

2 '35'

A 577

ПОП ПРОГРАММА НА 22/23 ЯНВАРЯ 82 ГОДА

П И С Ь М А

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Скоро уж - конец января, не за горами февраль. Февраль, надо сказать, горячая пора для хлебородов австралийщины, тасманийщины и новозеландщины. Труженики полей/^{там} закончили косовицу, окучивание клубневых и заготовку сочных коромов а теперь готовятся широким потоком пустить зерно в закрома/^{своей} капиталистической родины. Так, товарищи, обстоят дела у наших антиподов, мы же с вами перенесемся туда, где еще не взопрели озимые, почитаем письма, послушаем заявки.

Начнем с письма Игоря, который живет в Новомосковском районе, Тульской области. Он пишет:

Хэлло, ВСЕВОЛОД. Отгадал твою загадку, хотя у меня это нечасто получается - помогло регулярное прослушивание твоих передач. Итак, это ВАЙТСНЭЙК с песней БАБИЙ ЛЕН, то есть БАБИЛОН. Совсем недавно был на концерте нашей такой группы, ХАРД-ВОКА, под названием ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ из Ивановской филармонии. Могу отметить прогресс наших в роке. Сейчас у нас рок на подъеме, вроде волны, захлестнувшей весь Союз. Объявилось много самозванных групп, из которых выделяется МАШИНА ВРЕМЕНИ, они - ветераны. Так вот, на концерте ТЯЖЕЛОГО МЕТАЛЛА исполнили КЭЧ ДЕ РЕЙНБОУ, так толпа стонала и ревела, как стадо диких зверей. Но нашим в композиции еще, в кавычках, ой, как далеко - в кавычках, потому, что это твое выражение, а первоисточник всегда пишем в кавычках. Еще о ценах на пластинки, БЛЭК САББАТ до ста дошел, вот и приходится студенту на пирожках экономить. И передай для меня, если можно, что-нибудь тяжеленькое, так как пудовую гиру я уже осилил.

Заранее благодарю, с приветом, Игорь.

Дорогой Игорь, выражение "ой, как далеко" не мое, оно заимствовано из мировой литературы. С удовольствием проиграю для тебя что-нибудь тяжеленькое в кавычках, в кавычках, потому что это твое выражение, а первоисточник - и я пишу в кавычках.

Ковалевский
р-н.

ГРАМС.

Владимир САНВАН.

(NOV RUC)
ВЛАДИСЛАВ ГОДАРБИ

Игорь, Тульчинский,
СБЛ,
и

15"
35
150"

Из города Брянска пишет нам девушка Лёля:

Привет, Сева. Надоело писать тебе письма и не получать на них ответа. Если собрать все мои произведения письменного творчества, то не меньше, не больше получилось бы собрание сочинений в десяти томах. После каждой твоей передачи пишу тебе письма, но до тебя, как видно, не допишешься. Это письмо пишу в шести экземплярах, если хоть одно дойдет - буду очень рада. В своих предыдущих письмах посылала тебе свою фотографию, хотела вскружить голову. У меня это неплохо получается, но от этой затеи вскорости пришлось отказаться, так как извела все свои фотографии, что у меня были. В Фотоателье - я лично знакомая, мне даже кажется, что им меня надоело снимать, а фотографию мою вывесили на витрину. Теперь несколько напутственных наставлений: не раздирайся на два фронта, и нашим и вашим, всем споём и спляшем. И еще Сева, не злоупотребляя словом "сюрреалистические", а то язык себе сломаешь. А теперь у меня к тебе просьба: ~~речь пойдет о~~ группа СМОУКИ - и не делай кислую мину, я эту группу просто обожаю.

Дорогая Лёля, фотографий твоих я пока не получал, но надежды не теряю. Посылаю тебе свою фотографию, в твердой уверенности, что уж она-то тебе голову не вскружит. ^{Кроме того,} Представь меня с кислой миной, проигрывающего песню твоего любимого ансамбля СМОУКИ.

ГРАМС.

Smokie

TAKE GOOD CARE OF

my BABY
позаботься о своей крошке

Здравствуй

Лен

из Брянска.

130"
30
7.30
9.00

А вот еще одно письмо из Воронежа:

Здравствуй, в кавычках, ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ. Песню, которая была загадана исполнила группа ДЖЕНЕСИС. Я не согласен с политикой, которую ведет ваша Бибиси. Я считаю, что правильно делает Советский Союз, заглушая западные радиостанции Бибиси, Голос Америки, Немецкая Волна, так как они несут ложь и клевету на нашу страну и братские

страны. То есть: сеют недоверие между народами, что явно противоречит Хельсинским Соглашениям. Разве это не так?

