

4R ВВ 1202

ПОП ПРОГРАММА НА 27 - 28 ИЮЛЯ 1984 ГОДА

А ЛЬ Б О М Ы

Di

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Подходит август, а вместе с ним - горячие деньки. Тяжелым валом покатится по Британии фестивальная страда, скоро рок-механизаторы выведут свои мощные звуковые комбайны на зеленые поля, сотни центнеров человеко-массы заполнят гектары травостоя и рок-металлурги начнут ~~ломами~~ долбить застывшую летку, пока из нее не брызнет горячий расплавленный сок, пока не хлынет, понимаете, новою волной музыкальное железо.

Сегодняшняя наша программа посвящена обзору новых альбомов - но сначала, как обычно, очередной выпуск рок-хроники.

ROCK CHRONICLE JINGLE

26 ИЮЛЯ. В 1974 году в этот день состоялся первый всемирный слет любителей БИТЛЗ, первый съезд битлогов.

27 ИЮЛЯ. В этот день в 76 году получил американскую прописку, иммиграционные власти сменили гнев на милость, ему была выдана так называемая "зеленая карточка" под номером A 17 597 321.

В этот день в 71 году ДЖОРЖ ХАРИСОН объявил о своих планах организовать концерт в пользу голодающих Бангладеш.

28 ИЮЛЯ. В этот день в 73 году в Нью Йорке, на летний фестиваль музыки на ипподроме УОТКИНС ГЛЕНН съехалось 600 тысяч зрителей и рекорд ВУДСТОКА, таким образом, был перекрыт. Фестивал прошел без ЧП, правда у парашютиста, совершившего затяжной прыжок над местом фестиваля, загорелся парашют и он разбился.

28 ИЮЛЯ 70 года МИК ДЖАГГЕР приступил к своей первой кинороли в фильме НЕД КЕЛЛИ, он играл там австралийского гангстера Неда Келли.

29 ИЮЛЯ. В этот день в 65 году состоялась премьера второго кинофильма Битлз - ХЕЛП - ПОМОГИТЕ. На премьере присутствовала Британская Королева. В конце года фильм получил первую премию на кинофестивале в Рио Де Жанейро.

Певица Касс Эллиот из группы МАМАЗ ЭНД ЗЭ ПАПАС умерла в этот день в 74 году в Лондоне. Касс Эллиот очень любила поесть и в свои 32 года весила немало. Полагали сначала, что она подавилась бутербродом, но вскрытие показало, что смерть наступила от инфаркта..

31 ИЮЛЯ. В этот день в 64 году концерт РОЛЛИНГ СТОУНЗ в столице Северной Ирландии Белфасте был остановлен полицией всего лишь через 12 минут после начала - так разбушевались североирландские рокеры.

31 ИЮЛЯ 67 года Мик Джаггер и Киф Ричард вышли из тюрьмы, проходя за решеткой месяц за хранение и употребление конопли индийской и прочих субстанций. Негодование общественности было таким сильным, что Кифу Ричарду срок списали совсем, а Мику Джаггеру переделали его на условный.

1 АВГУСТА. В этот день в 71 году в Нью Йорке состоялся один из самых грандиозных концертов в истории рока, организованный Джоржем Харрисоном щевфский рок-фестиваль в пользу голодающих детей Бангладеш. Записи концерта вышли впоследствие тройным альбомом.

Из последних событий : окончилась забастовка журналистов, вновь начала выходить газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР. Газета пишет, что традиционный Редингский рок фестиваль переехал теперь в Лилфордский парк в графстве НОРТГЕМПТОНШИР и в связи с переездом у его организаторов было мало времени и они не смогли заблаговременно договориться со многими группами. Красной строкой в этом году выступят группы ХОКУИНД, ДЖЕТРО ТАЛЛ и МАРИЛЛИОН, среди других известных групп - БУМТАУН РЭТС, ХАНОЙ РОКС, НАЗАРЕТ и новая группа ФИЛА ЛИНОТА , ГРАНД СЛЭМ.

