

СЕВА I ДИНГЛ

АЛЬБОМЫ

Добрый вечер, друзья. Осень пришла в нашу ридну Великобританию, опустели поля и леса шотландины и ирландины, а это значит, дорогие друзья, что трудящиеся развлекаются преимущественно в закрытых помещениях. ~~Пластинечная промышленность прекрасно это понимает, подготавливая выпуск некоторых пластинок специально к осенне-зимнему сезону.~~ Сегодня мы посмотрим - какие новые альбомы пользуются успехом у нас на островах. Начнем мы с ~~пластинки, которую мне, вообще бы следовало включить в обзор еще месяц назад, тогда она только только появилась.~~ Речь идет об альбоме группы Роллинг Стоунз ТАТТУУ Ю - ТАТУИРУЮ ТЕБЯ. Песни с таким названием нет на пластинке, поэтому задумка авторов остается до некоторой степени загадкой - кого и почему они та~~туу~~ируют.. Надо сказать, что татуировка в рок-н-рольных кругах, особенно среди любителей тяжелого рока, попрежнему в моде. Речь идет, конечно, не о надписях типа: ОНИ УСТАЛИ ХОДИТЬ ПОД КОНВОЕМ, ПОЧЕМУ НЕТ ВОДКИ НА ЛУНЕ или заявления ,наколотого у желудка СЯТЬ НЕ НАЕЛСЯ - вовсе нет. Современный художник-татуировщик может вам в шести цветах настоящее произведение искусства наколоть, в ходу не только соцреалистические тигры, драконы, орлы и змеи ,но и разные сюрреалистические штучки, такое, что не сразу и поймешь. /Девушка или , скажем, Дама может заказать себе /цветную розу, причем наколоть ее так, что без медосмотра эту розу никак и не обнаружишь. Владельцы татуировок понимают, что наколку потом никаким трихлорэтаном не выведешь, поэтому думают долго, а потом носят с законной гордостью. Один мой знакомый гитарист получил недавно на день рождения подарок от жены - татуировку . Эскиз придумали сами, в семейном кругу : череп в военной каске, а по кругу надпись ПАРАНОИКА ПАРАДАИЗ - т.е. РАЙ ДЛЯ ПАРАНОИКА . Все это я рассказал вам, чтобы пояснить, что та~~туу~~ировки у нас подчас накалывают из чисто идейных соображений и что за этим стоит белая культура- или антикультура, называйте как хотите.

В таком вот контексте мы и должны пожалуй понимать Роллинг Стоунз. Представлять Роллинг Стоунз нет никакой надобности-они хорошо известны много лет, а их песня САТИСФЕКШН, в свое время открыла существование нового, неизвестного ранее седьмого чувства - ЧУВСТВА ГЛУБОКОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ.

Е1

Итак послушаем песню с нового альбома РОЛЛИНГ СТОУНЗ ТАТУУ Ю - ТАТУИРУЮ ТЕБЯ, песня называется СТАРТ МИ АП - ЗАВЕДИ МЕНЯ.

3'00
4'25

ГРАМС 1

РОЛЛИНГ СТОУНЗ/СТАРТ МИ АП 15"

7'25"

Старт не ср. Заведи меня 87" - R. S. S.
 have a good time - Tattoo you - Tattoo you etc.

Новую пластинку, весьма похвально встреченную критикой, выпустила группа ПОЛИС. Альбом называется ГОУСТ ИН ЗЭ МАШИН - НЕЧИСТАЯ СИЛА В МАШИНЕ. Под машиной в данном случае имеется электронно-вычислительная машина, а роль нечистой силы, или привидения, ребята из ПОЛИС отвели себе. На внутреннем конверте пластинки - крупная фотография печатной схемы, из-за микрокомпонентов которой и выплывают лица участников группы. Участников этих, надо сказать, всего трое, но музыкального шума они делают по крайней мере за шестерых. Все это стало возможным благодаря примененрю современной электроники, в чем ПОЛИС - большие мастера. Быть может поэтому они и отвели себе скромную роль привидений, отведя как бы главную роль электронной машине. Одна из песен альбома ИНВИЗИБЛ САН-НЕВИДИМОЕ СОЛНЦЕ вышла отдельной сорокапяткой, мы ее недавно проигрывали, вот еще одна песня, она называется ЕВРИ ЛИТЛ ТХЫН ШИ ДАЗ ИЗ МЭДЖИК - ВСЕ ЕЕ ШТУЧКИ - ВОЛШЕБСТВО.

