

ПОП ПРОГРАММА НА 30 НОЯБРЯ - I ДЕКАБРЯ 1984 Г.

ЛЕД ЗЕППЕЛИН 3

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Наше время - это время анкет, паспортов, прописок, время учета и переучета. Чуть что - выкладывай сразу фамилию, имя, отчество. А если мне мое имя надоело, или фамилия, скажем, не соответствует планам на будущее? Да, а ведь были времена, когда называли себя как хотели, псевдонимы разные брали - и какие псевдонимы! До сих пор по всему свету гремят. Более того, даже страшно подумать, что было бы, если б этих псевдонимов вовсе не было. <sup>Представляет -</sup> Например, знаменитый ~~наприме~~ семьсотсильный трактор назывался бы "КОСТРИКОВЕЦ", вокруг висели бы лозунги: УЛЬЯНОВЩИНА - НАШЕ ЗНАМЯ!, а военных кинофильмах солдаты поднимались бы в атаку с криком: ЗА РОДИНУ, ЗА ДЖУГАШВИЛИ!

Кстати, раз уж мы заговорили об этом, напомним, что первое декабря - это памятная дата для жителей Кирова, Кировобабда, Кировокана, обоих Кировоградов, шестнадцати городов и поселков Кировск, Кировский и Кировское, потому что в этот день пятьдесят лет назад товарищ Костриков был убит гражданином Николаевым по настоятельной просьбе товарища Джугашвили.

Сегодня мы закончим наш рассказ о группе Лед Зеппелин, но сначала - очередной выпуск РСК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

I ДЕКАБРЯ. В 76 году в этот день группа СЕКС ПИСТОЛЗ потрясла Великобританию, когда ее руководитель Джонни Рстен разразился нецензурной бранью во время живой телепередачи.

I ДЕКАБРЯ 71 года вышла одиночная пластинка Джона Леннона - МЕРРИ КРИСТМАС - СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА, на конверте пластинки было послание: ВОЙНА ОКОНЧЕНА, ЕСЛИ ВЫ ЭТОГО ХОТИТЕ, СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА, ДЖОН И МОКО.

3 ДЕКАБРЯ 38 года в Англии состоялось бракосочетание некоего АЛЬФРЕДА

Леннона и Джулии Станли, у которых впоследствии родился сын ДЖОН.

3 ДЕКАБРЯ — день рождения в 48 году в Бирмингеме, Оззи Осборна, урожденного Джона Робертовича, певца группы ЕАРТХ — ЗЕМЛЯ, впоследствии переименовавшей себя в ЕЛАК САББАТХ.

4 ДЕКАБРЯ. В этот день в 80 году участники группы ЛЕД ЗЕППЕЛИН, спустя два месяца после смерти барабанщика группы Джона Бонема, выпустили официальное заявление о расформировании группы.

4 ДЕКАБРЯ 76 года в Кингстона, на острове Ямайка, состоялось покушение на Боба Марли.

ИЗ ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ:

Е | Тридцать восемь звезд британского рока, в их числе УЭМ, СПАНДАУ БАЛЛЕЙ-БАЛЕТ ШПАНДАУ, ДЮРАН ДЮРАН, групп U-2 и многие другие (совместными усилиями записывают пластинку под названием ДУ ЗЭЙ НОУ ИТС КРИСТМАС — А ОНИ ЗНАЮТ, ЧТО НАСТУПАЕТ РОЖДЕСТВО ? Песня была написана солистом группы БУМТАУН РЭТС, Бобом Гелдовым и солистом группы АЛЬТРАВОКС, Миджем Юре, Боб Гелдоф также организовал это мероприятие. Цель его — сбор средств голодающим Эфиопии. Фирма ВЕРДЖИН согласилась напечатать пластинки бесплатно и бесплатно распространить их по магазинам, а крупнейшие торговые объединения страны согласились продавать их по оптовой цене, т.е. не зарабатывая на них ни копейки. Британская авиакомпания БРИТИШ КАЛЕДОНИАН уже выразила желание перевозить продукты которые будут куплены на вырученные деньги.