На фестивале МОНСТЕРЗ ОФ РОК - ЧУДОВИЩА РОКА, который проходит в городе КАСЛ ДОННИГТОН, основными группами будут ЭЙСИ ДИСИ и группа ВАН ХЕЙЛЕНА, кроме того шотландцы решили в этом году не отставать и организовали свой первый ежегодный шотландский фестиваль рок и поп музыки. На этом мы выпуск рок хроники заканчиваем, переходим к обзору долгоиграющих пластинок .

GRAMS 1 SAD SONGS/ELTON JOHN

4.50
2.00
~~6.50~~

..... ГРУСТНЫЕ ПЕСНИ с нового альбома ЭЛТОНА ДЖОНА

- БРЕЙКИН ХАРТС - РАЗБИВАЯ СЕРДЦА. ЭЛТОН ДЖОН - не только непринужденный исполнитель песен, он и непринужденный их сочинитель.

Софт зонс
не ~~был~~ пытаясь перечислить все выпущенные им альбомы. Пожалуй,

самые яркие песни были написаны в начале прошлого десятилетия, когда

он сотрудничал с поэтом Берни Топином - к этому периоду относится

его КЛАССИЧЕСКИЙ альбом ЙЕЛЛОУ БРИК РОУД - ЖЕЛТАЯ КИРПИЧНАЯ ДОРОГА.

Потом пути их разошлись, Элтон Джон сам начал писать слова к своим

песням и вот, спустя десять лет и, вероятно, столько же альбомов,

старые друзья снова встретились на виниловой дорожке. В записи альбо-

ма принял участие и старый барабанщик, старый барабанщик, старый

барабанщик Элтона Джона, Найджел Уолсон; в памяти невольно всплывают

фотографии их всех на пластинках десятилетней давности и сразу

становится ясно - кто все эти годы делал зарядку и пил кефир, а кто

- нет. Видимо, Элтон Джон умеет еще и жить непринужденно. Но вернемся

к пластинке. Я хотел бы проиграть вам песню под названием СЛОУ ДАУН

ДЖОРЖИ - ПОГОДИ ДЖОРЖИ, потому что песня эта, на мой взгляд - хороший

пример содружества композитора и поэта. Она представляет из себя

как бы воображаемый диалог автора с другом Джоржи, автор отговаривает

друга от свидания с девушкой облегченного поведения, за которой, как

сказал бы Высоцкий, "тащился длинный хвост ее коротких связей".

Английская идиома, которую использует здесь Берни Топин - чуть потяжело-

весней: РЕПУТАЦИЯ У ЭТОЙ ЖЕНЩИНЫ, - говорит он, - КАК У БЕРЛИНСКОЙ

СТЕНЫ, ХОРОШЕГО СЛОВА НЕ СКАЖЕТ НИКТО. ОНА ЗАВОРОЖИТ ЛЮБОГО, А ОТ

ЕЕ ФИГУРЫ ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ ДАЖЕ ЧАСЫ.

GRAMS 2 SLOW DOWN GEORGIE/ELTON JOHN

9.05
2.30
~~11.55~~

Погоди Джоржи / E. John / Всегда находит
Радует счастье

Хорошим подарком к новому учебному году станет новый альбом группы
ДИО под названием ЗЭ ЛАСТ ИН ЛАЙН - ПОСЛЕДНИЙ В ЦЕПОЧКЕ. Ронни Джеймс
Дио - знатный вокальный металлург, выдал на гора свою очередную

виниловую поковку к разгару фестивального сезона. Дио- американец итальянского происхождения, а его сценический псевдоним переводится на русский словом БОГ. Обложка пластинки построена на контрасте - под готическими буквами ДИО, т.е. Бог - огромная, до небес фигура мускулистого дьявола с козлиной головой, тело его исторгает ослепительный свет преисподней , в который исчезают миллионы получеловеческих существ. Мы - в преддверии ада, с его современными атрибутами - колючей проволокой, изгибами каких то трубопроводов и развалинами промышленных построек. Название альбома и песня ЗЭЛАСТ ИГ ЛАЙН - ПОСЛЕДНИЙ В ЦЕПОЧКЕ, - подразумевает человека, как последнее существо в цепи эволюционного развития, как мы знаем эволюция пока дальше почему то не происходит. УЗНАЕМ МЫ ВСКОРЕ, - поет ДИО, - ЗЛОВЕЩИ МЫ ИЛЬ СВЯТЫ, ПОТОМУ ЧТО МЫ - ПОСЛЕДНИЕ В ЦЕПОЧКЕ.

