

ПОЛ ПРОГРАММА НА 9-10 ДЕКАБРЯ 83 г.

ПИСЬМА

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена письмам и заявкам, но для начала расскажу об одной встрече. Встретил тут я как то на днях одного знакомого - любителя математических задач. "Ты знаешь", говорит, - "что ленинский лозунг - СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ЕСТЬ КОММУНИЗМ ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ - это ~~математическое~~ уравнение ? Да,-говорит,- причем у этого ленинского уравнения есть два математических решения : первое , СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ЕСТЬ КОММУНИЗМ МИНУС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ; и второе - ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ - ЭТО КОММУНИЗМ МИНУС СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ !

ROCK CHRONICLE JINGLE

Начинаем очередной выпуск рок хроники.

5 ДЕКАБРЯ. В этот день в 68 году группа РОЛЛИНГ СТОУНЗ выпустила альбом под названием БЕГГАРЗ БАНКУЕТ - ПИР ПОПРОШАЕК и в ознаменование этого события в одной из элегантных лондонских гостиниц был устроен настоящий пир попрошаек.

6 ДЕКАБРЯ. В 69 году на концерте РОЛЛИНГ СТОУНЗ неподалеку от Сан Францизко начались бурные беспорядки, четверо человек из зрителей - погибли, одни из пострадавших был убит ножом, причем зарезал его участник шайки ХЕЛЛЗ ЭЙНДЖЕЛЗ - "ангелов смерти", нанятой для поддержания порядка на концерте. Сам концерт и трагические события на нем произошедшие вошли в кинофильм ГИММИ ШЕЛТЕР - ДАЙ МНЕ УБЕЖИЩЕ, вышедший год спустя.

8 ДЕКАБРЯ. В этот день в 1980 году, три года назад ДЖОН ЛЕННОН погиб у подъезда своего нью-йоркского дома, когда он и жена его ЙОКО ОНО возвращались из студии звукозаписи. Убийца, Марк Чапман, окликнул Леннона по имени и после этого выстрелил в него четыре раза в упор.

8 ДЕКАБРЯ - день рождения в 1943 году в штате Флорида Джима

Моррисона, певца и композитора, основателя группы Дорз. В 70 году, в 27 день своего рождения, он записал на ленту свои стихи, вошедшие в последний альбом группы ЭН АМЕРИКАН ПРЭЙЕР -АМЕРИКАНСКАЯ МОЛИТВА. Стихи в основном были о смерти и этот день рождения стал для Моррисона последним.

9 ДЕКАБРЯ . В 1973 году в Лондоне состоялась премьера рок оперы ТОММИ, написанная группой ХУ. Среди исполнителей были -Род Стюарт, Киф Муун, Роджер Долтри и другие.

10 Декабря. В этот день в 71 году на концерте Фрэнка Заппы на сцену выбежал ~~ФакхажийхТрэхорхху~~ парень и вдруг ни с того ни с сего столкнул Заппу в оркестровую яму. Заппа сломал ногу, лодыжку и получил трещину черепа. Как выяснилось впоследствие, сделано было это из ревности,-потому что подруга паренька сказала ему что тайно любит Френка Заппу.

10 Декабря 76 года состоялись похороны гитариста ТОММИ БОЛИНА, на пальце покойного было надето кольцо, которое Джими Хендрикс носил в день своей смерти. Кольцо это было подарено Болину менеджером группы Диип Перпл.

11 ДЕКАБРЯ. В 76 году гитарист группы КИСС ЭЙС ФРЕШЛИ во время концерта забыл о правилах техники безопасности и получил удар электротоком. Он потерял сознание и его унесли со сцены, но придя в себя минут через 10 он возвратился на сцену и закончил концерт.

На этом мы выпуск рок хроники заканчиваем, переходим к вашим письмам и заявкам:

GRAMS GAMES WITHOUT FRONTIERS/PETER GABRIEL

ЗАЙВКА Валерия из поселка Зырянка Якутской АССР.

А вот письмо из города Сланцы, что в ленинградской области, его автор, Николай, пишет:

Всеволод, здравствуй! 10 Октября - день твоих именин, святого Всеволода Новгородцева, и я своевременно решил послать поздравление, чтобы ты успел получить это письмо. Я думал, думал - какой тебе сделать подарок ? И решил что именины -

это день Святого Всеволода Новгородцева и поскольку ты веруешь, лучшим подарком с моей стороны 10 Октября в Александро-Невской Лавре я в Алтаре поставлю свечу за здравие Всеволода Борисовича. Желаю тебе отличного настроения. Полгода не слышно твоих музыкальных угадаек, а последний месяц совсем не слышно и тебя. Посылаю тебе на память несколько открыток, желаю хорошо отметить именины. Николай.

