕЙ КЭТС-БРОДЯЧИЕ КОШКИ, вновь возродившие в Англии ностальгическую волну по року пятидесятых годов, так называемому РОКАБИЛЛИ, их новая песня РОК ЗИС ТАУН вышла на одиннадцатое место списка недели.

8.00
2.30

ГРАМС

10'50" (20'30")

РОК ЗИС ТАУН/~~ОТРАСКОТ~~

, группа СТРЕЙ КЭТС-БРОДЯЧИЕ КОШКИ, ~~11-место списка~~

~~22-неделю.~~

Помнится,

Одна из песен группы Роллинг Стоунс называлась когда то БЕГГАРЗ БАНКЕТ-БАНКЕТ НИЩИХ. Несколько лет назад одна из независимых фирм грампластинок так и назвалась - БЕГГАРЗ БАНКЕТ, однако нищей остаться этой кампании удалось остаться ненадолго: пластинки их ^{Гарри Ньюмана} ~~Гари Ньюмана~~ ^{навали расходятся миллионы экземпляры} разошлись миллионным тиражом на банкет ~~фирмы~~ фирмы БАНКЕТ НИЩИХ нищие теперь не ходят. Одна из одиночных пластинок, выпущенных недавно этой фирмой записана группой ФРИИЗ-МОРОЗ, песня называется САУЗЕРН ФРИИЗ - ЮЖНЫЕ МОРОЗЫ.

10.56

2.32

3'25'

ГРАМС

САУЗЕРН ФРИИЗ

- ЮЖНЫЕ МОРОЗЫ, Группа ФРИИЗ, ~~9-место списка за неделю.~~

*работают в независимой
для нас, нашей
существование тоже для*

ДЖИНГЛ

МЬЮЗИК БОКС

Еще одна группа в стиле рокабилли, также американская, называется КОАСТ ТУ КОАСТ - ОТ БЕРЕГА ДО БЕРЕГА, а песня их, поднимаясь до восьмого места в списке называется ДУ ЗЕ ХАКЛБАК/ТАНЦУЙТЕ ХАКЛБАК/ХАКЛБАК, если кто не знает - это ~~квартетный~~ молодежный танец, разработанный художественным руководителем творческой мастерской современного танца научно методического центра при пивоваренном заводе имени и по поручению всего коллектива нашей редакции а также....

START FADE

14.30

2.30

ГРАМС

17.0

ДУ ЗЕ ХАКЛБАК

-ТАНЦУЙ ХАКЛБАК.

В заключение программы я хотел бы проиграть песню ВЕНА с одноименно-
го альбома электронной группы АЛТРАВОКС. Хотел ~~бы~~ ^{также} уточнить,
что Песня ^{эта} посвящена не пивному заводу ВЕНА в городе на Неве, а
городу, в честь которого этот пивной завод назван. Итак, оставляю
вас с группой АЛТРАВОКС и песней ВЕНА и прощаюсь до будущей недели,
всего наилучшего, друзья.

СЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС ВИЕННА/АЛТРАВОКС

21 18
16 2.6
— 50

2'35"