

Другие новости:

Интересные группы Дассенсис

Стив Хэкетт, из группы ~~Дассенсис~~, выпустил недавно ~~свой~~ свой сольный альбом, и в связи с этим поехал на гастроли по Европе. Во время концерта в Берлине ^с на улице ~~раздался~~ какой то шум - это полиция из соседнего здания выгоняла сквоттеров, т.е. людей незаконно занявших пустовавшую ^{улицу} жилплощадь. Сквоттеры уходить не ~~желали~~ и учинили бузу, пришлось выкуривать их слезоточивым газом; газ, просочился и в концертный зал. ^{Концерт Хэкетта} Стив Хэкетт прошел на ура - публика назрыд плакала этот, в конце концов.

На девятнадцатом месте списка - / группа ДЖАПАН- ЯПОНИЯ с песней КВАЙЕТ ЛАЙФ - ТИХАЯ ЖИЗНЬ

5' 00'
3
АМС 2
9' 05"

ДЖАПАН / КВАЙЕТ ЛАЙФ В/О II-21"

тихая жизнь
Japan / 19 место

90 тысяч

Из Соединенных Штатов сообщают, что в Филадельфии жителей города и области второго октября заполнили трибуны стадиона имени Джона Фицджеральдовича Кеннеди, где состоялся большой эстрадный концерт с участием вокально инструментального ансамбля РОЛИНГ СТОУНЗ - КАТЯЩИЕСЯ КАМУШКИ. Цена билетов - пятнадцать долларов семьдесят пять центов, ~~места закончились~~.

Филадельфийским концертом РОЛЛИНГ СТОУНЗ открыли американские гастроли, во время которых они посетят двадцать один город Соединенных Штатов.

Но перейдем к следующей песне: на четырнадцатом месте трио ЭЭ ПОЙНТЕР СИСТЕР с песней СЛОУ ХЭНД - МЕДЛЕННАЯ РУКА. О чем же поют сестры ПОЙНТЕР? АЙ НИИД ЭЙ БЭН УИЗ ЭЭ ИЗИ ТАЧ - МНЕ НУЖЕН МУЖЧИНА С ЛЕГКИМ КАСАНИЕМ, АЙ ВОНТ Э ЛАВЕР УИЗ Э СЛОУ ХЭНД - ХОЧУ ЛЮБОВНИКА С МЕДЛЕННОЙ РУКОЮ - поют бесстыдные сестры.

ра

Что это за медленная рука такая - объяснить не бзрюсь, если хотите выснить - обращайтесь к специалистам, в семейную консультацию.

10' 00'
3
ГРАМС 3

ПОЙНТЕР СИСТЕРЗ / SLOW HAND / медленная рука

В. А. А. А. - - - -

14 место

RAIN JINGLE

Рок музыке - более четверти века, а это значит, что новое поколение любителей подросло и открывает для себя то, что старшее поколение ~~уже~~ забыло. Так в последний год возродился стиль рокабилли - середины пятидесятих годов, и в списке недели непременно есть кто-нибудь со старым репертуаром. На шестом месте на этой неделе

14'00"
3
ME
ГРАМС 4
17'00"

звезда начала шестидесятых годов Альвин Стардаст с обработкой ПРЕТЕНД-ПРИТВОРИСЬ песни, исполненной впервые еще покойным Нат Кинг Коулом,

ПРИТЕНД / притворись / 6 место.
ALVIN STARDUST

Английское выражение АНДЕР ЁР ТХАМБ - т.е., буквально ПОД ТВОИМ

БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ соответствует русскому выражению БЫТЬ ПОД ПЯТОЙ, ПОД ^{ПОД} ~~БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ~~ ^{КАБЛУКОМ} Мужчины, народ гордый, никогда не признаются, ^{если не тоталу} ~~они~~ ^{КАБЛУКОМ} под каблуком

Е 12
1

но вот авторы следующей песни, группа ГОДЛИ ЭНД КРИМ,

открыто заявляют о своем заветном желании: ХОЧУ БЫТЬ КАБЛУКОМ

У ТЕБЯ ПОД ~~БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ~~ НАВЕКИ, поют они ^{REC} Под каблуком... медленная рука, легкая касание - вот ~~чем~~ ^{нужна} ~~нужна~~ ^{надо} надо...

