

ПОП ПРОГРАММА НА 1/2 АПРЕЛЯ 83 ГОДА

СЕВА I ДЖИНГЛ

На ^{уже скоро} ~~звезде~~ (10, 22 16, 15 лет назад первоапрельский меморандум был такой:

Добрый вечер, друзья. Хороший подарок к первому апреля сделали юннаты трудящимся *Литони* - им удалось скрестить курицу-несушку с ^{уродливой и мясной пороги} породистой свиноматкой, вернее свиноматом. Новое животное ~~называется~~ свинокур, ^{звук в -} ~~оно~~ несет мягкие ^{- а точнее} кожаные ~~хиты~~, которые не бьются при транспортировке и дают мясо высокими питательных свойств. Блюдо из этого мяса ^{уже известно - его назвали} называется мастурба. Теперь юннаты поставили перед собой новую задачу - сделать свинокур дойным.

Для повышения урожайности сельскохозяйственных культур с первого апреля изменяются меры веса : в новом пуде будет 12 килограмм, в одной тонне - 750 килограмм; а сам килограмм тоже станет немного легче.

И, наконец, новости из-за рубежа : трудящиеся города Москвы в штате *Миннесота* обратились к правительству с просьбой переименовать их город в ЧЕКАГО. (*Генералов был Англом, пришедший из КТБ*)

РОК КРОНИКЛ ДЖИНГЛ

Переходим к выпуску рок-хроники:

28 МАРТА. В этот день в 64 году начала работать пиратская радиостанция РЭДИО КЭРОЛЯЙН, которая вела передачи с морского судна. Диск жокеи играли рок-пластинки, а в перерывах говорили все, что им в голову взбредет. Правительство ничего не могло поделать с этой радиостанцией, поскольку судно стояло на якоре за пределами британских территориальных вод. Успех радио Кэроляйн вынудил впоследствии власть предрержащих создать на БиБиСи РАДИО ОДИН - канал всесоюзного вещания для молодежи, передающий рок-музыку и интервью по ^{много} 2 часов в день. В 79 году в этот день в городе ТАСКОН, штат Аризона Эрик Клэптон мочетался браком с Патти Бойд, бывшей женой Джоржа Харрисона.

1/04

30 МАРТА. в этот день в 50 году песня группы ШИФФОНЗ под названием ИЗ СОУ ФАЙН поднялась на первое место списка. Не думали, не гадали артисты этой группы, что спустя тринадцать лет они будут судиться с Джоржем Харрисоном, ^{обвиняя его в плагиате} потому что его песня МАЙ СУИИТ ЛОРД слишком уж похожа на их собственную.

^{в 45 году}
30 марта та же - день рождения Эрика Клэптона, который вырос в графстве САРРИ в Англии и играл в группах ДЖОН МАЙАЛ БЛЮЗБРЕЙКЕРЗ, ЗЭ ЯРДБЕРДЗ, КРИИМ, БЛАЙНД ФЭЙТХ, и других.

1 АПРЕЛЯ. Объявленные в 74 году четыре концерта группы ЗЭ ХУ в Нью-Йорке ставят совеобразный рекорд: 80 тысяч билетов разошлись полностью за 60 часов.

В далеком 27 году немецкая фирма Электрела выпустила в продажу проигрыватель, пластинки в котором менялись автоматически.

2 АПРЕЛЯ. Ринго Старр выпустил свою первую сольную одиночную пластинку ИТ ДОУНТ КАМ ИЗИ - ВСЕ ЭТО НЕ ПРОСТО, вошедшую в первую десятку списка.

4'08
4'12
8'20"

На этом выпуск рок-хроник заканчиваем и переходим к обзору новых альбомов:

ГРАМС

ПИНК ФЛОЙД/ БР ПОССИБЛ ПАСТС/ ТВОЕ ВЕРОЯТНОЕ ПРОШЛОЕ

4'12"

~~с последней, только что вышедшей пластинки группы ПИНК ФЛОЙД - ФАЙНЭЛ КАТ/ ПОСЛЕДНИЙ НАДРЕЗ.~~

Творчество РОДЖЕРА УОТЕРСА мы довольно подробно рассматривали, альбом ПИН ФЛОЙДА - ЗЭ УОДЛ - СТЕНА хорошо вам знаком, кинофильму с однимим названием я как то посвятил целую программу, ^{думаю,} а если эту программу не слушали и пластинки не знаете, то

~~и говорить нам не о чем. И все же:~~ ^{поименно} ~~Новая~~ пластинка ПИНК ФЛОЙДА,

* Final Cut

- это ^{Она} ~~событие~~ ^{крупной важности} Музыкальная критика встретила ее ^{враждебно},

называя Уотерса "старейшим занудой", который в помпезных оркестровках не перестает утомлять нас мучительным пережевыванием своих трудностей детства" - или что то в этом роде,

но нам, привыкшим и жить и развлекаться трудно, с синей жилкой на вспотевшем лбу - нам с избалованными критиками не по пути. В одном с ними можно согласиться: послевоенное детство торчит в памяти Уотерса как гвоздь в дощатой мостовой города Игарки, его повидимому попрежнему одолевают детские кошмары прошедшей ^{мировой} войны, и порой кажется, что погибшие для него более реальны, чем бурлящая вокруг разноцветная и сытая наша жизнь.