Письмо это, кстати говоря, пришло от Юры, который живет на улице Лизюкова в Воронеже. Ну что сказать? По-моему, так недоверие ~~между народами~~ сеют те, кто выбрасывает письма наших слушателей в корзину: человек написал, надеется на ответ, ответа нету, ^{я не знаю, что он написал, он же не знает?} естественно возникает недоверие между нашими народами. Вот послушайте, что пишет мне москвич Слава:

Добрый день или вечер, наш дорогой ВСЕВОЛОД! Огромный привет от нашей лучезарной Москвы вашему туманному Лондону. Пишет сие в неограниченном количестве письмо твой верный слушатель Слава. Что происходит? Я пишу каждый месяц письмо в энном количестве экземпляров, а ты не получил ни одного - очень меня это огорчает. Но я не отчаиваюсь, напишу еще раз. Сперва хочу отметить, что твои передачи делают тебе, да и не только тебе - честь. Твои передачи я пишу на пленку, принимаю сразу на два приёмника на двух разных диапазонах и через микшер вывожу на плёнку. Поздравляю тебя с Новым Годом, хочу подвести итог моих писем в этом году - баланса тут не видно, счет: пятьдесят - ноль, ни письменно, ни усно не было резонанса, а жаль! Всего самого наилучшего тебе, и всей компании!

Дорогой СЛАВА, устный резонанс на свое письмо ты уже получил, а при благоприятных метеоусловиях, даст Бог, получишь и письменно-вещественный. А теперь, к следующей заявке.

ГРАМС.

АС/ДС

С. О. Д.

Деньги на бумагу

12.00
2.30
14.30

Следующую группу писем, вернее открыток, можно подытожить русской поговоркой: "Не было бы счастья, да несчастье помогло". Речь идет, как вы, наверно, уже догадались, о новом открытом письме министрам и генералам, агрессивного Атлантического Союза НАТО, ^(это драматическое) мастерски составленного переводчиками при главном Полиуправлении.

Саша из города Кольчугина Владимирской области прислал письмо

С₁

так сказать, в неисправленном виде, и прочитав, я понял, что хоть Шекспир и умер, но дело его живет - такому слогу позавидовал бы сам КОРОЛЬ ЛИР. В такой же открытке Коля из города Иваново пишет мне латинской кириллицей: (читаю с английским акцентом)

Хэлло, Сева. Пишу тебе шестой раз. Мне очень нравятся твои передачи но за последнее время они стали сухими - глубже копать надо. Если дойдет мое скромное послание - кстати, это новейший образец НОУ ТО ВОРЛД ХОЛОКОСТ! то вышли, пожалуйста, текст программ по РОЛИНГ СТОУНС, ДЖЕТРОТАЛ, ДЕВИД БОУИ и РИК УЭЙКМАНЕ. Пришли мне свое фото, я очень хочу лицезреть тебя. Моя заявка - сыграй песню с последнего альбома ЭЙ-СИ-ДИ-СИ.

Дорогой Коля, заявку твою, как ты понял, мы только что проиграли. Тексты программ, которые ты просишь, я ~~фотографирую~~ ^{напишу} на ~~фотографи-~~ ^{ксерографи-} ~~ческой машине~~, или по-русски на фотокопировальном станке "Эра" и пошлю тебе со всеми моими правками и отметками. Еще одна такая же открытка пришла от ленинградца Алексея, который между гневными строками протеста на иностранном языке скромно вписал свою заявку - песню "АЙ ЭМ Э РОКА" с альбома группы СЛЭЙД образца 81-го года. Слушай, Алёша, свою заявку.

ГРАМС.

6.20

2.30

18.50

SLADE / ~~на а ровер~~ WE'LL BE ^{Альбом разбита} ^{разломан} ~~bring~~
 THE HOUSE DOWN ^{завтра ленинградца Алексея.}

Следующая заявка - совсем другого характера - слушатель Михаил из финского города Хельсинки просит проиграть пластинку - и что характерно, - свою собственную. Дело в том, что Михаил, женившись на девушке иностранных кровей, уехал в Финляндию на постоянное место жительство. В прежней своей жизни Михаил был музыкантом, и он по-прежнему занимается музыкой. Песня, которую мы вам сейчас проиграем, посвящена памяти покойного Джона ЛЕНОНА. Если вы помните, 9 декабря исполнилась годовщина со дня его смерти. Итак, МИК ХАНЬЯН - это зарубежный псевдоним нашего Миши, песня называется "ЭНАЗЕР СОНГ ФОР Ю" - "ЕЩЕ ОДНА ПЕСНЯ ДЛЯ ТЕБЯ".

19.20

2 00

21.30

ГРАМС.

ANOTHER Song For you

ANOTHER Song For you, ЕЩЕ одна песня
Мик НАВИАН, в котором произносится еще.