Американская полиция использовала гастроль группы КЛУБ КУЛЬТУРЫ во главе с Мальчиком Жорой для поимки целого ряда опаснейших преступников. Американские секретные сотрудники, или сокращенно, сексоты, объявили на множестве местных радиостанций открытую викторину с нетрудными вопросами, победителям которой доставался билет на концерт мальчика Жоры с доставкой туда и обратно в роскошном лимузине с шофером. Американские гангстеры, наивные как дети, начали участвовать в викторинах под своим именем, сексоты радостными голосами объявили их по радио победителями и в назначенный час заехали за ними в роскошном лимузине. На концерт победители

викторины, как вы наверное уже догадались, так и не попали.

НОВОСТИ ИЗ ЗА РУБЕЖА: По сообщениб Лондонского Кестон-Колледжа, в Ленинграде с 20 го по 23 ноября проходил суд над Валерием Бариновым и Сергеем Тимохиным, участниками христианской рок-группы ТРУБНЫЙ ЗОВ. Обоим было предъявлено обвинение по статье 83 уголовного Кодекса, попытка пересечения государственной границы . Сергей Тимохин получил два года лагерей общего режима, Валерий Баринов - два с половиной. На суде Баринов заявил, что его судят не за совершенное преступление, а за то, что он верующий и что он объявляет голодовку, которую будет продолжать до тех пор, пока не свершится истинное правосудие. Он просил также всех верующих поддержать его своими молитвами. На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к рассказу о группе ЛЕД ЗЕППЕЛИН.

GRAMS 1

5'48"  
2 45  
8'33"

~~PRESENCE~~ HEART BREAKER L. 2. II S 2 TR 1 / 72  
Разбиватель сердец

В октябре 76 года выходит кинофильм группы под названием ЗЭ СОНГ РИМЕЙНЗ ЗЭ СЭЙМ - ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ НЕИЗМЕННОЙ. Во основу ленты был положен концерт в Нью Йоркском МЭДИСОН СКВЕА ГАРДЕН, но кадры с концерта перемежались разными сюрреалистическими эпизодами, в которых воплощались фантазии участников группы. Фантазий этих, надо сказать, хоть отбавляй - гитарист Джими Пейдж к примеру серьезно увлекался белой магией, оккультизмом и прочей интересной чертовщиной, он не только весьма начитан по этим вопросам, но и имел одно время книжный магазин ЭКВИНОКС , расположенный неподалеку от советского посольства в Лондоне. Педж в свое время также купил дом известного колдуна КРОУЛИ на берегу озера ЛОХНЕСС и в свободное время занимался там чем то таинственным. По поводу <sup>среди угасших групп</sup> фильма единодушия не было. Выпуск этой ленты, продолжительностью более двух часов, откладывался три раза - зеппелиновцы были все недовольны, и только события 4 августа 75 года, когда РОБЕРТ ПЛАНТ попал в автокатастрофу в Греции, напомнили

всем неожиданно, что жизнь человеческая - вещь хрупкая - и, некоторым образом подтолкнули выпуск фильма в свет. А реклама его гласила, что это : " кинокартина о Лед Зеппелин на концерте и за его пределами. Он показывает - кто они на самом деле и впервые весь мир может посмотреть Лед Зеппелин с первого ряда. "

И сильные и слабые стороны картины определялись тем, что его, фактически, создавали участники группы. Разумеется, были и операторы и режиссеры, но последнее слово оставалось за ребятами и, по мнению некоторых критиков, в нем много запоминающихся моментов, но в целом нехватает общего смысла и направления. В этом отношении картины сравнивали с фильмом МАДЖИКАЛ МИСТЕРИ ТУА - ВОЛШЕБНОЕ ЗАГАДОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, сделанный в свое время группой БИТЛЗ.

