

(2'15)

ПОП ПРОГРАММА НА 19/20 ФЕВРАЛЯ 82 г.ода

СЕВА I ДЖИНГЛ

СПИСОК

Добрый вечер, друзья. Сегодняшняя программа посвящена списку одиночных пластинок, но прежде чем мы пройдемся по списку честным, заскорузлым пальцем - немного сообщений из рубрики ИХ БЫТ ИХ ПРАВЫ. Знатный рок-металлург, мастер шестиструнного проката и волочения, гитарист Оззи Осборн, выпустивший недавно альбом ДАЙЭРИ ОФ Э МЭДМЕН - ДНЕВНИК СУМАСШЕДШЕГО гастролирует сейчас по Соединенным Штатам.

На позапрошлой неделе, во время концерта в городе Де Мойн, штат Айова кто то бросил на сцену летучую мышь.

Бровил - неспроста : летучая мышь - это неременный атрибут фильмов о вампирах, упырях и вурдалаках и тема эта очень близка творчеству Оззи Осборна, одна из его известных песен называется БЭТ АУТ ОФ ХЕЛЛ - ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ. Короче - в самый разгар концерта, когда помещение ходило ходуном, как при землетрясени - кто то бросил на сцену/летучую мышь. Озии Осборн, недолго думая, схватил ее, откусил ей голову и швырнул обратно в зал.

Поступок лихой, как говорится "все пропьем, но флот не опозорим", но наш Оззи не знал или забыл, что летучая мышь - переносчик столбняка. Когда он ей голову отгрызал, она вполне могла его укусить, внести в несокрушимый организм злую инфекцию. После концерта работники местной санэпидстанции вставили Оззи куда надо огромный шприц и закачали в него, как пишет Мелоди Мейкер, "семь тонн противостолбнячной сыворотки". На концерте в городе Шампэйн, штат Иллинойс несколько дней спустя Оззи упал без сознания, но вскоре оклемался и на следующий день снова выступал; Друзья, не грызите летучих мышей живьем - заключает газета - это не полезно для здоровья ! ДЭД РИНГЕР ФОР ЛАВ - так называется

группы
песня в исполнении МИИТ ЛОУФ - МЯСНОЙ РУЛЕТ, которая поднялась

ГРАМС ① на этой неделе до 9 места.

200

4'15"

ДЭД РИНГЕР/МИТ ЛОУФ

Английский певец Гари Ньюман в позапрошлом году что-то захандрил и объявил в газетах, что он музыку бросает. На трудовые сбережения он купил себе двухмоторный самолет, отучился положенное число часов, получил права и со своим инструктором отправился в кругосветный полет. Немало приключений случилось на пути: самолет ломался три или четыре раза, причем один раз - над военной базой в Индии. Вынужденная посадка оказалась посадкой в полном смысле слова - путешественников посадили в кутузку и долго дпытывались, на какую разведку они работают. Теперь Ньюман благополучно вернулся домой, отдохнул, подумал и теперь заявил, что он возвращается в музыку. Новый альбом уже наполовину записан и после его выхода в свете Ньюман отправится в мировые гастроли. "На этот раз гастроли будут более скромными - в смысле оформления, потому что на двух предыдущих турне я потерял три четверти миллиона долларов". Ньюмана спросили - не было ли его заявление об уходе из музыки рекламным трюком. "Если это и был рекламный трюк - ответил он - то чрезвычайно глупый. Этим я себе колоссально навредил, и теперь мне придется долго и упорно работать, чтобы исправить положение". Но - вернемся к списку: на десятом мест

6' 40"
2 15
9.05
ГРАМС 2

УОРКИН ОУВЕРТАЙМ - ЧУВСТВА РАБОТАЮТ СВЕРХУРОЧНО
ЭКС ТИ СИ /10

18 17
14 2.5
40

Правительство Ямайки посмертно признало заслуги Боба Марли, выпустив государственную серию марок с его портретом. Марли, таким образом, причислен к пантеону великих, неумолимых и прогрессивных. Впрочем, он таким и был, - только качеств этих за ним не признавали: полиция считала его антиобщественным элементом и все пыталась подловить на курении конопли индийской, а обыватели со страхом косились на его копну черных косичек - дредлокс.

Попадись он с такой причесочкой молодцам из народной дружины - ^{всего} научили бы его полубокс любить. Но, к счастью, жизнь Марли проходила

безо всяких ценных указаний сверху и -кто знает?- быть может
Кстати,
потому он и смог стать тем ,кем он был. Вдова Марли, Рита,
приняла участие в создании эскизов почтовых марок.