Мой постоянный корреспондент, киевлянин Женя, прослушав в начале декабря первую программу о РИК УЭЙКМАНЕ тут же сел и начертал следующие строки:

Да, РИК УЭЙКМАН – музыкант жестокий и, как видно, человек бескомпромисный. Все пропью, гармонь оставляю. Даже не могу объяснить, но раньше, когда первый раз краем уха услышал его одну вещь, то подумал: "в задницу раненый майор". Но потом мнение кардинально изменилось. Жестокий музыкант – в моей транскрипции – наивысшая похвала, в отличие от человеческой жестокости. "Путешествие к центру Земли" первый раз я услышал в салоне фешенебельной ЛАДЫ – машины одного ударника-парикмахера. Обычно, автомобильные магнитофоны напичканы италяшками – о, мерзавчик Чензано-Челентано, и френчовыми охами-вздохами – для тех, кто вдвоем скулит в сыром и темном тупике – а тут вдруг, нонкомформный для мещан РИК УЭЙКМАН – ничего, что еврей. Во, дает, говорю водителю, – сколько страсти! Сколько муки! А как стучат ребята! Парикмахер будто очнулся от своих дум, тряхнул головой, на которой не осталось и следа поросли и философски заключил: "Лучше стучать, чем перестукиваться". А РИК тем временем метался динозавром в маленьком динамике СОНИ.

... Всю жизнь заставляю себя делать физическую зарядку. И вот сейчас уже пропели наши гордские петухи у пункта приема стеклотары, а я ни туды, ни сюды. Размышляю о джинсах. "Скажи, кто носит джинсы, и я скажу, кто он, заявил как-то сердобольный швейцар. Возможно, тот дядька с выправкой по-своему, по швейцарски прав. Но скорее джинсы – определенное мировоззрение у одних, проблеск какого-то мировоззрения у других и претензия на мировоззрение у третьих. Собственно, дело не в удобстве или прочности, учитывая выложенную сумму тугриков. Ведь вместо них можно иметь минимум четыре пары штанов, которые и

прослужат дольше, и лучше подчеркнуть рельеф раскисающих форм и контур экстерьера.

Этo размышление о джинсах напомнило мне шутку, бытовавшую в начале 70-х годов среди моих знакомых в Ленинграде. (Во все изречения о книга вместо слово книга надо было подставить джинсы. Вот и получалось: Джинсы - лучший подарок. Мое любимое занятие - рыться в джинсах. Джинсы - друг человека и, наконец, Всем хорошим во мне, я обязан джинсам.

Послушал Элтона Джона - пишет далее Женя, - и подумал, что после него к нам из звезд никто не приезжал. Это, как в той сказке Гофмана о двух навозных жуках - отце и сыне, которые вышли на свет божий погулять: зеленая травка, розовые цветочки, голубое небо с тучками. Сынишка удивляется прелести и красочности природы, а батя говорит: "Ну ладно, сынок. Погуляли, и хватит. Пошли к навозной куче, - все-таки там наш дом".

... 19 декабря. Вечернее шоу было интересным, старина. Видимо, в пику ребятам из ЖУЛЬЕТТЫ МИЛЗ ты постарался и дал подумать - но и они стервецы, тоже достали тебя насчет дедушки Фрейда - о подсознательной ревности к Клиффу РИЧАРДУ. Тем не менее, они мне понравились, а в отношении тебя, СЕВА, это было скорее юмором - добрым с искоркой - чем иронией. (Словом, ребята - кремни, с гуманной и полуинфантильной верой в то, что рок прорвет железный занавес.

Эпистолярное творчество киевлянина Жени. А теперь, по просьбе из Ленинграда, хочу поздравить девушку Светлану с днем рождения - день рождения был 12 января, то есть давно прошел, отчего поздравления получить еще приятнее. Заявка же по такому случаю - песня с пластинки группы ПИНК ФЛОЙД - ДЕ ВОЛЛ - СЕНА.

25. 90
2 30
28.20
ГРАМС.

ПИНК ФЛОЙД

Наша программа подходит к концу. В заключение, как обычно, проиграем вам музыкальную загадку. Напоминаю, что ответ на нее можно прислать

по адресу: ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ, ПОСТ ОФИС БОКС 76, СТРЭНД, ЛОНДОН.
Повторяю... *пишите ребята,*

Для вас, любознательные! звучит эта мелодия, я же прощаюсь с вами
до будущей недели. С сердечным джентельменским приветом:

СЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС.

$$\begin{array}{r} 30 \\ 13 \\ \hline 18 \quad 16 \\ 12 \quad 2.6 \\ \hline 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ - 1 \\ \hline 29 \\ 20.31 \\ \hline 22 \\ \hline -22.60 \end{array}$$