

ПОП ПРОГРАММА НА 16-17 ОКТЯБРЯ 81 г.

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Давненько мы не читали ваших писем, не играли ваших заявок на короткой волне. Письма ваши, как поется в песне, с пердсадками летят с материка, да вот еще в сентябре программы по письмам мы не делали, вот и получается, что осенью читаешь про лето. Из Киева пишет нам Евгений Николаевич:

Не знак, будет ли это письмо длинным или коротким, придет ли в голову интересная мысль, которую не стыдно будет поведать, либо придется все таки сдавать башку в ломбард безцветной меркантильной суеты. ... В последнюю пятницу, в разгар омывания выстраданного кем то диплома я вдруг решительно встал из-за стола со студенческой нескуднеющей скатертк-самобранкой и сказал "Мне пора". Недоумению коллег-застольщиков не было предела. Да, такой у меня теперь регламент пятницы. Я стал более организован, домой прихожу вовремя, прилежно учу уроки. Матушка звонит по телефону и удивляется "Ах, ты уже дома!" Бывшая однокашница почти протискивается по телефонному проводу: "А с кем ты еще дома?" - "С Севой, конечно, говорю, - и для убедительности заставляю тебя громче сказать фразу СМЕНИЛИ ДИЖНСЬ НА ЛЕЧНТО БОЛБЕ СОМДНОЕ - и подставляю телефон ближе к музыкальному сундуку. Поверь, Сева, последнюю твою вещь Битлз мы уже слушаем вместе. Всю ночь гуляли партизаны, валил из печки черный дым, полнее наливай стаканы, сгорел предатель Никодим. А вообще ретроспективный взгляд по поводу Битлз очень кстати. Молодежь должна знать о больших людях, пока они еще живы, как впрочем признание необходимо людям при жизни. ... Лето было жаркое - где жара до сорока, где пожары, где потопа. Чи ал намедни газету - там, у янки - стихийное бедствие, а вот у нас - борьба со стихией. Есть разница!

Е1
ГРАМС

БИТЛЗ/ШИ ЛАВЗ Ю

5'20"

she loves you, Beatles,
она тебе пишет

-8-

заявка Димы из города Липецка. Он пишет:

Я мало верил, что предыдущее мое письмо пойдет, но когда ты его прочитал "вслух" (в кавычках), я очень обрадовался. Мне даже совестно стало, когда ты читал мои рассуждения о сочиняемых, якобы тобой письмах страдиослушателей. Я теперь вижу, что это не так, ты уж извини, Сева, что я на тебя "бочку катил".

Из Москвы, с улицы Мастерков, пишет нам Вадик:

Добрый вечер, друг Сева. пришли мне свою фотокарточку, а то мне без нее жизнь не мила, и скажи, а лучше напиши - когда все таки у Ричи Блэкмора день рождения. Слышно тебя с ка дым разом хуже и хуже, но передачи по нашим письмам глушаки все таки щадят, не очень засоряют. Куда подевался Том Джонс? Если он жив-здоров, прскрути чтонибудь его последнее, а если умер, то не надо.

Как твое здоровье, с комсомольским приветом, Вадик.

Отвечаю по порядку: фотокарточку пришлю, не думаю, правда, что жизнь с ней будет милее, день рождения Ритчи Блэкмора удалось узнать в редакции газеты Нью Мьюзикэл Экспресс, он родился 14 апреля 1945 г., Том Джонс жив и здоров, живет он теперь не в Англии а в Америке, работает, как я понимаю, преимущественно в Лас Вегасе, последняя ~~новая~~ пластинка вышла недавно, в прошлом году, но все это - старый материал, перепечатки. фактически последний альбом был записан в 77 году во время выступления в лас-вегасском Дворце Цезаря, вот запись с этой пластинки:

ТОМ ДЖОНС ЛАЙВ

BRIDGE OVER TROUBLED

WATER

мост над ~~непогодой~~ ~~Ред Симон~~ ~~Богот~~

заявка Вадика из Москвы.