ЗАБЫТЫЕ КЮВЕТЫ - МОГИЛЬНЫМИ ВЕНЦАМИ ЗАРОСЛИ

ТЕПЛУШКИ ПРОШЛОГО ДАВНО УЖЕ ГОТОВЫ

ЗА НАМИ ВЬЮТСЯ СТЯГИ И ЗНАМЕНА

БЫЛОГО, СВАЛЕННОГО ГРУДОЮ ТРЯПЦА

поэт РОДЖЕРС в прослушанной нами песне ТВОЕ ВЕРОЯТНОЕ ПРОШЛОЕ.

Если трудное отрочество Роджерсу удается убедительно облекать в музыкально-поэтический туман, то как только он выходит из в современность, становятся заметными всякие швы и заплатки. Поэт может видеть свое прошлое как ему угодно, но как только он начинает комментировать настоящее, да еще в конкретных выражениях, он, пожалуй, несколько теряет почву под ногами, похвально о том что сейчас происходит у нас всех и свое мнение имеется, - "а ты кто такой" - можно сказать такому поэту.

Вот например, о чем поется в песне ФЛЕТЧЕР МЕМОРИАЛ ХОУМ - МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ ФЛЕТЧЕРА:

ВСЕХ БЫ ТИРАНОВ И ЦАРЕЙ

ВСЕХ ЭТИХ ПЕРЕРОСШИХ ДЕТЕЙ

ОТПРАВИТЬ БЫ В ДОМ СПЕЦИАЛЬНЫЙ

ПУСТЬ ДРУГ ПЕРЕД ДРУГОМ ОНИ ТАМ ВЫСТУПАЮТ

НА СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕЭКРАНЕ

ИНАЧЕЖКАК ЗНАТЬ ИМ ЧТО ЭТО НЕ СОН

ПРИВЕТСТВУЕМ ДАМЫ И ВЫ ГОСПОДА

ВОТ РЕЙГАН И ХЕЙГ, МИСТЕР БЕГИН И ТАТЧЕР

ВОТ БРЕЖНЕВ И ПАРТИЯ А ВОТ - ДУХ САМОГО МАККАРТИ

с) your possible past

Франц

21'00

РАЗОРВАННЫЕ НАДВОЕ СРАСТЕМСЯ ВОЕДИНО

ГРАМС 4 Ю ТУ /НЬЮ МБАРЗ ДЭЙ

/ДЕНЬ НОВОГОДНИЙ /УОР/Ю ТУ /У 2

5'15"

26'15"

Итак мы послушали супергруппу - ПИНК ФЛОЙД,тяжелых металлургов - САКСОН ,новых волнистов с политуклоном - Ю ТУ, а теперь,напоследок, давайте заглянем в электронный цех и посмотрим над чем трудится

и она

компьютерная молодежь. Создание синтезаторов,эмуляторов,ритм-машин и запоминающих устройств позволяет переложить на плечи электроники

так сказать ,черную музыкальную работу. Можно даже сказать,

что в этой области необязательно уметь играть на инструменте -

но важно точно знать,чего ты хочешь от машины; при этом открываются безграничные возможности для людей с идеями, с воображением -

ну а также,понятно,для шарлатанов всех мастей. Отличать первых от вторых я ,пожалуй,еще толком не научился : часто слушая какую нибудь

группу в некоей лондонской тьмутаракани я спрашивал себя на манер

гоголевских мужиков : ^{как расшавится} а как думаешь,доедет это колесо до Берлину или не доедет ? А до Парижу ? Потянет эта группа или не потянет, ^{Сигаринский} ? ^{себе}

И не мог угадать - либо невозможно было отличить талантливое

синтезаторщика,играющего одним пальцем на своем волшебном инструмент от неталантливое,играющего подчас всеми тремя. Но в компаниях

грампластинок работают люди искушенные,которые каким то телепатическ чутьем, а быть может просматривая табели успеваемости юных

артистов,угадывают истину,отыскивая жемчужное зерно в куче

пластмассовой мякины. Одна из таких успешных новых групп -

ТИЭРЗ ФОР ФИЭРЗ - СЛЕЗЫ БОЯЗНИ или Слезы страха,основанной двумя школьными приятелями из города Бата. ~~Их одиночные пластинки,~~

~~выходившие в список ,мы уже играли,~~ а теперь ^{тогда} вот в свет вышел их

альбом под названием 3Э ХЭРТИНГ - БОЛЬ,песней с которго мы и закончи сегодняшний обзор. Итак,песня ПЭЙЛ ШЕЛТЕР - БЛЕДНОЕ УКРЫТИЕ,

группа ТИЭРЗ ФОР ФИЭРЗ. Мне же омтается пожелать всего самого

~~наилучшего~~ и попрощаться до будущей недели - счастливо вам,

TEARS FOR FEARS / PALE SHELTER

ребята !

SEVA III j.

GRAMS:

TEARS

FOR FEARS