

грустных дум и послушаем немного музыки с уклоном в нацменьшинства. Благодаря неусыпной заботе правительства и сменяющих друг друга у власти партий, пыльным цветом рацвело национальное искусство малых народностей - индусов, например. Вообще говоря, индусов малой народностью не назовешь, скорее уж англичане под эту категорию подходят, но речь идет о британских островах, где стараниями министерства внутренних дел индусы все еще находятся в национальном меньшинстве. Итак, послушаем новую группу под названием **МОНСУУН**, ^в ~~включив~~ в которой поет шестнадцатилетняя Шейла Чандра, выпускница театральной школы и актриса телевидения, остальные инструменты, ежели кто раньше подобного не слышал, две ситары /две ситары за стеной/ и барабаны ТАБЛА. Песня ЗВЕР СОУ ЛОУНЛИ - Я СТРАШНО ОДИНОКА поднялась до 16 места списка недели.

3'00

ГРАМС
6.600

МОНСУУН

Ever so lonely - я страшно одинока, звучит монсуун
16 место списка недели

Победители прошлогоднего конкурса Евровидение, группа БАКС ФИЗЗ, назвадась так в честь хорошо известного всем ~~коктейля~~ коктейля :Бакс Физз-это смесь несоветского шампанского с апельсиновым соком. Идея сама по себе недурна, ведь ^{у вас} ~~есть~~ и свои, отечественные коктейли есть, в честь которых можно группе назваться- например :рок группа СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. Рецепт этого коктейля все знают, но я еще раз напомню - наливаете сто грамм водки и потом, очень осторожно, по ложечке, сверху вливаете еще сто грамм, - но так чтобы не перемешивать ! ^{ЕРОФЕИЧ} ~~ЕРОФЕИЧ~~ - тоже название неплохое. Ну, дело не в этом. Группа БАКС ФИЗЗ в прошлом году выпустила две или три очень успешных пластинки и вот теперь - очередной хит, песня МАЙ КАМЕРА НЕВЕР ЛАЙЗ - МОЙ ФОТОАППАРАТ НИКОГДА НЕ ЛЖЕТ

E1
6'45"

ГРАМС
9'45"

БАКС ФИЗЗ

песня, побывавшая на втором месте списка, а теперь она опустилась до одиннадцатой позиции. Старый знакомый, Элтон Джон - в этом месяце напомнил о себе,

21, 23, 34
5

^{стала} появившись в списке, а потом и на экранах телевизоров с новой песней БЛЮ АЙЗ - ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА. Нельзя сказать, чтобы о нем забыли: Элтон Джон еще и председатель своего местного футбольного клуба УОТФОРД. Команда эта была захудалая - в конце третьей лиги болталась, пока наш рок-миллионер не вложил в нее, как говорят в Одессе, пару копеек. В прошлом году Уотфорд перебрался ^{ась} из третьей лиги во вторую, а в этом, похоже, перейдет и в первую. Ну, а Элтон? После выигрыша идет и сочиняет в мажоре, а после проигрыша - понимаете, в миноре, задумчивая минорная песня становится хитом и, в результате, в выигрыше остается весь наш здравый коллектив радиослушателей.

15'15"

ГРАМС

БЛУ АЙЗ

14.15

B.A. - A. 10

ЭЙН ДЖИНГЛ

Заместитель покойного Элвиса Пресли в Англии, Шэйкин Стивенс, выпустил очередную незамысловатую мелодию под названием ШИРЛИ, которую я без дальнейших разглагольствований вам и предлагаю.