Здравствуй, "севогод", - пишет Виктор из Подмосковья- прежде всего хочу выразить самые дружеские по елания в твой адрес. Не знак, как для остальных товарищей, а для меня ты вроде как маяк, по которому ориентируюсь я в этой нелегкой музыке. Передачи твои замечательные, более того, очень нужны нам. Ты уже слышал, что информация о музыкан

6'13

3 2

ГРАМС

9'38

тах брать негде. Если что то и промелькнет, то там только и слышно: В МИРЕ ШОУ БИЗНЕСА, В МИРЕ ШОУ БИЗНЕСА.. - ну причем здесь шоу бизнес? Неинтересно слушать эту трепотню, лучше включить веч рком приемник и послушать поп программу Би и и. В качестве заявки, проиграй пожалуйста в исполнении ЭЙСИ ДИСИ песню РОК И РОЛЛ ЭТО НЕ ЗАСОРЕНИЕ ЭФИРА Кстати, хочу спросить тебя о группе - сколько всего они выпустили альбомов и как называется последний ?

Первый альбом группы ЭЙСИДИСИ Хай ВОЛЬТАДЖ-ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ вышел в 76 году, затем вышли пластинки ДЕРТИ ДИИД ДАН ДЕРТИ ЧИПП- ПАКОСТЬ ЗАДЕШЕВО, ЛЕТ ЗАА БИ РОК- ПУСТЬ БУДЕТ РОК, ПАУЭ ЭЙДЖ- ВЕК ЭНЕРГИИ, ИФ Ю УОНТ БЛАД - ЕСЛИ ХОЧЕШЬ КРОВИ, ХАЙУЭИ ТУ ХЕЛЛ - АВТОСТРАДА В АД и последний альбом -БЭК ИН БЛЭК -ВЕРНУЛИСЬ В ЧЕРНОМ.

Но , послушаем заявку:

ЭЙСИ ДИСИ

Rock-n-roll Ant Noise Pollution

заявка Виктора из подмосковья.

Здравствуй Всеволодо, пишет слушатель из Риги. ..росьба к тебе - подготовь программу о группе Абба. Не жди похоронного звона по ней, лучше это сдклать при жизни группы, а не после ее распада.

Музыка АББЫ хорошо знакома нашим радиослушателям - настолько, что в народе родилась поговорка БЕЗ АББЫ ЧУВСТВУЮ СЕБЯ СЛАБО. Фирма МЕЛОДИЯ, если я не ошибаюсь, выпускала их пластинки, я сам читал статью о них в журнале Ровесник и прочая и прочая. Короче, мне кажется что подготавливать программу о группе Абба нам нецелесообразно. Тем не менее, вкратце напомним основные факты их творческой биографии. Все четыре участника ансамбля: Анни-Фрид, Агнета, Бьёрн и Бенни были достаточно известны еще до создания АББЫ. Первую пластинку записали в 70 году, тогда еще без участия девушек, их стали включать в записи позже , да и то по семейному признаку - одна была женой, другая невестой. Название группе дали лишь в 73 году, при этом решено было наплевать на мелкобуржуазный патриотизм и петь по английски,

11 49"
3 25"
ГРАМС:
15 14"

преклоняясь перед западом, вернее юго-западом. В 73 году их песня РИНГ РИНГ не вышла даже на конкурс Евровидения от Швеции, пробиться удалось лишь на следующий год в 74 году с песней ВАТЕРЛОО, причем сразу же завоевали с ней первое место. После этого записано было еще несколько крупных хитов ЭС О ЭС, МАММА МИА, ФЕРНАНДО, ДЭНСИНГ КУИИН, НОУИН МИ НОУНГ Ю и МАНИ МАНИ. Управляет делами АББЫ Стиккан Андерсон, в прошлом сам известный композитор .Андерссон - воротила музыкального бизнеса, что и немудрено - АББА давно превратилась уже в национальный шведский экспорт и дает доходу родной стране немногим меньше, чем автомобильная корпорация СААБ-ВОЛВО. В частности, ^{и платит 250} продавая права на печатание пластинок Советскому Союзу, Аббе пришлось принять, в виду уплаты, сколько то тысяч тонн сибирской нефти-сырца, ради этого пришлось даже создавать отдельную компанию ПОП ОЙЛ, правда, как не без едкости писала западная пресса, АББА ^{Кажется о фактах} потерпела на этой сделке убытки. АББА - группа откровенно коммерческая, но не всем же заниматься большим настоящим искусством, зато то, что делает АББА, она делает на высочайшем профессиональном уровне.

