

ПОЛ ПРОГРАММА НА 30 СЕНТ. - 1 ОКТ. 1983 Г.

п и с ь м а

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Сегодняшняя программа посвящена письмам и заявкам, но прежде чем приступить к чтению писем и проигрыванию заявок - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

26 СЕНТЯБРЯ. В этот день в далеком 1887 году житель Вашингтона, немецкий эмигрант Эмиль Берлинер, получил патент на новую машины, которую он назвал ГРАММОФОН.

В этот день в 1937 году знаменитая джазовая и блюзовая певица Бесси Смит погибла в автокатастрофе.

26 сентября - день рождения в 48 году в Кембридже, в Англии, Оливии Ньютон-Джон, певицы и киноактрисы, снимавшейся в главных ролях в музыкальных фильмах ГРИЗ - Бриолин и в фильме КСАНАДУ.

26 сентября - также день рождения в 45 годув городе Дураме, в Англии, Брайана Ферри, певца и пианиста из группы РОКСИ МЬЮЗИК.

27 СЕНТЯБРЯ. В этот день в 1979 году гитарист Джимми Мак-Калок был найден мертвым в своей лондонской квартире. Маккалок играл в группах СТОНЕ ЗЕ КРОУЗ, КЛЭПБРЭП НЬЮМАН, но известным стал после того, как присоединился в 75 году к группе УИНГЗ и Полу Маккартни.

27 сентября - день рождения американского рок певца МИТ ЛОУФ - МЯСНОЙ РУЛЕТ, урожденного Марвина Лии Эдей.

28 СЕНТЯБРЯ. Песня Битлз ХЕЙ ДЖУД поднялась на первое место американского списка и несмотря на необычную продолжительность пластинки - около семи минут- все американские радиостанции крутили ее беспрерывно. ХЕЙ ДЖУД была выпущена одиночной пластинкой, и впервые была включена в сборный альбом других одиночных пластинок Битлз, этот альбом некоторые коллекционеры называют ХЕЙ ДЖУД. Произошло это в 68 году.

В тот же день в 68 году в Великобритании на первое место списка поднялась певица Мери Хопкин с песней ДОУЗ УЕР ЗЭ ДЭЙЗ - ТО БЫЛИ ДНИ, известной к востоку от Одера и Нейссе под названием ДОРОГОЙ ДЛИННОЮ.

30 СЕНТЯБРЯ. В этот день в 55 году погиб молодой киноактер Джеймс Дин, он ехал на своей сверхскоростной спортивной машине по узкой и извилистой дороге в центральной Калифорнии с явным превышением скорости. Джеймс Дин снялся лишь в трех фильмах - К ВОСТОКУ ОТ ИДЕНА, БУНТАРЬ БЕЗ ПРИЧИНЫ, и фильме ГИГАНТ, в которых он создал образ замкнутого подростка, которого не понимают родители, создал образ раннего рокера. Слава Джеймса Дина до сих пор не увяла и сегодня, спустя почти 30 лет, плакаты и футболки с его портретами попрежнему популярны.

1 ОКТЯБРЯ. В 69 году вышел альбом Битлз Абби Роуд, названный так в честь студии, на которой располагалась студия звукозаписи. Эбби Роуд стала последней долгоиграющей пластинкой БИТЛЗ.

1 ОКТЯБРЯ. В этот день три года назад, в 80 году, участники группы БИИ ДЖИИЗ, братья Гиббз, затеяли судебное делопротив своего менеджера, Роберта Стигвуда, и выставили ему иск не много ни мало как на 200 миллионов долларов.

2 ОКТЯБРЯ - день рождения в 50 году в Англии, Майкла Резерфорда, басиста группы Дженесис, группы, которую он основал вместе с бывшим пианистом группы ЙЕС Тони Бэнксом.

4 / 8 " 1  
2 . 30 " На этом мы выпуск рок хроники заканчиваем, переходим к вашим письмам и заявкам :

grams 1 TOTAL ECLIPSE OF THE HEART/ BONNIE TYLER

6 - 45 " ПОЛНОЕ ЗАТМЕНИЕ СЕРДЦА, в исполнении певицы БОННИ ТАЙЛЕР, заявка нашего бывшего слушателя Игоря Корчного, который приехал погостить в Лондон, зашел к нам в гости и, на этот раз, лично заказал песню для своих друзей. Первое мое знакомство с Игорем состоялось заочно, когда он ухитрился прислать мне письмо из Ленинградских КРЕСТОВ, следственной тюрьмы, в которую

его посадили за якобы уклонение от воинской повинности. Сейчас Игорь живет в Швейцарии, ~~и~~ перелистывает, так сказать, страницы ленинианы, учится на физическом факультете Лозанского университета, с преподаванием ряда предметов на французском языке. Я не случайно назвал его "бывшим слушателем" - теперь Игорь нас слушать перестал, потому что в Швейцарии БиБиСи не ловится совсем - сильно местность там пересеченная, и мне перед ним хоть и неудобно, но поделать, сами понимаете, ничего не могу.