GRAMS 3

THE LAST IN LINE/DIO

Последний в / Dio / Песня с одноименным альбомом.

От легированного пения и цельнометаллической философии перейдем к звукам камерным, обволакивающим и даже интимным. Бывший участник группы ДЖАПАН - ЯПОНИЯ, Дэвид Сильвиан, выпустил сольную пластинку под названием БРИЛЛИАНТ ТРИИЗ - САЕРКАЮЩИЕ ДЕРЕВЬЯ. Сильвиан - мастер недосказанности, он мистифицирует слушателя миражными звучаниями синтезаторной партитуры и обволакивает своим утонченно - неврастеническим голосом. Творчество Сильвиана надо, пожалуй, рассматривать как своего рода музыкальный экспрессионизм и не сопротивляться его искусству, а тихо отдаваться, как бы погружаясь в воды прохладного ручья. Песня, которую я хочу вам предложить, называется НОСТАЛДЖА - НОСТАЛЬГИЯ. В отличие от русского языка, в котором это слово применяется в смысле тоски по родине, причем часто тоска эта обуревает людей , родину никогда не покидавших, в английском - это грусть по ушедшему, по тому, чего не вернешь. Как говорят местные шутники -НОСТАЛЬГИЯ УЖ НЕ ТА ЧТО РАНЬШЕ +

GRAMS 4

NOSTALGIA/DAVID SYLVIAN

Ностальгия / D. S. / Brilliant Trees
Сверкающие деревья.

17.45

2.30

20.15

Мультиинструменталист МАЙКЛ ОЛДФИЛД выпустил новую пластинку под название ДИСКАВИРИ – ОТКРЫТИЕ. Олдфилд когда то учился в королевской Академии Музыки, но его не устраивала учебная программа и он из Академии ушел. Это был период расцвета философии хиппи, когда широко пробудился интерес к духовному самопознанию, восточному мистицизму, или, в случае Майкла Олдфилда, интереса к язычеству древних кельтов, таинству их обрядовых мест, до сих пор сохранившихся по Англии и обладающих, по мнению многих, неизъяснимой силой. Тогда же Олдфилд увлекся кельтской древней народной музыкой, он поселился в самом центре Англии, культивировал единение с природой и окружил себя всякими волынщиками и дудочниками, с которыми записал свой альбом ОМАДОН. Вся эта кельтщина прочно вошла в творческий багаж Олдфилда и музыка его попрежнему находится под ее влиянием. Пластинка ДИСКАВЕРИ сверкает как родниковая вода на солнце, в ней есть прозрачность, звонкость, чистота. Надпись на пластиничном конверте поясняет это до некоторой степени, она гласит: ЗАПИСАНО В ШВЕЙЦАРСКИХ АЛЬПАХ НА ВЫСОТЕ 2000 МЕТРОВ ВИДОМ НА ОЗЕРО ЖЕНЕВА. ПИСАЛАСЬ ТОЛЬКО В СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ. Ну, что ж, знакомы и другие варианты – ноябрьской дождливой ночью, неофициально, украдкой, за три бутылки коньяку – и признаете, музыка порой так сверкает и искрится, что только диву даешься !

