

ПОП ПРОГРАММА НА 25=26 НОЯБРЯ 82

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Наша программа на этот раз посвящена списку популярных одиночных пластинок недели, но разговор хотелось бы начать с людей, которые эти пластинки производят. А людей этих мне удалось повидать ^{минувший} в Понедельник, на организованной Всемирной Службой БиБиСи встрече, куда приглашены были представители тридцати пяти ведущих пластиночных компаний Великобритании; а также мы, диск-жокеи, соединенные /на БиБиСи так сказать, пролетарии всех стран. Дело происходило в полдень, потому подавали только вино с тарталетками и присутствующие с бокалами в руках перемещались по конференц-залу, читали имена собеседников на нагрудных значках и заводили беседы. На стенах были развешаны разные фотографии и наглядные пособия, пояснявшие что БиБиСи ведет вещание на 37ми языках и, по самым скромным подсчетам, имеет около ста миллионов слушателей во всем мире. Тут же висела и карта этого самого мира, огромная такая карта - во всю стену. Карта была меркаторской проекции, на ^{которой} ~~ней~~ меридианы не сходятся на полюсе а так и идут /^{себе} параллельно - вследствие чего расположенные на севере территории намерно разрастаются в размерах. Так, Гренландия выглядит раза в два больше чем африканский континент, а уж про одну шестую суши и говорить нечего: она выглядела как обе америки, Азия, Африка и архипелаги Тихого океана вместе взятые. "А вы", - спрашивал меня очередной собеседник - "на каком языке вещаете?". - "На русском", - скромно, но с достоинством отвечал я им, ^{обещая} ~~показывая~~ ^{руками} на карте просторы родины чудесной, ^{и Астольфа} ~~еще более~~ раздутые меркаторской проекцией, ~~так~~ что ямало-ненецкий округ давал сто очков по размерам старушке-Европе. Да, друзья, это был день нашего триумфа !

Однако вернемся к пластинкам - начнем обзор с песни ЮФ ОФ ТУДЕЙ
-СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ, которую записала группа МЫЗИКАЛ ЮФ -
МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖЬ. Недавний успех группы не оставляет никакого
сомнения в музыкальности ее юных участников, возраст которых
- от одиннадцати до пятнадцати лет. Первая их пластинка поднялась
автоматически
до вершины списка - что/гарантирует всенародную известность и
небольшое место в истории, а теперь вот вторая сорокапятка
взвивалась сразу же на семнадцатое место. Участники группы -
вест-индского происхождения, своего рода негры, песня написана
в стиле реггэй, прошу любить и жаловать:

2' 56"
45"
ГРАМС (1) (МЕ) ЮФ ОФ ТУДЕЙ/МЫЗИКАЛ ЮФ /17

5' 41"
... Мне все про конференцию рассказать хочется - разные там были
люди, из разных компаний - по внешнему виду сразу видно, ~~как~~
какую музыку выпускают. Вот, фирма Декка, гонит, что называется
классический репертуар - представитель в галстук, в темном костюме
полуботинки надраены до блеска. А вот представитель фирмы Джет,
которая
выпускает рокк, в частности Оззи Осборна, ...

и ... так он по простому - в ковбойке, пострижен
коротко, в серьге ухо, то-есть, в ухе серьга, а представитель фирмы
КРИСАЛИС /Лио Сэйер, Дженесис ... /

так тот вообще пиджак прямо на футболку натянул - этакий рубаха
парень, без рубахи. На вид простые, а все с университетским
образованием, а как же - в нашем деле без этого никак.

Рассказали мне там про новинку фирмы Филипс, которая вот вот появится
в магазинах. Это - новые пластинки, информация с которых
считывается лазерным лучом в специальном проигрывателе преобразо-
вывается в звук. Такая пластинка практически вечна, она не заигрывает,
поскольку механического контакта с иглой нет, затем - никакого
шума, поскольку лазер считывает так сказать "чистую" информацию,
так что у себя дома вы слышите стопроцентную студию запись,
а если пластинка записывалась электронно-цифровым методом, ~~как~~

то можно будет ,условно говоря, что вторая скрипка на завтрак ела.

