

ПОП ПРОГРАММА НА 11 ИЮНЯ 82 ГОДА

СПИСОК

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена списку недели, в котором много ярких и мелодичных песен - т.е. как раз того, что вызывает недовольство и раздражение у поклонников тяжелого металлического рока, людей суровых и немногословных, которые нынче летом, сплотившись в отряды, поедут навстречу трудностям-туда, где еще не ступала нога дровосека, к запаху костра, тушонки и сгущенки.

0.6"  
3'20  
ГРАМС /  
4'06

Этим романтикам с гитарой луначарского в натруженных руках я и посвящаю первую песню американки Джоан Джетт АЙ ЛАВ РОК Н РОЛЛ.

I LOVE ROCK-N-ROLL

JOAN JOE / BLACKHEARTS, 16 место списка за неделю.

Скандально шумевшая группа СЕКС ПИСТОЛЗ- СЕКС ПИСТОЛЕТЫ, основоположники и родоначальники панк-рока сами по себе, пожалуй такой бы славы не добились, если за ними не стоял великий комбинатор, их менеджер Малкольм МакЛарен. Про себя Макларен говорит, что всю свою трудовую жизнь он только тем и занимается, что входя в кабинеты воротил пластиночного бизнеса и выходя оттуда с крупными чеками в кармане. Как ему это удавалось - неизвестно, потому даже проникнуть в кабинет такого воротилы практически невозможно, а уж выудить у него что нибудь из сейфа - еще труднее. После истории с СЕКС ПИСТОЛЕТАМИ считалось, что Макларен - гений и что он видит будущее. Действительно, это он впоследствии придумал Адаму Анту его пиратский образ и дал несколько консультаций - как писать песни. Другим проектом Макларена стала девочка <sup>ПО ИМЕНИ</sup> Аннабелла, которую он встретил в механической прачечной, куда он, будучи человеком негордым и где-то - чисто плотным - пришел простирнуть нательное. Анабелла заправляла в машину семейную стирку и - пела, совершенно не подозревая, что молчаливый курчавый блондин с серыми глазами строит уже в уме ее будущее. Анабелла - дочь не то тайландского, не то индонезийского дипломата и Макларен,

укомплектовав группу еще четырьмя способными ребятами из нацменов, окрестил эту группу БАУ ВАУ ВАУ, что значит то же самое по русски. Направление группы было задумано как рок с уклоном в африкано-индо-китайскую сторону, с условным названием ТРАЙБАЛ РОК - т.е. "племенной рок", не в животноводческом смысле, конечно, а в смысле малых племен и народностей. Аннабелле и двум гитаристам придумали замысловатые незабываемые прически - виски выбриты, а сверху волосы - как меховая шапка, на первом альбоме Аннабелле, еще не достигшей паспортного возраста, пришлось позировать в нагом <sup>состоянии</sup> ~~виде~~ - Макларену пришла мысль воссоздать в фотографическом виде картину Ренуара, где юная дева возлежит на траве у ручья - ну и так далее. Были и скандалы с матерью, естественно возражавшей, скандалы попали в газеты и способствовали известности. Применял Макларен и другие меры возбуждения общественного интереса, но все без особого толка: лишь относительно недавно, ~~недавно~~ БАУ ВАУ ВАУ впервые вышла в национальный список и вот на этой неделе она вновь на 14 месте ~~снова~~ с переработкой старой песни АЙ УОНТ КЭНДИ - Я ХОЧУ СЛАСТЕЙ

0 40  
3.20  
10.00

ГРАМС 2

I WANT CANDY  
BACK ANNO

14

RAIN JINGLE

24

Если для рок групп семидесятых неперменным атрибутом была гитара-шестиструнка, то для групп новой волны восьмидесятых этим атрибутом стал синтезатор. Каждому мало-мальски разбирающемуся в музыке известно, что на гитаре можно играть бой, переборы и хода, а также устраивать запил в длинном соло; на ней можно щипать душевные переборы или выть диким вепрем - всей этой широкой гаммы чувств и изобразительных средств на синтезаторе пока еще не воспроизводят, а может, просто не хотят. Другие времена, другие нравы - из рок музыки исчез надрыв, тяжелая любовно-сексуальная подоплека, зубовный скрежет и космическая мистика-фантастика. Молодежь хочет петь и смеяться как дети среди упорной борьбы и труда. Причем петь может кто угодно: необязательно быть ~~блондином~~ блондином с волосами до плеч с необыкновенным чувством внутренней секреции, необязательно иметь атлетический голос

перуанского чуда с диапазоном/Имы Сумак, на некоторое время романтические герои рока слегка потеснились, уступая место обыкновенному антигерою. Группа ЯЗУУ - дуэт таких вот двух антигероев: ~~художник~~ заморенного юноши - синтезаторщика и тучной его музыкальной подружки - певицы.

