

: ПОП ПРОГРАММА НА 11/12 ДЕКАБРЯ 81 Г.

С П И С О К

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Сегодняшняя программа посвящена британскому списку но для начала полистаем музгазеты за последние недели. Самая, пожалуй, на шумевшая история - это публикация американским издательством (АЛЛЕН ЛЭЙН) книги Альберта Гоулдмана под названием ЭЛВИС. Речь в ней, как вы наверное догадались, идет об Элвисе Пресли. Пресли, король рок-н-ролла, герой многочисленных кинофильмов, умер 16 августа 77 года в возрасте 42 лет и до сих пор остается, как здесь принято выражаться - "идолом музыкального культа". Почти каждый шаг при его жизни тут же находил отражение на газетных полосах или в кинохронике, так что казалось - все о нем известно. Книга Гольдмана, в прошлом профессора одного из крупных американских университетов, поэтому и произвела впечатление разорвавшейся бомбы - в ней сообщаются сенсационные, хотя и малоприятные подробности личной жизни Элвиса. "УБИЙСТВО ЗОЛОТОГО ТЕЛЬЦА" - писали газеты - "НАСТОЯЩАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ УЖАСА". Итак, что же там ~~было~~ ужасного; Первые слухи поползли после смерти: сорокадвухлетний Элвис умер не от инфаркта, а от того, что организм его был перенасыщен лекарствами: вечером не заснуть - снотворное, утром не подняться - возбуждающее, причем, с годами во все увеличивающихся дозах. Лекарства прописывал личный врач, против которого ^{Теперь} ~~потом~~ затеяли судебное дело. Избыток медикаментов и наркотики, которыми Элвис, как и многие рок-звезды тех лет баловался - довели его в последние годы до того, что все сигнальные нервные системы перестали функционировать. Элвис Пресли - этот символ здоровья и чистоты - на своих последних концертах под белоснежными расшитыми золотом брюками носил пеленки и полиэтиленовые трусики - у него было младенческое недержание по всем статьям. Далее, Голдман пишет, что до двенадцати лет юный Элвис спал вместе с мамкой и ~~нижней~~ папкой и у него развился Эдипов комплекс - непомерное обожание

матери. В книге рассказывается, что как только Элвис узнал что его жена Присцилла беременна, он отказался спать с ней ^{начисто} ^{поскольку ДЛЛ не то} ^{она была уже не} жена, а мать. Когда же его собственная мать умерла, с Элвисом случилась истерика и он ^{на гробу матери} начал ~~причинать~~ ^{состоять} на манер пятилетнего малыша. Голдман ~~еще~~ обвиняет Элвиса и в сексуальных извращениях, хотя с точки зрения человека бывалого выглядят ~~они~~ ^{эти извращения} достаточно невинно: Элвис любил смотреть как молодые девочки в купальных трусиках занимаются вольной борьбой. Вот и получается, что большой материальный достаток ^{- около 3 миллионов в месяц} без сдерживающей серьезной духовной и интеллектуальной основы приводит к тому что человек дурью мается: эдиповы комплексы и прочая. ^{снимал бы фаску по ноль восемь} Постоял бы смену у станка, / да потом в очереди за докторской - не бось бы, забыл про извращения, король, рок-н-ролла.

xxx Но - к делу: обзор списка мы начнем с песни Камбоджия в исполнении нежной и удивительной Ким Уайльд, которая находится на 12 месте.

В песне поется что жених уезжает по делам в Камбоджу, а невеста, зная, что в Камбодже дела - самые суровые, провожает его с затаенной слезой. Проигрыш между куплетами на мой слух заимствован из самодетельности волжских бурлаков, впрочем, слушайте сами:

4.00

3

7.00

ГРАМС 1 CAMBODIA / Kim Wilde

в/о 13 - 40"

Рождество - праздник дня рождения Господа нашего Иисуса Христа. На Рождество люди собираются в семейном кругу или с близкими друзьями, праздник проводят тихо, душевно, обмениваются подарками. Предрождественская подарочная торговля - самое горячее время, поэтому многие популярные артисты подгадывают так, чтобы их новые пластинки выходили как раз к этому времени. В частности, на днях вышел в продажу новый альбом группы АББА под названием ВИЗИТОР - Гость. Две песни с этого альбома вышли отдельной сорокапяткой. Послушаем, песня называется УАН ОФ АС - ОДИН ИЗ НАС.