14'50"

ГРАМС

ШИРЛИ

17'50"

Перед тем, как проиграть вам следующую пластинку - она находится на третьем месте списка недели - хотелось бы кое-что рассказать. Лондонский Институт Современных Искусств ^{Решение} проводит ^{каждый 20} ~~несколько раз~~ в ~~год~~ так называемые "рок-недели". Шесть дней подряд идут выступления новых ~~многих~~ групп, уже обративших на себя внимание. 25 августа прошлого ^{на прошлой неделе} года выступал там и небезызвестный ^{Вели} Икарус, в котором играет небезызвестный вам саксофонист. Мы были вторыми, за нами выступала еще одна группа - ПИГБЭГ - СВИНОЙ МЕШОК. Группа эта инструментальная тоже с саксофонами и прочими дудками. Стою я это за сценой, разыгрываюсь, наработанные за много лет рулады по гамме Римского-Корсакова гоняю, всякие там целотонные пассажи, слышу - рядом со мной кто-то хрюкнул - это парнишка из ПигБЭГА тоже решил в свой сакс дунуть.

6

Мне на своем веку приходилось и самодеятельностью руководить и ученики были, вижу - амбюшур разболтан, звука в нижнем регистре нет, верх зажатый. "Да, - думаю - долго тебе парниша еще заниматься, чтоб инструментальную музыку играть". Поговорили мы с ним на профессиональные темы - про мундштуки, про трости, я поешл на сцену, после выступления а ~~каким~~ решил не оставаться ПИГБЭГ слушать - ну что, думаю там ~~никогда~~ я не видел?" Потом как то смотрю - в газете ПИГБЭГ этот - в списке независимых, т.е. по нашему, самодеятельных компаний значится с пластинкой ПАПА ГОТ Э БРАНД НЬЮ ПИГБЭГ - А У ПАПЫ НОВЫЙ СВИНОЙ МЕШОК. Удивился слегка, но потом поразмыслил - что ж , может быть, независимые всякую экспериментальщину гонят, может, каким школьникам и нравится. Но пресловутый свиной мешок упорно появлялся каждую неделю в списке независимых, возбуждая у меня легкий зуд на манер зубной боли, а уж когда эта пластинка попала в национальный список и, после выступления ПИГБЭГА по центральному телевидению , поднялась до третьего, повторяю третьего места в Британском списке, эта легкая зудящая боль перешла просто в открытую рану. "Не может быть," хотелось крикнуть мне в микрофон, воспользовавшись служебным положением, - "этого не может быть, потому что этого не может быть никогда !"

Но я без песни не сдамся.

Но вот, как видите , может. /поет/ Вихри враждебные веют над нами,
~~в бой рековой мы~~
Решение суда нас зловеще мучит

20'00"

ГРАМС ПИГБЭГ

МЬЮЗИК БОКС ДЖИНГЛ

Воодушевленные прошлогодней победой на конкурсе Евровидение британский подготовительный комитет решил подготовить что нибудь подобное. Выбор, в конце концов остановился на вокальном дуэте под названием БАРДО, но, как гворится два раза на той же кобыле всех не обскачешь - и первый приз в этом году досталсе западной немочке, что не помешало нашим героям стать популярными у себя на родине, ~~еще~~ и песня УАН СТЕП ФЭЗЕ - ШАГ ВПЕРЕД вышла на этой неделе на второе место списка.

23'00"

ГРАМС

УАН СТЕП | ФЭЗЕ |

С искренним удовольствием представляю вам песню, которая на этой неделе возглавляет список. Песню написал и исполняет Пол Маккартни вместе с негритянским певцом из Америки - Стиви Вандером. Песня называется ЭБОНИ ЭНД АЙВОРИ - ЧЕРНОЕ ДЕРЕВО И СЛОНОВАЯ КОСТЬ. Эти два материала, как известно мирно сосуществуют на фортепианных клавиатурах, и не только сосуществуют, но совместными действиями производят ласкающие ухо звуки. Вот эту мысль, применительно к расовым отношениям и развивает Пол Маккартни: только научившись жить бок о бок, только помогая друг другу мы сможем выжить и прожить. Итак, друзья, оставляю вас с замечательной, я бы даже сказал с классической песней Маккартни^и, прощаюсь с вами до будущей недели; поздравляю вас с подступающим праздником, счастливо ребята !

СЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС ЭБОНИ ЭНД АЙВОРИ

3
10
—
20