(-1)

7'10"

ГРАМС 2

ЕВРИ ЛИТЛ ТХЫНГ ШИ ДАЗ ИЗ МЭДЖИК/ПОЛИС

1'25"

1'35"

По своему жанру английская группа БЭД МАННЕРЗ - БЛОКИЕ МАНЕРЫ относится к рок музыке, но по духу она выражает то веселенчество, смехачество и развлеченчество, которым нынешние двоешники и троешники отвечают на усиление борьбы за рабочие места. Зубрилы и отличники

60-85 ... 1970-1971

отправляются в колледжи и университеты, а простые юноши и девушки садятся на пособие по безработице, живут, конечно, бедновато, но авторитет свой не обронят. В группе ПЛОХИЕ МАНЕРЫ - девять таких вот парней, только музыкально одаренных; певец группы БАСТЕР БЛАДВЕССЕЛ - ~~что буквально переводится как ЗАБУДЫГА КРОВЕНОСНЫЙ СОСУД~~ ^{Т.е. на русском} огромный бритый наголо детина, который по заданию товарищей специально раскормился до тяжелого веса и стал как две капли воды похож на Григория Ивановича Котовского, сам быть может того не зная. И так, послушаем песню с нового альбома, ~~ВНЖКВЗЖКЖНЖВНЖ~~

ВНЖКВЗЖКЖНЖВНЖ - ИТС БЭД МАНЕРЗ - ГОСПОДИ, ТАК ЭТО ЖЕ ПЛОХИЕ МАНЕРЫ, песня называется УОКИНГ ИН ЗЭ САНШАЙН - ПРОГУЛКА ПОД СОЛНЦЕМ
УОКИНГ ИН ЗЭ САНШАЙН/БЭД МАНЕРЗ

12' 30"
ГРАМС 3

Выражаясь ~~дипломатически~~ ^{официально} ~~возком~~, из хорошо осведомленных источников стало известно, что цена новый альбом Дженесис ~~в европейской части~~ ^{вот и в европейской части} ~~своего союза~~ ^{всего союза} доходит до семидесяти целковых. Фактически проверить я этого не могу, но как говорится, за что купил, за то и продаю.

16' 55"

Что меня поразило - так это оперативность частного сектора - ^{уже} не успевя этот альбом ~~включить~~ ^{дак ставил вот} в обзор новых пластинок, а она уже где, в затаможенном пространстве, в стране больших бутылок, из рук ~~на~~ ^в руки переходит. Все же наш государственный сектор работает медленнее вашего частного. Давайте же друзья, послушаем, за что платят столь непомерные цены любители легкой музыки - альбом АБАКАБ и группа ДЖЕНЕСИС, ~~наеия~~

17' 00"
ГРАМС 4
20' 45"

АБАКАБ

Закончим обзор новых долгоиграющих пластинок мы альбомом группы САКСОН, который называется ДЕНИМ ЭНД ЛЭТЗЭ - ПАРУСИНА И КОЖА.

Парусина - не совсем точный перевод слова ~~деним~~, поскольку деним - это джинсовая ткань, вещь ^{как известно} непростая, с секретом. Именно джинсовую парусину и кожу носят любители тяжелого рока и эти два

простите за выражение, артикула, стали своеобразным ^{рок} символом, отсюда и название. Деним энд Лэтээ - четвертый альбом группы САКСОН, как и все предыдущие выпущен французской фирмой КАРРЕРА, что лишний раз напоминает о том, что тяжелый рок лучше продается за границей, нежели в родной ~~Англии~~ ^{Виде один} Соединенном Королевстве. Другой ^{Другой} рок-н-роль-ный символ - это мотоцикл, но не какая нибудь трескучая макака, а сверхмощный ХАРЛИ ДЭВИДСОН или Сузуки, с объемом ~~двигателя~~ ^{цилиндра} больше тысячи кубиков. Такому двигателю впору бы на молодежных при стройках грузы таскать, а его к мотоциклу ~~прив~~цепили. Ясно, что по приему никакая машина с ним не сравнится, стоишь у светофора, дают зеленый - не успеешь глазом моргнуть а мотоцикл уже из с глаз скрылся. Пять таких зверских машин красуются на обложке конверта, на них восседают участники Саксона. Таким образом, образ группы нам понятен - одежда, которую не нужно гладить, а может даже и стирать, и высокие скорости с нарушением ПУДа, ^{П. Д. У.} правил уличного движения, ясно, что и музыка Саксон сочиняет соответствующую, в переачете на тыщу мотоциклетных кубиков - расступись народ, а то заденем ненароком!

ГРАМС 5 САКСОН

Уб 9-18"

Denim & Lattée

Denim & Lattée Saxon D.F.C.

Denim & Lattée Saxon D.F.C.
 Saxon D.F.C.
 Saxon D.F.C.

$$\begin{array}{r} 30 \\ - 8 \\ \hline 22 \\ - 20 \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ 4.25 \end{array}$$