

ПОП ПРОГРАММА НА 10/11 СЕНТЯБРЯ 82 ГОДА

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена рок-фестивалю в Рединге. "Когда то редингский фестиваль" - написала газета САУНДЗ - "выставлял на подмостки лучшие британские группы и суперзвезд из-за океана. Хорошо бы, чтоб те былые дни настали вновь". Газета видимо, намекает, что рок-групп стало числом поболее, ценою подешевле. На что же <sup>сетует</sup> репортер САУНДЗ ? В первый день, в пятницу - а именно об этом дне пока идет речь - выступали : <sup>БАДЖИ,</sup> французская группа ТРАСТ, английская ПРЕИНГ МАНТИС - БОГОМОЛ, названная так по имени насекомого из семейства саранчовых, БАРОН РОДЖО - испанская группа, группы ТАНК , ОВЕРКИЛЛ , СТАМПИД , ЗЭ ЭЙНДЖЕЛЗ - АНГЕЛЫ , ЭГЕЙСТ ЗЭ ГРЕЙН - ПРОТИВ ШЕРСТИ и американские гости, группа РЭНДИ КАЛИФОРНИЯ . Действительно, имена <sup>за исключением Б/Л</sup> не особеннр громкие. Вполне возможно, что организаторы фестиваля выпустили на сцену в первый день менее известных исполнителей - в конце концов рабочая ~~неделя~~ еще не закончилась. Хоть безработных и празднующих у нас и много, однако еще не все, есть и такие, что на работу ходят. Поле перед сценой вмещает 30 тысяч человек и, <sup>но</sup> действительно, в пятницу на нем были прогалины - собралось *всего* шестнадцать тысяч. Справедливости ради надо отметить, что и билеты в пятницу были на две рубли подешевле - по шесть с полтиной, в то время как в субботу и в воскресенье они уже были по 8 с полтиником. Билет на три дня, с местом для палатки и машины был со скидкой - 15 фунтов 50 пенсов, - что-то около дневной зарплаты мелкого рабоче-служащего. Отличительной особенностью фестиваля этого года было запрещение стеклотары и пивных банок. Сделано это было потому, что отдельные малосознательные слушатели, разгоряченные августовским солнцем, обилием полураздетых тел, горячительными напитками и громкой музыкой начинали швырять на сцену, если им что то не нравилось, бутылки и банки. В этом году зрителям

пришлось намного труднее - кидаться пришлось мягкой пластиковой тарой, а у нее и прицельность не та, и дальность полета похуже, да и в случае попадания эффекта почти никакого не получается - даже как то и кидать становится неинтересно. "Настоящим сюрпризом для" - написала МЕЛОДИ МЕЙКЕР, - "стала группа ПРЕИНГ МАНТИС - БОГОМОЛ. Учитывая трудности исполнения на открытом воздухе они играли великолепно. Лучшая группа испанской Иберии БАРОН РОДЖО выступала за ними. Группа эта - не самая изобретательная, но она исполняет добротный, привлекательный рок. Выкинули они и пару любопытных трюков : три музыканта станцевали ФАНДАНГО во время длинного соло гитары, и заставили преждевременно поседеть присутствующих: над сценой был зажжен огромный фейерверк, который грохотал, осыпая передние ряды пеплом и конфетти. По дороге в буфет я заметил, как Ренди Калифорния подписывал фотографии какой-то девочке, на вид ей было лет десять, не больше. Через полчаса он уже оставлял свой музыкальный автограф на ушах зрителей РЕДИНГА. В пятницу РЕНДИ КАЛИФОРНИЯ был самым лучшим - в смысле стиля, техники и самого шоу. Во время исполнения <sup>43 песни</sup> ~~песни~~ ВУМЕН он применил, хотя и старые и избитые, но в его исполнении но-прежнему эффектные приемы: встав на колени, с гитарой за спиной, он щипал струны зубами, технике его можно было позавидовать.

4'23"  
3'45"  
ГРАМС  
8'08"

Randy CALIFORNIA

I WANT NOBODY  
Skull & crossbone (Ренди и)

Красной строкой пятницы была группа БАДЖИ. Группа это <sup>существование</sup> ~~новая~~, можно сказать, <sup>Богатыри производственный</sup> ~~сов~~стажем, существует она пятнадцать лет. "Шестифутовая деревянная гитара В-образной формы" - пишет газета САУНЗ - "была подвешена над сценой и заряжена красной дымовой пашкой, которая по идее должна была сигнализировать о начале выступления группы. Однако первоначальное возбуждение быстро увяло и стало понятно, почему удалые валлийцы так никогда и не выбились в первые ряды, <sup>рок-исполнители</sup> Некоторые из новых песен были не плохими, особенно запомнилась одна БОРЭД УИЗ РАША -

НАДОЕЛА МНЕ РОССИЯ. Однако, если во время первой же песни группа исполняет 22 гитарных соло, то становится ясно, что ~~улучшений~~ <sup>улучшений</sup> ждать не приходится ". Конец цитаты.

ГРАМОС ② BUBBIE Bored with Russia

На следующий день, в субботу, выступало одиннадцать групп: японская группа БАУ УАУ, девичий квартет РОК ГОДЕС - РОК БОГИНЯ, группы ГРАНД ПРИ, ОР, БЕРНИ ТОРМ ЭЛЕКТРИК ДЖИПСИС, австралийский дуэт ЧИТА, ГАРРИ МУР со своим оркестром, американские группы БЛЕК ФУТ и ТАЙГЕРС ОФ РАН ТАН - ТИГРЫ ПАН ТАНГА, и, наконец, одна из лучших английских групп тяжелого проката - АЙРЕН МЕЙДЕН. МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет, что в субботу дела пошли повеселее, подъехал трудящийся элемент, народу набралось двадцать пять тысяч. Корееспондент МЕЛОДИ МЕЙКЕР отмечает выступление БЛАК ФУТ: через две минуты после появления их на сцене над толпой развивались звездно-полосатые флаги. Это значит, что многие зрители не только приехали на фестиваль издалека, но и прихватили с собой флаг своей далекой заокеанской родины - ночи в Англии холодные и большим флагом иногда пользуются как пододеяльником, чего конституция США не возбраняет. Газета SAUNDY, которая понимает толк в тяжело металлопрокате, отмечает выступление группы РОК ГОДЕС. Группа эта новая, только-что подписала контракт с фирмой ЭЙ ЭНД ЭМ, так что любителям этого жанра ~~следует обратить на них внимание~~

ГРАМОС ③ GARY MOORE Always gonna love you

Лучшей группой субботы, а по мнению некоторых и всего фестиваля, был английский ансамбль АЙРЕН МЕЙДЕН. АЙРЕН МЕЙДЕН означает буквально ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА. Так, в средневековой Англии, в пыточной камере лондонского Тайэра называлась одноместная железная клетка с большими шипами во внутрь, при закрывании которой жертва медленно прокалывалась насквозь. Гастроли последних двух лет по Соединенным Штатам и различным странам мира, где они выступали ~~перед~~ перед огромными аудиториями