А вот письмо от Олега из Челябинска, он пишет:

стр.4 письмо I.40"

МИЛЛЕР-ЧЕЛЯБИНСК

Здравствуй Всеволод,

На днях получил пластинку группы АЛТРАВОКС, большое спасибо, а то, что она с твоим автографом - приятно вдвойне. Рад отметить что передача твоя снова вошла в свой месячный график и четкий ритм программ в решающем году пятилетки может порадовать сердце любого плановика, если таковой есть на Би-би-си. Очень хорошо Всеволод, что ты не боишься критики, читаешь все критические письма вслух, и под деловому на них реагируешь. Не обижайся пожалуйста, ведь в твой передачи мы - самые заинтересованные лица, как же нам не ~~хотеть~~, чтобы она стала еще интереснее. В последнее время из под твоего пера, то есть микрофона, вышло несколько интересных программ, особенно большое впечатление произвела на меня программа, посвященная ПОЛУ МАКАРТНИ. И не только потому, что это ~~один~~ из моих самых любимых музыкантов, но и потому, что тебе, по-моему, удалось ухватить и передать дух, настроение творчества МАКАРТНИ, а это сделать не так-то легко. Очень хороши странички РОК ХРОНИКИ.

Кстати, где ты берешь информацию для них? Она собрана в одной какой-нибудь книге, или "единого слова ради" приходится изводить "тысячи тонн словесной руды". И наконец еще один вопрос, слышал, краем уха, что ЭЛТОН ДЖОН выпустил новый альбом. Нельзя ли рассказать о нем поподробнее в одной из твоих передач. До встречи в эфире, Олег.

Что касается РОК ХРОНИКИ, то должен открыть вам производственную тайну : факты я беру из книги, она называется РОК КРОНИКЛ, составил ее американец ДАН ФОРМЕНТО, издана она в 1982 году лондонским издательством СИДЖВИК ЭНД ДЖЭКСОН . В составлении книги участвовала группа из десяти человек, редактор книги , Джорж Тэйлор-Моррис, был одиннадцатым, кроме того еще семь человек сотрудничали так сказать,внештатно. И вот эта команда из 18 человек добывала факты, сортировала их, классифицировала долго и кропотливо - долгие месяцы. Понятно, что я за считанные часы отведенные на составление нашей программы, "тысячи тонн словесной руды" переворотить не могу - механизация не та. Что касается альбома Эльона Джона, то пластинку эту под названием ТУУ ЛОУ ФОР ЗИРОУ - СЛИШКОМ НИЗКО ДЛЯ НУЛЯ мы обозревали не так давно, так что по сути дела на этот твой вопрос, Олег, я уже ответил.

Дорогие друзья, по открытым вами законам международной почтовой геометрии, всякая кривая между точками А и Б оказывается подчас намного короче прямой, вот по такой то кривой и дошло следующее письмо из Москвы. Его автор , Евгений, пишет:

Здравствуй, Сева ! Пишу тебе пользуясь случаем, нахожусь по туристической путевке в одной из соц стран. Прежде всего, блягрдарю тебя за твои передачи, очень они мне помогают узнать что то новое о музыке. Конечно было бы лучше, если бы ты пускал твои передачи почще и подлиннее, но это , к сожалению, зависит не от тебя. Да, очень у тебя хороши эти, как их, рок хроники недели, если ты сам это придумал, то молодец.

Моя заявка - песня и ЮФО , которую ты начинаешь свою рок хронику недели.

Спасибо Женя , на добром слове, по поводу рок хроники мы уже говорили, что касается вступительной музыки, то она записана не группой ЮФО, т .е. Неопознанный Летающий Предмет, или "летающая тарелка", а группой Майкла Шенкера. Взята она с пластинки.....  
ASSAUS  
.... и композиция называется .....