Следующая на очереди - песня ОУ ДЖУЛИ- О ДЖУЛИЯ в исполнении
артиста-рок-н-ролиста Шэйкин Стивенса - седьмое место списка за
неделю:

10.15
2.35

ГРАМС 3

ШЕЙКИН СТИВЕНС

on July / 7

12.50

БАК АННО

РЭЙН ДЖИНГЛ

Газета Мелоди Мейкер сообщает, что английский писатель Майкл Стивенс
выпускает книгу под названием АЛКОГОЛЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД :
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. По словам автора эта книга - исследование
серьезное
положительного воздействия спиртного на творческое мышление.

Не знаю, использовал ли Стивенс заграничный опыт страны, воторая
до революции была самой пьющей страной в мире. ^{Кстати} Сейчас там,
по статистике, пьют в три раза больше - и ведь действительно,
народное творчество бьет там неиссякаемым потоком !

Но вернемся к списку: на шестом месте на этой неделе группа
ТАЙТ ФИТ с песней ДЕ ЛАЙЕН СЛИПС ТУНАЙТ - СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ ЛЕВ
СПИТЬ. Слушайте эту песенку джунглевого охотника.

ГРАМС 4

TIGHT KIT / 6

На прошлой и на позапрошлой неделе на первом месте списка была
немецкая группа с жестоким названием КРАФТВЕРГ, ²⁰ ~~коч~~-по-немецки
~~это~~ ^{значит} всего-навсего мастерская. Выступления КРАФТВЕРКА напоминают
работу ивановской ткачихи-многостаночницы в дни самой страшной
штурмовщины: у каждого участника этого музыкального квартета на
попечении - с добрый десяток различных синтезаторов, компьютеров
и чего-то такого, что без высшего специального образования и
понять невозможно. Участники КРАФТВЕРКА - инженеры-электронщики,
что в известной мере определяет их манеру выступлений. (Любимый

7
1/12

Группа новой волны под длинным названием ОРКЕСТРАЛ МАНУВРЗ ИИ ЗЭ ДАРК- ОРКЕСТРОВЫЕ МАНЁВРЫ В ТЕМНОТЕ, которую все называют только ее инициалами О ЭМ ТИ ДИ вышла на этой неделе на четвертое место в списке с песней МЭЙД ОФ ОРЛИЭНС - ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА. Четвертое место - это ,товарищи, серьезно, это значит что тысяч пятьдесят человек каждую неделю покупают пластинку ОРКЕСТРОВЫХ МАНЁВРОВ В ТЕМНОТЕ, это значит, что новая волна докатилась и накрыла собой большую часть слушающей молодежи. Итак, волна явно есть - но насколько она новая ?

Ке

19 30
2 35

ГРАМС 6
22 05

Слушайте сами:

ОМТД / 4 M A I D O F O R L E A N S
 БАК АННО

МЬЮЗИК БОКС ДЖИНГЛ

- ДУШИТЕЛИ

Группу СТРАНГЛЕРЗ ,поднявшуюся на волне панк-рока, свирепствовавшего в 77 году всегда было принято считать анархистами рока, разрушителями музыкальной формы и содержания. И вдруг, ко всеобщему вящему удивлению ,СТРАНГЛЕРЗ выпустили абсолютно классическую по форме и настроению песню ГОЛДЕН БРАУН- ЗОЛТИСТО ЖЕЛТЫЙ, или, как мечтательно перевел это на украинский один из сотрудников - ЖОВТО БЛАКИТНЫЙ.

Она поднялась до второго места в списке:

ГРАМС 7 ГОЛДЕН БРАУН

23.10
2 35
25-45

И ,наконец, на первом месте списка недели - группа ДЖЭМ, которую вы может быть помните по обзору анкеты газеты НЬЮ МЮЗИКЛ ЭКСПРЕСС. Джэм завоевала в анкете только шесть первых мест в различных категориях, а певец и гитарист группы ПОЛ УЭЛЛЕР был признан не только лучшим гитаристом, лучшим автором песен, вторым лучшим певцом - после Дэвида Боуи - но и самым замечательным человеком года. Для меня, честно говоря, такой успех Джэм всегда был загадкой и я всегда несколько недоумевал - как это английская публика выделила эту группу из тысяч других, вроде бы ничем не хуже. Но вот - поди ж ты. Впрочем, справедливости ради нужно сказать, что их последняя песня,

57

24
9

вот уже вторую неделю возглавляющая британский список написана по рецепту лучших . . . простые, но емкие . . . слова - незамысловатая, но энергичная и запоминающаяся мелодия и сам образ, передаваемый песней - 3Э ТАУН КОЛЛД МЭЛИС - ГОРОД ПО ИМЕНИ ЗЛЮДЕЙСТВО . Наша программа на будущей неделе будет посвящена вашим письмам и заявкам, я прощаюсь с вами , оставляю как говорят итальянцы вас/с номером уно. Счастливо , ребята !

* СЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС 8 ДЖЭМ

1878

1878
12
20
2.2