17'00"
ГРАМС 5
music

АНДЕР ЁР ТХАМБ / У ТЕБЯ ПОД КАБЛУКОМ
GODLEY & CRAM

P

Box JINGLE

На третьем месте списка - группа Полис с песней ИНВИЗИБЛ САН - НЕВИДИМОЕ СОЛНЦЕ. Песня посвящена Северной Ирландии, где

много лет враждуют две прослойки населения, условно называемые католиками и протестантами. ^{Вражда} ~~Вражда~~ эта унесла и продолжает уносить

много жизней: с одной стороны - тайная армия ирландских националистов, которая ведет политику террора, с другой - полиция и армия,

которая их ловит и сажает в тюрьмы. Невидимое солнце - это символ надежды, солнца нет, но знаешь, что оно рано или поздно выйдет из-за

серых ~~длинных~~ туч и засияет для всех. Ребята из ПОЛИС вместе с пластинкой выпустили и видеоролик, в котором были сняты сцены

жизни в Белфасте - как она есть, и предложили этот телефильм

БиБиСи для еженедельной передачи ТЮПС ОФ ЗЕ ПОПС. Высшее начальство на телевидении усмотрело в этом политический призыв и отказалось

показывать ~~этот~~ ролик, заменив его показом участников группы.
 Ребята из Полис страшно возмутились и начали компанию протеста
 в газетах, обвиняя БиБиСи в цензуре. Менеджер группы заявил в
 печати: МЫ СЧИТАЕМ ЧТО НАСТАЛО ВРЕМЯ ТВЕРДО ВЫСТУПИТЬ ПРОТИВ
 МЯЛКИХ БЮРОКРАТИЧЕСКИХ ПРИДИРОК БИБИСИ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОДАВЛЕНИЕ
 ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПРАВДИВОГО СТОБРАЖЕНИЯ ДЕ СТВИТЕЛЬНОСТИ.

Случай, конечно, прискорбный, но зато лучшей рекламы этому телефильму
 не придумаешь: представляю, с каким смаком его покажут / где нибудь
 за границей, снабдив титром "ЗАПРЕЩЕНО К ПОКАЗУ НА БИБИСИ."

22.10
 АМС 6
 25'00

ПОЛИС *INVISIBLE SUN*
невидимое солнце *3 место стипендия*
за черную.

И ,наконец, первое место: АДАМ И МУРАВЬИ, песня ПРИНС ЧАРМИНГ -
 СЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦ. Адам - один из тех, кого надо не только слушать
 ,но непременно лицезреть, он - создатель целого молодежного культа,
 как некогда , быть может Мик Джаггер. Он, в частности ввел в
 обиход так называемую "пиратскую моду": всякие косички, бубенчики,
 скрещенные кости, камзолы, ботфорты и прочие панталоны, а в прошлом
 месяце, на гастролях в Нью-Йорке он , что, азывается, прибыл с помпой.
 К пирсам у сорок восьмой улицы на Манхеттене причалила шхуна - точная
 копия парусника PROVIDENCE времен американской войны между севером
 и югом - и со шхуны, под неумолчное шелканье фотокамер на брег
 нью-Йоркский сошел Адам, пиратом облаченный. Карета быстрая,
 совсем без лошадей, но с кучером в фуражке, в концерт его доставила,
 театр был полон...

В песне СЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦ опета история золушки, в мужском ея
 варианте. В начале телеролика перед нами предстает Адам-замарашка,
 он метет кухню замка огромной шваброй, мешает в котле и прочая.
 Переодетые уродливыми сестрами, музыканты из группы готовятся к балу,
 ковыряют в зубах метровой зубочисткой. Ослепительный свет, в дверях
 появляется фея - Диана Дорс- известная авторница салонно-сексуальных
 романов, легкими взмахами волшебной палочки превращает она игрушечный

автомобиль в спортивный ЯГУАР, а Адама - в молодца времен Наполеона. Секунда - и Адам на модной вечеринке, где законодатели ~~моды~~ выкаблучиваются как только могут, Адам, перед изумленными взорами онемевшей толпы, медленной ногой поднимается по парадной лестнице, замирая у профиля Наполеона, ~~нужно так и так и так и так~~ критически изучает себя в огромном зеркале, потом разбивает ~~его~~ ^{зеркало} большой деревянной кувалдой... Клубится дым, наплыв кадра, опять дым: Адам меняет обличья: вот он Алис Купер с сатанинским гримом, ~~и~~ вот он герой вестерна с непроницаемой физиономией, вот он крестный отец нью-йоркской мафии...
... Конечно, ребята, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, но уж лучше один раз услышать, чем совсем ничего. Оставляю вас с Адамом и Муравьями, прощаюсь до будущей недели. Счастливо вам:

E
СЕВА 3 ДЖИНГЛ

АДАМ ЭНД 3Э АНТС 7

27.30
9.30

18.00 16
 30

JB