Что ж, Коля большое спасибо на добром слове, спасибо за поздравление и внимание. Однако, друзья, здесь следовало бы кое что объяснить. В былое время, когда Библии, Молитвенники, Святыни и церковные календари свободно продавались в лавках, было принято называть новорожденного младенца по имени святого в день которого он родился. Таким образом день рождения и именины были до какой то степени понятиями однозначными. Но теперь все смешалось, новорожденных называют как понравится, как попало а отсюда и скопление одинаковых имен. Когда я например родился, меня назвали Валерием и я четыре дня в Валериах ходил. Но на пятый день моя мама встретилась на лестнице со старорежимной интеллигентной дамой, которая сказала ей : "Назовите своего сына Всеволодом, я знаю нескольких Всеволов, и все они - необычайно интеллигентные люди." Против такого соблазна мама моя естественно устоять не могла. Все это я говорю к тому, что право на именины 10 декабря не имею никакого, не говоря уже о высоком звании святого. Святыми церковь называет выдающихся подвижников веры, людей принявших мученичество или даже смерть за Бога, людей наделенных даром сильной, живой и непосредственной связи с Господом. С другой стороны святость - понятие относительное и всякий верующий в себе частицу святости несет.

Но вернемся к нашей программе. Вот письмо из крымской области, из города Белогорска, бывшего Карасу-Базара. Его автор Витя, пишет: Здравствуй Сева! В своих передачах ты упорно обходишь какую либо информацию о группе ПИНК ФЛОЙД. У меня к тебе просьба - расскажи, что

Флойды делали последние четыре года после выпуска СТЕНЫ - выпустили ли что нибудь новенькое, работают над чем нибудь или распались. Осталась одна надежда на тебя - написал два письма в нашую красную пропаганду и уже целый год жду - появится ли статья о ПИНК ФЛОЙДЕ. Вот как получается: Флойды пропагандировали целых двенадцать лет, пели всю правду о капитализме, а наша печать даже статейку небольшую не может толкнуть. У меня к тебе еще одна просьба - прокрути что нибудь новенькое группы ДЭФ ЛЕППАРД. Витя из Крыма.

Дорогой Витя, о Пинк Флойде не только у вас, но и у нас слышно немного, отчасти потому, что группа всячески избегает газетной шумихи и о своих планах и намерениях рассказывает неохотно. После выхода пластинки ЗОУЛЛ - СТЕНА, Пинк Флойд много и успешно гастролировали со своим специальным концертом, во время которого они выступали на фоне огромной стены, сложенной из картонных блоков. На эту же стену проектировались кадры из такого сатирического мультипликационного фильма о злых и въедливых учителях, пытающихся превратить всех своих учеников в послушные рабочие орудия, в молотки. Шеренги этих молотков, лихо печатая парадный шаг, проходят потом, как армейские колонны на красной площади. После выхода альбома года примерно через два, вышел фильм СТЕНА. В него вошла музыка с альбома и упомянутые выше мультипликации. Главную роль в фильме играл певец группы БУМТАУН РЭТС - БУМТАУНСКИЕ КРЫСЫ, Боб Гелдоф. После этого группа около года работала над новым альбомом, пластинка эта появилась в начале 83 года, называлась она ФАЙНАЛ КАТ - ПОСЛЕДНИЙ СРЕЗ и по задумке своей в значительной степени следовал предыдущему альбому группы. Однако эта последняя пластинка не удалась, она была холодно встречена критикой и поклонниками, - но группа попрежнему продолжает работать над новым материалом и будущее покажет - чем они занимались. А теперь, Витя, слушай свою заявку.

Заявка Вити из крымского города Белгорода.

Следующее письмо - из Ленинграда, она оно пришло к нам в конверте с канадским штемпелем. Вот оно:

Здравствуй Сева, пишут тебе Аня и Таня. Где то нас связывают твои передачи, и этим мы им очень обязаны. Таня слушает тебя с 6 класса, а я - с восьмого. Неоднократные попытки наладить с тобою связь вынуждают прибегать к самым разнообразным ухищрениям. Так, помнится, однажды я даже послала письмо мистеру Шерлоку Холмсу, благо он жил в Лондоне, но -тщетно, надежды тают по мере роста листов в ~~пр~~ рячках досье. Боюсь ,что письма даже перлюстрацию не проходят, а сдаются прямо в макулатуру. Это особенно грустно если учсть, что все твои загадки мы отгадываем уже на протяжении нескольких лет и ужасно завидуем счастливчикам, которым ты отвечаешь. Твли передачи стали неотделимой частью нашей жизни. Об этом можешь судить из этих забавных строк из одного Таниного письма: БЕЗ СЕВКИ ЖИЗНИ ПРОСТО НЕТ, ПРИЕМНИК В ЛЕНИНГРАДЕ, ПРИШЛИ КА МНЕ СКОРЕЙ В ОТВЕТ, РАССКАЗ О ХИТ ПАРАДЕ. Занимает меня такая вещь :вот брал ты интервью у Сэм Джонса насчет последнего концерта ЭНИМАЛЗ. Вот я и думаю - если там были такие солидные ,увесистые во взглядах люди, так почему бы моим, например, родителям, не быть заядлыми поклонниками этой группы, или какой нибудь другой, так же как и мы являемся сейчас фанатиками ЭЙ СИ ДИ СИ или УАЙТСНЕЙК. Выходит, упустили наши ПАРЕНТС свое золотое время, оставив нам переживать ностальгию по БИТЛЗ и БИЧ БОЙЗ. Это, конечно, грустные мысли, но слишком уж часто стали они приходить мне на ум. Исполни Сева, пожалуйста ГУД ГУД ВАЙБРЕЙШНЗ группы БИЧ БОЙЗ. Если когда нибудь заболеешь, конечно, лучше бы этоого не было, или уедешь, то повтори пожалуйста передачу о группе УАЙТСНЕЙК, я очень люблю Дэвида Кавердейла.

GRAMS

BEACH BOYS/GOOD VIBRATIONS

18.00
3
20.00

Заявка Ани и Тани из Ленинграда.

А вот еще одно письмо от другого Ленинградца, Александр, он пишет:

Хэлло, Всеволод, здравствуй, дорогой. Пишет тебе Александр из родного нашего Ленинграда. Я получил диск РОК ГОДИС, да с твоим автографом и фотографией. Честно признаюсь, Всеволод, я не ожидал. Твой автограф и фото произвели магическое действие на таможню и она сократила пошлину с 20 рублей до 90 копеек. Не говоря уж о том, как это все меня обрадовало. Альбом ХЭЛЛ ХАТХ НОУ ФЬЮРИ мне очень понравился как в музыкальном так и оформительском отношении, девочки из группы мне тоже понравились, особенно ДЖУЛИ - в ее лице есть что то напоминающее картины страхи мастеров - Рафаеля, Леонардо. Еще раз спасибо тебе Всеволод за твое внимательное дружеское расположение. Скажи Сева когда ктонибудь из рок-звезд к нам в Ленинград приедет. Ты как то говорил, что мы не приглашаем и советовал обратиться в ЖЭК, или еще куда подальше. Но это бесполезно и не даст никаких результатов. Ведь в Министерство Культуры и на фирму МЕЛОДИЯ приходят сотни тысяч писем с просьбами пригласить к нам на гастро-ли различные рок-группы, певцов, музыкантов играющих молодежную музыку. Но руководящие бюрократы сдают эти письма в маузатуру и откровенно изздаются над братьями по классу. Они называют рок музыку ненашей, проще говоря, "нечистой силой". Они не понимают и ненавидят ХАРД РОК - ХЭВИ МЕТАЛ. Они вбили себе в голову, что рок музыка вредна для молодежи, забыв, как всегда, спросить наше мнение. Так вот, во имя Мира, Дружбы и взаимопонимания я вношу предложение организовать у нас в Ленинграде рок-фестиваль. В рамках движения РОК ЗА МИР, с телевизионным показом по каналам ИНТЕР - и ЕВРОВИДЕНИЯ, и пригласить всех известных рок артистов, рок групп. И письма с приглашениями мы будем отправлять - одно в министерство, одно тебе. Или по адресу, который ты укажешь, а мы там со своей стороны будем действовать и мы вместе пробьем стену непонимания. Пусть потом ктонибудь скажет, что мы не приглашаем. Тут ты эти

письма и покажешь : вот воля народа, товарищи ! И не надо бояться, что шею намылят, мы же это предлагаем во имя мира и сотрудничества между народами, а против этого ни один бюрократ не попрет, не по меет ! Если останется время, исполни мою заявку ЭНИМАЛЗ, песня МОЙ САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ВРАГ . Всего тебе хорошего, Всеволод, до встречи в эфире. 19 ноября, Ленинград, три часа ночи. Александр.

Дорогой Саша, песни с таким названием у группы Энималз я не нашел, предлагаю тебе послушать

GRAMS 4

ANIMALS

We've gotta get out of this place

24.20
3
27.20

Заявка Саши из Ленинграда. Дорогие друзья, настало время прощаться, в заключение программы я сыграю вам очередную музыкальную угадайку. Напоминаю, что ответ можно присыпать в течение трех дней по адресу ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ, ПОСТ ОФИСЕ БОКС 76 СТРЕНД ЛОНДОН, повторяю.....

Оставляю вас с загадочной мелодией, прощаюсь до будущей недели, счастливо вам, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS

Eurythmics / no pain, no fear

Sometimes