7.15

3

10.15

GRAMS 2 VISITOR / ABBA

10 - 38 "

10 место

Последние две-три недели прошли поистине под флагом королевы, вернее группы КОРОЛЕВА, или , по иностранному - КУИИН. После феноменально успешного турне по странам латинской америки, которое по масштабам причиненного матушерба можно сравнить только с нашествием конквистадоров в эти же места , группа КУИИН поднялась на вершину списка альбомов с пластинкой **33 БЕСТ ОФ КУИИН - ЛУЧШИЕ ПЕНСИ ГРУППЫ КУИИН**, кроме того одиночная пластинка **АНДЭР ПРЭШЭ - ПОД ДАВЛЕНИЕМ**, которую КУИИН выпустила совместно с Дэвидом Боуи тоже поднялась до первого места списка, на этой неделе она правда опустилась до восьмого места, но все равно - послушаем:

11.20
7
74 20
ГРАМС 3
RAIN

АНДЭ ПРЭШЭ - *Под давлением* КЛИИН
ВАСК АЛЛО
Jimble *группа Куиин и певец Дэвид Боуи.*

Группа СОФТ СЕЛЛ - МЯГКАЯ КАМЕРА, назвавшаяся так в честь уютного помещения для буйно-помешанных , состоит всего из двух человек - ударников они не признают как класс, заменив своего - электронной барабанной машиной. Остальные муз. шумы воспроизводит синтезатор. Последняя песня МЯГКОЙ КАМЕРЫ, поднимавшаяся на этой неделе до шестого места называется БЕДСИТТЕР, чему перевода на русском языке нет, как , скажем, на английском языке нет перевода для слова "форточка" или выражения "Щекинский метод". Бедситтер - это сочетание слов БЕДРУУМ-СПАЛЬНЯ и СИТТИНГ РУУМ - Гостиная. Когда спальня и гостиная соединены в одну комнату, в углу которой отгорожено место для мойки и газовой плиты, то это и есть Бедситтер. В бедситтерах жвет обычно молодежь: студенты, медсестры, домработницы, начинающие гении и так далее. Герой песни просыпается в своем бедситтере, вспоминает где вчера гулял, глядя в потолок. В квартире тих, ему кажется, что никто его здесь никогда не найдет. Остался еще один выходной который надо как то провести. Герой встает, чего себе готовит, как поется в песне - чтоб заполнить пустоту, потом перебирает гардероб, прикидывая - что бы надеть сегодня. В общем, недегко парню, не очень весело, а может, где то по большому счету даже и одиноко. Впрочем,

, друзья, одиноким можно быть и в коллективе : я например, самое сильное одиночество испытал на своей верхней койке в кубрике на пятьсот пятьдесят человек.

16.10
3
19.10
ГРАМС 4

БЕДСИТТЕР , *звучит Сорт Сила - март. Келли*
Сила

УАЙ ДУ ФУУЛЗ ФОЛЛ ИН ЛАВ - ПОЧЕМУ ДУРАКИ ВЛЮБЛЯЮТСЯ называется песня в исполнении ДИАНЫ РОСС, поднявшаяся до четвертого места списка. Прослушав эту песню хочется задать встречный вопрос - почему дураки сочиняют песни ?

19.40
3
22.40
ГРАМС 5

УАЙ ДУ ФУУЛЗ ФОЛЛ ИН ЛАВ

music Box JINGLE

Наш вечнозеленый певец Клифф Ричард , по выражению поэта, "надеждой юношей питает, отраду старцам подает". Посудите сами - недавно он опраздновал свое двадцатипятилетие на эстраде, а эстрадники знают, что на эстраде день идет за два, если не за три - и после двадцати пяти лет Клифф выглядит ~~как~~ совершенно несолидно, мальчишка какой то, студент, понимаете ли. Поскольку вся трудовая Англия ~~хорошо~~ знает, что Клиффу за сорок, он видно почувствовал , что к Рождеству очередную молодежную лирическую выпускать как то неудобно, поэтому на последней одиночной пластинке, поднявшейся до второго места, Клифф уже изображает молодого отца; ДЭДДИ Э ХОУМ - ПАП ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ - называется эта песня. Все же, для пущей убедительности, на видеоролике Клифф предстал слегка небритым- раз борода растет, значит человек в полной спелости , а стало быть и детей может иметь - но если б он побрился, да еще с горячим компрессом - ^{с раком} отца бы ему ни в жизнь не ^{справится} сыграть !

ГРАМС 6
3.35
3
26.35

Daddy's Home - папа вернулся домой
(Вспомню как мы не могли не пойти в садик. Все тут)

Насчет первого места в списке на этой неделе разные источники расходятся - по данным БиБиСи на вершине списка группа ХЬЮМАН ЛИГ с песней ДОНТ Ю УОНТ МИ - РАЗВЕ Я ТЕБЕ НЕ НУЖЕН. Эту песню мы ж проиграем по нескольким причинам - во первых я с детства БиБиСи привык доверять,

а во вторых, по данным других организаций, на первом месте иностран^{цы}~~цы~~
~~XXXXXXXXXX~~ с совершенно неприличным именем ХУЛИО ИНГЛЕЗЕ, который,
к тому же исполняет старую песню ^{уже не} эпохи культа личности.

На прощанье хочу напомнить, что на следующей неделе программа будет
посвящена вашим письмам и заявкам, будет, как всегда и загадка, поэтому
держите ~~а~~ аппаратуру в готовности номер один. Оставляю вас с песней
группы ХЬЮМАН ЛИГ, прощаюсь с вами до будущей недели, с пламенным
лондонским приветом:

СЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС 7 ДОНТ Ю УОНТ МИ/ХЬЮМАН ЛИГ

27³⁰
9³⁰

18⁰⁰ 6