

БВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Прежде всего, разрешите мне ~~я~~ от имени наших четырех парторганизаций - консервативной, лейбористской, либеральной и социал-демократической поздравить вас со знаменательной годовщиной.

В том, что годовщина эта знаменательна, сомнений нет. Даже БИТЛЗ, если помните посвятили <sup>Такой годовщине</sup> ~~одну~~ одну из своих песен, <sup>она так и называется</sup> ~~ее~~ названием

УЭН А М СИКСТИ ФОР - КОГДА МНЕ БУДЕТ ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ. УИЛЛ Ю СТИЛЛ НИЦД МИ УИЛЛ Ю СТИЛЛ ФИИД МЭ УЭН АЙМ СИКСТИ ФОР - БУДЕТЬ ЛИ ЛЮБИТЬ, БУДЕТЬ ЛИ КОРМИТЬ, КОГДА МНЕ БУДЕТ ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ - пели прозорливые ливерпульцы еще пятнадцать лет назад.

45  
45

РАМС I УЭН А М СИКСТИ ФОР/БИТЛЗ

~~КОГДА МНЕ БУДЕТ ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕТЫРЕ, ПЕСНЯ БИТЛЗ,~~

посвященная знаменательной годовщине.

Наш разговор сегодня - о британском списке недели и начнем мы его, с шашнадцатого места, с песни ТХАНДЕР ИН ЗЕ МАУНТИНЗ - ГРОМ В ГОДАХ, которую записала двадцатилетняя Тойа Уилкоккс. Тойа - не только ~~пев~~ певица, и певица модная, но и актриса, ей удалось даже участвовать в одном из спектаклей Королевского Шекспировского театра. Этим, быть может и объясняется <sup>необычному</sup> любовь Тойи к <sup>то</sup> гриму и замысловатым прическам, которые наша героиня сооружает <sup>то</sup> из малиновых <sup>то и з</sup> ~~или~~ оранжевых волос. Любителей выглядеть необычно, броско было всегда немало - в пятидесятые годы - стилиаги, в шестидесятые - ~~хиппи~~ длинноволосые битломаны, потом были хиппи, панки и несть им числа. Тойа Уилкоккс лишь несет в новом десятилетии ~~жизни~~ как говорится, эстафету предыдущих поколений, она - стилиага восьмидесятых.

РАМС 2 ТХАНДЕР ИН ЗЕ МАУНТИН

*гром в горах*

2.10  
2.45  
5.55  
2.10  
2.45  
5.55  
2.10

LEAD OUT

*Тойа*

*WILCOX, 16 min*

Jingle

На тринадцатом месте - певица, поэтесса и сочинительница Лаури Андерссон с песней С СУПЕРМЕН-. Об этой песне последние пару недель только и разговору было - когда вы услышите, то поймете почему. Андерссон отказалась от обычных музыкальных <sup>приемов и инструментов</sup> причиндалов - она использует только синтезатор и так называемый ВОКОДЕР - электронное устройство модуляции голоса в звуках другого инструмента. Смысл песни, <sup>как</sup> я понял

*так сказать это голос человека* ~~ЖУВЕЖИЖИЖИ~~, в том, что приходя домой героиня слышит странный голос, <sup>колыбелья, науки, музыки</sup> Однако, ~~который несет довольно бессвязную чушу~~. За всей этой несурезицей <sup>человек который все шипит не поживает и был только в селе.</sup> утонченный слушатель,

улавливает и юмор и сатиру и многое другое, чего мне самому уловить не удалось. Впрочем, слушайте сами:

2...0  
2 ч  
РАМС  
9.55

О СУПЕРМЕН - *Laura ANDERSSON, 13 мес*

Старый знакомый, наш английский соловей Род Стюарт за последние годы не пропустил еще ни одного Рождества, аккуратно выдавая каждый раз по новому альбому. Рождество выбрано, я полагаю, не из религиозных соображений, <sup>в основном</sup> а потому, что люди делают другу другу подарки и предрождественская торговля перемальвает огромное количество подчас даже залежалых товаров. ~~Славяноязычные старожилы не жалеют~~ После буйной молодости, Род остепенился, женился на очаровательной немке, завел белокурое дитя, живет с семьей в своем поместье, бренча струною, сочиняя песни. Одна из таких песен ТУНАИТ АЙМ ЕРЗ-СЕГОДНЯ Я ТВОЙ поднялась на этой неделе до тринадцатого места в списке.