GRAMS 5
22.05.
2 30
24-31

TO FRANCE/DISCOVERY /m. oldfield
ВО ФРАНЦИЮ.....
открытое

Новый альбом выпустила группа ПАБЛИК ИМЭДЖ ЛИМИТИД или, сокращенно, ПИЛ, которую возглавляет бывший участник скандально нашумевшей группы СЕКС ПИСТОЛЗ – Джонни Роттен – Иван Гнилой, или Джонни Лиден, как он теперь предпочитает называться. В свое время СЕКС ПИСТОЛЗ стали одной из первых известных панк-групп, восставших против засилья профессионализма и системы звезд в поп музыке, против технорока и устоявшихся взаимоотношений между артистами и музыкальным

бизнесом, порой напоминаями некий рок-нрольный Голливуд. Протест панков был стихийным, неосознанным, это был мятеж двоевников и трудных подростков против традиционных музыкальных ценностей, заявлявших своим творчеством, что каждый может петь и выступать, если ему есть что сказать своей аудитории. Творчество панков утверждало величие личности, даже самой ничтожной, это был период ниспровержения, когда сочинительство любого малинововолосого паренька было важнее всей гармонии Римского Корсакова, это был период эпатажа публики, своеобразной современной маяковщиной с его желтой кофтой и новой эстетикой. В социальном плане панки естественно выступали против существовавшей системы музбизнеса и именно панк движение привело к возникновению многочисленных мелких пластиночных компаний, многие из которых со временем превратились в крупные фирмы. Несмотря на то, что период панк-рока прошел, влияние его чувствуется до сих пор – и не только в моде или музыке. Панки считали себя этакими анархосоциалистами и во многих рок кругах и по сей день преобладает детская болезнь левизны. Интересную мысль высказал недавно в своем телевизионном интервью менеджер группы ПОЛИС, Майлс Коплэнд. Он отметил одно коренное противоречие. Рок-нрольная молодежь и панки в частности – люди ищащие, идущие наперекор всему устоявшемуся – это самый яркий пример частной инициативы, пример преобладания личности над социальным коллективом, индивидуальности над неписанными законами общества, короче это – капитализм в творчестве. "Социализм в творчестве, – сказал Майлс Копленд, – это прежде всего преобладание коллектива над личностью, подчинение канонам в искусстве, работа с оглядкой на соответствующие организации. Именно против этого и выступает рок-н-рольная молодежь". Что же касается самого Джона Лидена, то сегодня – это неопределенного возраста молодой человек со слегка помятым лицом, в тщательно отглаженном пиджаке. Мне кажется, его позднее творчество показывает, что в свое время публика не ошиблась выделив СЕКС ПИСТОЛЗ из сотен других, подобных групп. Джони Лиден и теперь, спустя чуть ли не десятилетие, продолжает ковать новые музыкаль-

ные идеи. Музыку Лидена, условно говоря, на торжественном собрании играть не станешь, ее пожалуй надо рассматривать как поиски новых форм, средств, чего то музыкально -небываленького, а самого Джона Лидена - как пример несокрушимости творчества в человеческой натуре, неистребимо поднимающегося и под слепящим солнцем пустыни и в зоне вечной мерзлоты, творчества, пробивающего омертвелый бетонный покров запретов, ограничений и идеологий. Вот на этом, дорогие друзья мы сегодня и закончим, я оставляю вас с песней Джона Лидена ЗИС ИЗ НОТ ЭЙ ЛАВ СОНГ - ЭТО НЕ ЛЮБОВНАЯ ПЕСНЯ, прощаюсь с вами до будущей недели, программа будет посвящена вашим письмам и заявкам, хочу пожелать вам всего самого最好的 и самого наилучшего. Счастливо вам, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 6 THIS IS NOT A LOVE SONG/JOHNY LYDEN

27 мая, в тот день я получила эмоциональную записку от моих старых друзей из группы "Любимые карточки" под номером 157572.

оттуда же пришло письмо Карриса с просьбой помочь ему вспомнить кто из группы был в тот день в гостях у Барбара Барбер.

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 16 \\ \hline 30 \\ 25 \end{array}$$

2012. В этот день я находилась в Нью-Йорке, на записи программы

"Музыкальная студия", на аплодисменты участников группы, а также на выступлениях, таким образом, я не могла помочь вспомнить кого из группы было в гостях у Барбара Барбер.

С тех пор я не могу забыть эту группу и ее лидеров.

С тех пор я не могу забыть эту группу и ее лидеров. В 2005 году состоялось первое воссоединение группы "Любимые карточки" в Москве. На концерте присутствовало более 100 человек, в том числе и я. Я была рада видеть своих друзей, которых я не видела уже много лет.