А теперь вернемся к пластинкам и послушаем песню ^{THE GIRL} ~~THE GIRL~~ ИЗ МАЙН - ~~THE GIRL~~ ^{THE GIRL} МОЯ в исполнении Майкла Джексона и Пола Маккартни. ОНА МОЯ - по очереди вокально заявляют исполнители друг другу, начиная к последнему куплету выяснять отношения и клянясь в любви к общей подруге, однако у нее самой так и кто и не спрашивает - а с кем собственно она хотела бы пойти в турпоход ?

4'32
2'45
7'17"

ГРАМ С (2) ^{THE GIRL} ~~THE GIRL~~ ИЗ МАЙН /12

Эта осень - просто какой то период музыкального разложения и распада. Я уже говорил, что распалась группа ДЖЭМ, которая даст официальный последний концерт перед Рождеством; разойтись также решила группа СКУИИЗ; группа ТИЭРДРОП ИКСПЛОУДЗ объявила о расформировании, распалась группа ДЖАПАН и , как вы наверное знаете, врачи запретили Иану Гиллану петь целых девять месяцев, месяцев, врачи не говорят почему именно девять/- это видимо, профессиональная медицинская тайна. Но вот дуэт матерых профессионалов из Америки - Дарилл Холл и Джон Оатс не только не распались, но крепят творческие узы , их последняя пластинка свидетельствует о нерасторжимости этих уз и единстве участников, она называется АШ ДВА О - как формула воды и водород и кислород в этой формуле, как вы вероя но догадались , это и есть ~~Холл~~ инициалы Холла и Оатса.

Послушаем песню в их исполнении , она называется МЭНИТЕР - ЛЮДОЕДКА. Слово МЭН в ^{как} ^{так} английском означает "мужчина" и "человек", поэтому песня о непонятном существе, поедающем людей, вернее мужчин, надо понимать в лирико-сексуальном разрезе:

8'34
2'45
11.19

ГРАМ С (3) МЭНИТЕР / ХОЛЛ / ОАТС 9

RAIN

^{В.А.} ~~THE GIRL~~

Следующую песню, которая поднялась на жтой неделе до седьмого места, я порывался проиграть еще месяц назад, но тогда она никаких призовых мест не занимала, основания для ее проигрывания не было, а заниматься музыкальным волонтаризмом, ~~самая что из~~

этого может получиться, я не хотел. Итак, песня называется ЛИВИНГ О Э СИЛИНГ - ЖИЗНЬ НА ПОТОЛКЕ. Смысл ее в том, что подруга героя создает такой психологический климат, что ему

некуда деваться - опять же, в психологическом смысле, отсюда Я такой высокий, такой высокий - поется в песне - Ты меня поднимешь, и название - жизнь на потолке. Какой то Фрейдизм-адлеризм. Потом от скаешь и я падаю. Я такой маленький, такой маленький. Кстати, в честь известного психоаналитика Адлера назвали ^{вог} намотой меня на свой палец... курорт на Черном море, а вот Фрейда ^{как то} затирают, Хоть бы село

какое назвали его именем - деревня Фрейдино, звучит! - почтили

бы память изобретателя либидо. Но - к делу, песня ЛИВИНГ

ОН Э СИЛИНГ - ЖИЗНЬ НА ПОТОЛКЕ, группа БЛАМАНЖ.