АББА

OUR LAST SUMMER
Наше последнее лето

АББА

Как ты знаешь, Сева, пишет мне Женя из Киева, - в 23 часа по и тницам янки с вражьего голоса тоже передают поп музыку - и знаете ли, господа, что у нас появились предприимчивые конкуренты с московского телевидения, передающие теперь в 23 часа мелодии зарубежной эстрады: вначале всякого рода ренегаты типа Карела Готта, от которых потом окомина и зудящая аллергия, потом пару зарисовок какого то жж телевидения из Варшавского Блока, и на коду - даже Глория Гейнер или Хькстон. Все таки можно зреть несчастны, так что ты поднажми, старина. Передачи о рок фестивалях мне понравились: есть еще порох в железных гитарах, не заржавели голоса бойцов из УАТ СНЕ. К, громыхает еще тяжелый рок по планете, все еще бродит по старушке Европе его призрак и новое поколение отдается ему все так же самозабвенно и страстно. Фестиваль понравился не только мне, но и стару и младу.

18' 10"
3 25
ГРАМС 4
21' 35"

Даешь Сева, рок на гора. Ты не бойся, пьяница, носа своего, он ведь с красным парусом цвета одного ! Если сможешь, проиграй чтонибудь из УА И СНЕЖК .

23' 27"
3 25

ГРАМС 5

УА Т СНЕЖК

Babylon

26' 52"

заявка Жени из Киева.

Олег из города Челябинска, участник наших угадаек, благодарит в своем письме за книгу об ансамбле Би и Джииз и альбом группы ДЖЕНЕРЕШН ЭКС и пишет:

Насколько я понял, это один из ансамблей новой волны. Должен сказать что до сих пор слышал их музыку только по радио и она не произвела на меня впечатление. Прослушав же эту пластинку, а также последний альбом группы ПОЛИС я немного изменил свое мнение. Конечно, песни эти не блещут разнообразием, но зато они энергичны, экспрессивны и исполняются, так сказать, с чувством, то есть, вроде бы музыкантам не безразлично, о чем они поют. Кстати, откуда название - новая волна Рок музыка в Англии - как волосы - ты их стригешь, а они растут. Пресса исполняет роль ножниц - она рассматривает новый локон, дает ему название какой прическе, повертит и так и эдак, а тут уж новые локоны выросли, надо все сначала называть. Ежедневно выходит в свет шесть или семь крупных музыкальных газет, ~~они~~ пишут они в основном о роке, каждый день в Лондоне играет минимум тридцать-сорок групп, более тысяч пластиночных компаний выкидывают на рынок около трехсот отдельных пластинок и тридцать новых альбомов, рок музыку играют несколько радиостанций, - короче говоря котел бурлит и чтобы в этом водовороте хоть как то разобраться, рок журналисты выдумывают названия, ярлыки. Границы жанров обозначены нечетко, поэтому одна группа ^{и те все жанры} может быть отнесена то к одной категории, то к другой. Короче говоря, все названия условны и нечего себе этим голову ломать. Что же касается исполнения с чувством, то все певцы с чувством поют - на то они и певцы, даже вон тетерев, когда поет, то от самозабвения глохнет, к нему хоть вплотную подходи.

Закончим мы сегодняшний обзор писем традиционной угадкой,
напоминая, что ответы можно прислать в трехдневный срок по адресу
ВСЕВОЛОД НОВГРОДЦЕВ. ПОСТ ОФФИС БОКС 76, СТРАНД, ЛОНДОН, повторяю...

.....

Счастливо вам ребята отгадывать, прощаюсь с вами до будущей недели:

СЕВА З ДИМГЛ

ГРАМС ПИНК ФЛОИД /МАНИ

~~30~~
17

28
11

1715

2 3.25

45