6. 40  
2. 20  
GRAMS 2 MICHAEL SCHENKER /  
18. 01

А вот весьма любопытное для меня письмо из Пензы, его автор, Сергей, пишет:

письмо Эвина С. Пенза

| 10 "

Ну во первых, то что Иан Гиллан теперь в Блэк Саббат - факт установленный, в новом составе группа выступала на Редингском фестивале и выпустила новый альбом БОРН ЭГЕЙН - РОЖДЕННЫЙ СНОВА, который мы обозрели на прошлой неделе, ~~что касается гастролей ДИП ПЕРПЛ, то я ни подтвердить, ни опровергнуть этого не могу.~~ Ричи Блэкмор и группа РАДУГА также выпустили нову пластинку, мы ее также рассмотрели на прошлой неделе, что касается двух остальных пластинок, названных в письма, то альбом ГРЕЕН БУЛЛ ФРОГ - ЗЕЛЕНАЯ ЛЯГУШКА, который Ричи Блэкмор записал с басистом Роджером Гловером, барабанщиком Ианом Пейсом, и певцом Джимом Салливаном, был выпущен фирмой ЭМ СИ ЭЙ, его номер ЭМ КА ПИ ЭС 2021, что же касается Джека Грина, участника группы ПРИТИ ТХИНГЗ, то пластинки с румынским названием ХЮМАНЕСКУ в моем каталоге для коллекционеров не значится, так что был ли мальчик или нет, ответить трулно. Могу заверить тебя, Сережа, в одном: на недостигнутом мы не остановимся, а продолжим чтение твоего письма:

Эвин, С.

РАБТ II

2 ' 00

Большое спасибо, Сергей за присланные отрывки - в буквальном смысле - из книги КАК ВАЖНО БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ. Книга эта - несомнено новое слово в философии, - хотя бы потому, что таких слов мировая философия раньше не знала. Мы с вами в эту философию углубляться не будем, мне хотелось бы только поправить уважаемого доктора в том месте, где он цитирует нашу программу, зачитываю выдержку из книги:

Конечно, этот музыковед в кавычках комментирует передаваемые в эфир мелодии в своем специфическом, в кавычках, духе. Так, рассказывая о творчестве популярного ансабля из великобритании ПИНК ФЛОЙД, он замечает :" у вас о деньгах петь запрещается, а у нас - пожалуйста. Все вы знаете такой нашумевший боевик Пинк Флойд как ДЕНЬГИ. В нем поется ЕСТЬ ДЕНЬГИ, можешь купить что пожелаешь, главное старайся - и заработкаешь миллион, но вам эта песня, ребята, будет неинтересна".

Я порылся в своих старых программах и нашел : июль 1979 года, передача о Пинк Флойд, вот что говорилось в ней о песне МАНИ:

Начинается композиция со звука открываемой кассы, потом этот звук, ритмически повторяемый, вплетается в музыкальную ткань. Идея песни в том, что деньги - источник всего и хорошего и плохого одновременно. Отрадно сознавать, что деньги - в исторической перспективе - неизбежно потеряют свою силу, поскольку хоть и есть еще общества, где все продается и поупается, но все больше таких , где ничего не продается и ничего нельзя купить !

GRAMS 3 MONEY/PINK FLOYD

(short)

Из московской области, из города Наро-Фоминска пришло письмо. Его автор, Андрей, наклеил на первую страницу карикатуру из журнала Крокодил: на фоне лондонского БИГ БЕНА в почтовый ящик опускается письмо, а в почтовом ящике сидит остроносый джентльмен в твидовом

костюме с лупой в руке и читает чужие письма. Сверху надпись: "в Англии проводятся массовые перлюстрации писем". Не знаю, смешно ли вам от такой карикатуры, но англичане, которым я ее показывал, просто умирали от смеха. К этой надписи Андрей приkleил немножко буквок, так что надпись, в новом варианте читается : "в СССР или в Англии проводятся массовые перлюстрации писем ? " На полях Андрей приписал : ПЕРЕД ЧИТКОЙ ЧУЖИХ ПИСЕМ МОЙТЕ НОГИ ТЕПЛОЙ ВОДОЙ. подпись - СОВЕСТЬ. ИХХХАЦХХХДИХХИХДИИХХ  
АХХССХАХИХХИХДИИХХИХДИХХДИИХХИХДИИХХ  
В самом письме Андрей пишет :

## письмо Абрамова Андрея

3 . 50"

Не знаю, Андрюша, что ты имеешь в виду под террором ,но думаю,что песня в исполнении группы ЭЙ СИ ДИ СИ подойдет.

На будущей неделе мы продолжим чтение ваших писем, пока же наше время подошло к концу, я хочу попрощаться с вами,пожелать всего самого наилучшего,счастливо вам,ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 4 AC DC