

Album

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. У нас ^{нынче} большой праздник: английский народ празднует Рождество Христово. Праздник этот на просторах вашей родины был, в порядке борьбы с идеализмом и поповщиной, отменен давным-давно, советской, так что молодежи может даже и непонятно - что же все таки отмечается. Другое дело - новый Год: до двенадцати подводим итоги года прошедшего, а потом - на рысях вперед, к новым свершениям. Товарищи, ежели чего, поддержат. На Рождество ^{ни} никаких итогов не подводят и к свершениям не призывают - Свершение это, ~~какое-то событие~~, произошло однажды и его итогами все верующие - ^{или} ~~и даже и~~ неверующие - живут и сегодня, отмечая летоисчисление новой эры с того самого события в Вифлееме.

^{Тысяча лет назад в Вифлееме жила Иосиф и Мария}
^{судейский} Плотник Иосиф с женой Марией прибыл ^{туда} на перепись населения

Мест в гостинице уже тогда было не достать, заночевали на соломе в хлеву, там то и родился ночью Младенец. Много чудес ^{ночь было в} ~~присвоено ей~~
^{или рождению} **ночь:** во первых, у мальчика не было ~~родителя~~ отца, зачат он был

, как пишет Библия, от духа Святого, непорочно, то есть ^{как бы} сам по себе, во вторых в хлев сразу же пришли ^{и знающие} пастухи ~~и волы~~ - их о чудесном рождении оповестило ^{в поле Космического} ~~новое~~ существо, по старинному ангел, кроме того, туда же, с богатыми дарами, прибыли три ~~восточных~~ мудреца и звездочета ^{с Востока} - их привел в Вифлеем яркий неопознанный Летающий Объект,

"новая звезда" - как писали евангелисты. К сведению лекторов по ^{антирелигиозной пропаганде} ~~этому~~ ^{только} могу лишь добавить, что в последнее ~~время~~ ^{подобных} над территорией СССР

^{так что ранее} было зарегистрировано более двухсот ~~неопознанных~~ летающих объектов
^{Обыкновенные чудеса РСТ, Т.о. и сегодня}
и Академии Наук дано указание расследовать это дело. Всякий, дорогие

друзья, с кем происходили в жизни чудеса, знает что выглядят они, когда происходят, вполне обыкновенно; ~~а когда кто-то из вас~~

~~ближних Бредского~~ ^{12/1}

ему ампутировали ногу. В больнице Терри решил что должен помочь на борьбе с этой болезнью и собрать средства для исследовательскую работу. В апреле восьмидесятого года он начал марафонский пробег через Канаду. К сентябрю он пробежал уже более пяти тысяч километров/- и тут! - и это с одним протезом!
 новое обострение болезни. В июне этого года Терри умер, но его Марафон Надежды стал известен людям по всей земле. "Терри Фокс - говорится в аннотации на пластинке-" стал символом храбрости и силы, он зажег в сердцах многих огонь любви, показав на своем примере - как служат идеалу".

7'35"
2'45"

ГРАМС 2
1'30"

НЕВЕР ГИВ АП ОН Э ДРИМ - не отказывайся никому от мечты

В и с н. Роде Стара - песня о трагической и мужественной истории Терри Фокса. "От трагического до смешного - один шаг" - заметил один великий человек и ,как вы уже поняли этот шаг я и собираюсь сделать, предлагая вам песню с последнего альбома АДАМ ЭНД ЭЭ АНТС - ПРИНС ЧАРМИНГ - ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦ. Название Песни АДАМС РЭП ~~НЕПРЕКЛОННО~~ на русский переводится с трудом, поскольку самого понятия РЭПИНГ в России нет, а может и есть, только называется иначе. РЭПИНГ - это отрывистое чтение стихов песни в ритме ударных, нечто среднее между рязанской нескладухой и выкриков африканца, приехавшего ^{с Рязани} по обмену, своего рода балалешный перебор частушки, возрожденный в другой отдельно взятой стране, или детская считалка, в которую вложен новый, совсем не детский смысл. Впрочем, слушайте сами:

11'25"
2'45"

ГРАМС 3
14'10"

АДАМ РЭП

Группа ЭЙ СИ ДИ СИ выпустила новый альбом под названием ФОР ЗОУС ХУ АР ЭБАУТ ТУ РОК - ~~для тех кто собирается~~. Как и следовало ожидать ,все песни выдержаны в стиле тяжелого рока, такого тяжелого, что после нескольких песен человеку непривычному ^{и самому} становится тяжело.