Е1

Они появились в телепередаче, облаченные в какие то черные тряпки и с невозмутимым видом отпели свой номер, покоров своей безыскусностью и какой то земляной нечерноземной простотой:

11.35  
3 20

ГРАМС 3

ЯЗУУ *only you / только ты*

,8 место списка за неделю.

14 55

Группа ДЮРАН ДЮРАН, название которой я перевожу в честь нашего сотрудника Дирана Мегребляна как ДИРАН ДИРАНОВИЧ находится на шестом месте списка с песней ХАНГРИ ЛАЙК Э ВУЛФ - ГОЛОДЕН КАК ВОЛК. Во первых ремень идет о голоде чувств, во что я мало верю, глядя на самодовольную физиономию солиста группы, а во вторых сравнение с волком в английских условиях может быть чисто литературным :

15.10  
3 20

ГРАМС 4

последнего волка здесь убили еще в тысяча шестьсот каком то году и кроме зоопарков они нигде не водятся, - а в зоопарке волка кормят досыта.

*HUNGRY LIKE A WOLF*

*DURAN DURAN*

*Гнездо*

18.30

На третьем месте - знакомая вам группа СОФТ СЕЛЛ-МЯГКАЯ КАМЕРА с песней ТОРЧ - ФАКЕЛ. От песни этой я не в восторге, условно говоря, если бы написал ее кто другой, то может она бы осталась незамеченной, но тут вступает в силу закон <sup>об общ. положении</sup> ~~о соответствии~~ и служебном <sup>соответствии</sup> ~~положении~~.

19.05  
3 20

ГРАМС 5

За что одним хлопают, за то другим могут и по шапке надавать.

ТОРЧ / *SOFT CELL*

3 место

AMUSIC

*Box JINGLE*

На втором месте - группа МЭДНЕСС с песней ХАУС ОФ ФАН - ДОМ ВЕСЕЛЬЯ. Здесь имеется в виду не то, что отдельные товарищи могли бы подумать, ~~иначе~~ а просто - павильон смеха, где можно приятно и культурно провести время и вволю посмеяться над товарищами по коллективу.

Кстати, альбом группы МЭДНЕСС - КОМПЛИТ МЭДНЕСС-ПОЛНОЕ БЕЗУМИЕ ,находится на втором месте в списке альбомов, так что по общим показателям, по количеству очков так сказать, МЭДНЕСС - самые популярны люди недели.

23.15  
3 20  
ГРАМС 6  
26.35

ХАУС ОФ ФАН

Наконец, на первом месте Адам Ант с песней ГУУД ТУ ШУУЗ - ДВА БАШМАКА ПАРА . Адам недавно официально объявил о роспуске своих муравьев, в основном потому что гитарист группы Марко, с которым Адам пишет все песни отказался ездить на гастроли. Вообще гастролировать в стран с хорошо налаженным общественным питанием и гостиничным обслуживанием невпример легче, но Марко за последние пару лет невероятно растолстел и несмотря на юный еще возраст чувствует себя очень солидно. Выступат ему , видимо, теперь больше неохота, <sup>и</sup> ~~несколько~~ в последний <sup>раз</sup> Адам со своей новой песней выступал <sup>по TV</sup> один. Вот так, как то, и все.

Перед тем, как проиграть вам нового Адама в его сольном качестве, хочу сказать, что на будущей неделе программа будет посвящена вашим письмам и заявкам. <sup>и</sup> <sup>и</sup> Хочу пожелать вам всего наилучшего, где бы вы ни были: в пустыне безбрежной, в море, в горах, с пастухом, у огня ...

Счастливо, ребята !

СЕВА 3 ДЖИНГЛ  
ГРАМС 7 АДАМ

22 (7)  
3.15