0.50  
2 ч

ТУНАИТ АЙМ ЕРЗ-СЕГОДНЯ Я ТВОЙ *13 мес стью*

3' 35  
1,2

Интересуюсь какой нибудь группой, <sup>в письмах</sup> часто спрашивают: есть ли у участников музыкальное образование? Образование, конечно, вещь хорошая, но хочу заметить, что с начала этого века, сперва джаз, а потом и рок-н-ролл дали миру немало выдающихся музыкантов

*и это характерно:* <sup>музыкального</sup> абсолютно безо всякого образования. В современной поп музыке

прежде всего ценится искренность, первородность, новизна и оригинальность

*gg*

а все эти качества от <sup>долгое играли гитара и этюд</sup> музыкального образования далеко не всегда выигрывают. К числу таких вот интуитивных новаторов-самоучек относится и группа ХЬКМАН ЛИГ - ЛИГА ЧЕЛОВЕКОВ, исполняющая электронный поп. В электронике нужно играть не пальцами, а так сказать, головой, неж блистать не техникой пассажа а техникой мышления, и воображения, <sup>Закрепленная программа в</sup> заложеного в программу компьютера. Альбом <sup>Хьюман</sup> Хьюман Лиг находится на этой неделе на первом месте, а одиночная пластинка с этого альбома поднялась до десятого места списка. <sup>Вед</sup> ~~Видно~~ кажется, <sup>популярна</sup> что в музыке, <sup>или</sup> как и в поэзии важнее всего результат - если он есть, то диплома у вас <sup>уже давно</sup> никто не спросит.

11.10  
2.45  
FRANC  
16.55  
MUSIC BOX JINGLES

СУШЕН ЁР ХАРТ/ХЬКМАН ЛИГ <sup>открыл свое сердце / 10 место</sup>  
Элвис Костелло начинал на волне панк-рока, хотя, строго говоря, сам панком никогда не был. Костелло выпустил несколько авторских альбомов, многие его песни стали популярны. Слава нашего Элвиса докатилась до далекого американского штата Тенесси, до города Нэшвилль, известного своими виртуозами штатской народной песни. Нэшвилльский музыкант Джек Райли, сам известный сочинитель, решил записать несколько песен Костелло. Завязалась творческая дружба, оба исполнителя стали певцами-побратимами и Элвис Костелло выпустил недавно целый альбом песен нэшвилльских музыкантов. Одна из песен, вышедших на восьмое место списка недели - это чуть ли не парафраз тургеневский стихов в прозе, она называется ГУУД ДИАР ФОР ЗЕ РОУЗИЗ - ХОРОШИ В ТОМ

18.20  
2.45  
FRANC 6  
21.05

ГОДУ БУЛИ РОЗЫ  
ГУУД ДИАР ФОР ЗЕ РОУЗИЗ / <sup>Elvis Costello. 8 место</sup>  
<sup>Хорошо в том году были розы</sup>  
На третьем месте списка - группа Полис, <sup>наши</sup> альбом которой мы проигрывали две недели назад. С чувством законной гордости хочу сказать, что песня выбранная тогда с альбома вышла отдельной сорокапяткой, <sup>и поднялась высоко на и перешла в бум</sup> давайте послушаем ее, она называется ЕВРИ ЛИТЛ СБИГ ШИ ДАЗ ИЗ МОУЖИК - ВСЕ БЕ ШТУЧКИ - ВОЛШЕБСТВО.

21.50  
45

24' 35"

ФРАМС 7 ПӘЛИС/ЕБРИ ЛИТЛ СЫНГ ВИ ДАЗ ИЗ МӘДИНІК

3 1/2

Все ее могут - волшебство

И наконец, на первом месте ~~желез~~, причем вот уже четвертую неделю находится песня ИТС МАЙ ПАРТИ - МОЯ ВЕЧЕРИНКА. Песня эта старая, впервые была записана еще в шестидесятые годы, но нестарелая ее тема делает ~~е~~ и сегодня <sup>ее</sup> абсолютно современной. Героиня песни устраивает вечеринку, в основном из-за некоего Джонни, который ей ~~нравится~~ нравится, но черствый <sup>во первых</sup> Джонни все время танцует с другой <sup>они</sup>, потом берет ее за руку, куда то уводит; а когда возвращаются, то на руке у соперницы уже блестит колечко <sup>и она помолвлена с</sup> Джонником. Героиня плачет, приговаривая, "моя вечеринка, хочу так и плачу, вы бы тоже плакали, если б с вами такое случилось". На что <sup>мысли</sup> мы отвечаем что с нами еще и не такое случилось, а вот, смотрите, не плачем. Что ж, друзья, оставляю вас с песней-победительницей этой недели, желаю вам провести праздники весело, но без излишеств, содержательно, но не через край. Счастливо, ребята !

ФРАМС 8 ПӘЛИС/ЕБРИ ЛИТЛ СЫНГ ВИ ДАЗ ИЗ МӘДИНІК

ФРАМС 9 ИТС МАЙ ПАРТИ

$$\begin{array}{r}
 30 \\
 - 8 \\
 \hline
 22 \\
 16 \\
 \hline
 80
 \end{array}$$

18 / 2.7

2' 45"