14' 20"
2 45
ГРАМС 4
17' 05"

Надо отдать должное - ребята настоящие специалисты своего дела, работают с душой, с огоньком, как говорится - по ударному !

ЛЕТС ГЕТ ИТ АП

Заручившись помощью

-что то вроде ЭЙ УХНЕМ, в исполнении ЭЙ СИ ДИ СИ,

песня взята с нового альбома ФОР ЗОУС ЭБАУТ ТУ РОК- ДЛЯ ТЕХ КТО СОБИРАЕТСЯ ИГРАТЬ РОК

Рок музыке - более четверти века, а это значит, что выросло новое поколение, которое не помнит, чем увлекались их отцы, он заново открывает для себя старые, давно вышедшие из моды стили. Надо сказать, что и по музыке, скажем; десятилетней давности публика начинает порой скучать и деятели пластиночной промышленности, которые по роду своей профессии держат руку на пульсе планеты, тут же откликаются, периздавая лучшее из старой музыки. Так несколько таких альбомов.

, сейчас большой популярностью пользуются ~~двухжакетный альбом группы~~ ~~лучшие песни группы~~ ~~куин~~ Пластинка ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ГРУППЫ КУИИН

нравится моей жене - и хоть я понимаю, что семейственность в таком важном вопросе не может иметь место, я все же проиграю песню с этого альбома. Ведь, если рассудить, не один я на свете такой - женатый Где то, у кого то тоже есть жена - откуда знать, может и ей понравится?

Название песни я подобрал с любовью и чувством такта - она называется ФЭТ БОТТОМ ГЕРЛЗ - ДЕВУШКИ С ПОЛНЫМИ ЗАДАМИ:

10' 25"
2 45
ГРАМС 5
21' 10"

КУИИН/ФЭТ БОТТОМ ГЕРЛЗ

Рассуждая давеча на высокие материи я пришел к выводу, который вполне сделал бы честь Козьме Пруткову: женщины, подумалось мне - должны быть женственными, мужчины сужественными, поэзия - поэтичной, а музыка - музыкальной. Сказано просто, но чувствуете - какая глубина ? В свете этих вот решений мне и хочется проиграть вам песню с другой ~~книжки~~ пластинки, на которой собраны семнадцать лучших песен САЙМОНА И ГАРФУНКЕЛЯ, семнадцать ^{возмужавшие} мгновений весны, этих замечательных иностранных артистов. Сама же песня, выбранная благодаря ее поэтичности и, ~~ее~~ ^{ее} музыкальности называется БОКСЕР - БОКСЕР:

ГРАМС 6 БОКСЕР/САЙМОН ГАРФУНКЕЛЬ

42.5
57

Газета Мелоди Мейкер сообщила на прошлой неделе, что шведская группа АББА зарабатывает теперь больше, чем сам шведский король, что для меня было интересно - я не предполагал, что король загребает такие деньжищи. Новый альбом АББЫ ВИЗИТОР - ГОСТЬ вышел недавно и просто ракетой взлетел на вершину списка долгоиграющих пластинок. Позволю себе напомнить, что Англия и сама поп-музыкой не бедна, честно говоря от нее здесь проходу нет, поэтому завоевать признание публики, особенно иностранцам, ~~кажущимся~~ нелегко - так же нелегко, как скажем у вас прославиться ~~важливой~~ ^в сети партполитпросвета. Сравнение, быть может и не вполне удачное, поскольку в последнее время в песнях АББЫ английские тексты песен написаны на хорошем поэтическом уровне, ~~хотя стихи эти и самодетельные~~. Песней АББЫ мы и закончим сегодняшнюю программу, на прощанье хочу пожелать вам счастья в новом году, поздравляю вас с наступающим и с отступающим, а главное - с душевным и светлым праздником Рождества! Счастливо, ребята!

Seva 3

ГРАМС 7

Like THE ANGEL PASSING THROUGH

30
- 10

20 (7
2'45"