12.55
2 45
40
Г
ГРАМС (4)

ЛИВИНГ ОН Э СИЛИНГ / Бламанж / 7

Английская панк-группа КРАСС-БЕЗВКУСИЦА выпустила недавно сорокапятку, возмущившую общественное мнение до самых верхов - до Палаты Общин в Парламенте. Дело в том, что песня на пластинке называется ХОРОШО ЛИ БЫТЬ МАМАШЕЙ СТА УБИТЫХ СЫНОВЕЙ и речь в ней идет о войне на Фолклендских островах. На островах местные жители - англичане, поэтому Фолклендская кампания была для большинства британцев войной против агрессора, войной патриотической. Для большинства - но не для всех. Ребята из БЕЗВКУСИЦЫ, несмотря на призывной возраст в армии не служили, поскольку служба у нас - вовсе не священный долг - военно-патриотического воспитания не изведали и вот, понимают, выступают. Один из парламентариев, ^{услышавший ее} ~~миллионер~~ ^{услышавший ее} был возмущен настолько, что написал письмо генеральному Прокурору, предлагая возбудить против группы дело по второй части УЛОЖЕНИЯ О НЕПРИСТОЙНЫХ ПУБЛИКАЦИЯХ, однако ^{капиталистическая} ~~процедура~~ ^{законная} прослушав пластинку, для возбуждения дела оснований не нашёл. Песню эту, вероятно, никто и так слушать не станет, но желанная цель, я полагаю, достигнута - группа Красс наделала шуму, привлекла к себе внимание и стала известна как диссидентская, что в обстановке английской терпимости сделать право, нелегко. А теперь отвлечемся ~~немн~~

17.08" и послушаем песню МИРРОР МЭН - ЗЕРКАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК в исполнении
2 45" группы ХЬЮМАН ЛИИГ, она находится на 6 месте списка недели.

ГРАМС 5 ХЬЮМАН ЛИИГ /МИРРОР МЭН/ 6

MUSIC BOX JINGLE

19'53" Не только бодкая самостоятельная молодежь пробивается со
своими пластинками к большому прилавку и национальному патефону -
молодым хоть и дорога, но старикам почет. Американскую певицу
в старухи ^{Тонсе} зачислить трудно - на обложке пластинки фотография
молодой женщины неопределенных лет, лицо ее дышит чувством.

В последнее время я уж больше и не пытаюсь ^{на 7143} определять возраст
американских артистов - у них там в Америке пластические операции
^{приме} чуть ли не со школьной скамьи начинают делать, чуть появилась
так где морщинка, сразу бегут к врачу подтяжку делать. Итак,
песня ХАРТБРЕЙКЕР - СЕРЦЕЕД поднялась до второго места в списке,
а кто написал ее - ба! знакомые все лица: Барри, Робин и Морис
Гибб, известные вам братаны, группа БИИ ДЖИИЗ:

ГРАМС 6 ХАРТБРЕЙКЕР /ДИОН УОРВИК/ 3

21.03
2 45
03 48

Причина по которой ~~жжжж~~ список недели вызывает у народа такой
интерес, это то что практически ^{он} непредсказуем, как сама жизнь.
Конечно, вы в своей прессе читали, что большие кампании с
деньгами занимаются так называемым "хайпингом", подчас скупая
в магазинах собственную же пластинку для статистики, после чего она
попадает в список и ее можно толкать дальше на радио и телевидении
Но во первых, пластинки в верхней десятке должны продаваться
тиражом 50-80 тысяч в неделю, на такой хайпинг никаких денег
конкуренты тоже не дремлют и чуть чего, поднимают шум.
не хватит, а во вторых / В конце концов последнее слово всегда
за народом - если песня по душе не пришлась, то на статистике
далеко не уедешь. Таким образом, что бы ни писали гиены пера
и шакалы ротационных машин, список недели - это ~~в~~ проявление
воли народной и его надо уважать. Это вступление я сделал
вовсе не потому, что песня на вершине списка мне не нравится -
совсем даже наоборот. Позвольте представить - вест-индский певец

, великий британец Эдди Грант, песня АЙ ДУНТ УОНТ ДЭНС -
Я НЕ ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ. Мне же на этом месте остается только
попрощаться с вами ,пожелать всего наилучшего и проститься
до будущей недели. Счастливо вам, ребята

СЕВА 3

ГРАМС

ЭДДИ ГРАНТ

$$\begin{array}{r} 30 \\ - 10 \\ \hline 19 \\ 10 \\ \hline 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ 2.7 \end{array}$$

$$2.45''$$