GRAMS 2

THE SONG REMAINS THE SAME

11.00  
2'45

*Песня остается неизменной (фонограмма <sup>звучающего</sup> фильма)*

13.45

1 апреля 77 года в городе Даллас, штат Техас, началось еще одно крупное американское турне. По окончании первой его части, в десятых числах мая, группа вылетела в Лондон для вручения им специальной награды за вклад в развитие британской музыки. После этого ребята возвратились в Америку и продолжили гастроль, с большим, надо сказать, успехом - неделя выступлений с 7 по 14 июня на крупнейшей площадке Нью Йорка - МЭДИСОН СКВЕА ГАРДЕН - дало сбору по кассе больше миллиона и концерт посмотрело более ста двадцати тысяч человек. Но закончить эти гастроль не удалось. В июле сын Роберта Планта, Карак, заболел вирусным гриппом и 27 июля мальчик умер. Планта немедленно вылетел домой частным самолетом. Оставшиеся десять концертов американского турне были отменены. Осень прошла в бездействии, поползли слухи о распаде группы. Но вот зимой зеппелиновцы собрались в Стокгольм, на запись новой пластинки в знаменитой ПОЛЯРНОЙ студии, принадлежащей группе АББА. Лед Зепелин провел в Швеции три недели, и записали пластинку ДЕСОЛЭЙШН ЭЙНДЖЕЛЗ - АНГЕЛЫ ОТЧАЯНЬЯ. Альбом вышел в свет в марте 79 года, а за несколько

недель до этого жена Роберта Планта, Мориин, родила ему сына, ЛОГАНА РОМЕРО.

GRAMS 3

15.45

3.00

18.45

Black Dog / Runic

Мне кажется, что, скажем, лет сто назад дамская лодыжка, случайно выглянув-  
шая из под платья вызвала больше сердцебиений чем зид современной  
женщины, которая позирует для цветного журнала, одетая лишь в заколку  
для волос. Это я говорю к тому, что чувство меры необходимо во всем, в  
том числе и нелегком искусстве эстрады. Ребята из Лед Зеппелин таким  
чувством обладали вполне. Добившись колоссальной популярности, они  
попрежнему держались в тени, несмотря на многочисленные предложения,  
не выступали по телевидению, не выпускали одиночных пластинок. Вокруг  
них создавался некий ореол таинственности и на те редкие концерты, кото-  
рые давала группа, концерты, на которых использовался причудливый свет,  
слепили лучи лазеров, а зрителей буквально поднимала с сидений звуко-  
вая волна из самой изощренной установки мощностью в 70 000 ватт,  
на эти концерты было не попасть. В 75 году, например, в Нью Йорке  
15 тысяч человек сутки ждали на улице открытия касс, а в Бостоне так  
вообще - начались волнения и возбужденный зритель нанес материального  
убытку на 75 пять тыщ в твердой валюте. (Но пожалуй, самым крупным  
событием последних лет было выступление в августе 79 года на НЕБУОРСКОМ  
фестивале. Вот как описывал подготовку и выступление на этом фести-  
вале хроникер и архивариус группы ДЭВИД ЛЮИС.

Четверг, второе августа. Ранний вечер. Огромная усилительная аппаратура  
собрана и готова для проверки. Поговаривают, что группа прилетит  
для проверки около шести вечера на вертолете.

Пятница, третье число. С самого раннего утра сотни поклонников шли под  
проливным дождем и ставили палатки ~~в хмарке~~ вокруг фестивального  
парка. К середине дня подъехали ларьки, началась продажа футболок  
, значков, шарфов, очередь за программкой фестиваля вытнулась на триста  
метров.

Суббота, четвертое августа. Официально открытие фестиваля в 8.30 утра. Поговаривают, что откроют раньше. Сотням людей не спится, в четыре утра большая толпа прорывается на территорию парка. До ворот арены фестиваля - около полутора километров, все несутся бегом. Собирается огромная куча народу, давка такая, что становится страшно. К счастью, в пять утра открывают входные турникеты. Поле заполняется людьми, холодно, но дождя нет. Из репродукторов несется музыка, диск жокей радио БиБиСи разогревает аудиторию. В 11.30 начинаются выступления групп, Лед Зеппелин запланированы на 9.15 вечера. К обеду на поле собирается двести тысяч человек. Наступает вечер. Девять часов, взоры людского моря устремлены на сцену, после четырех лет ожидания, ждать осталось каких-нибудь полчаса. Девять 15, Лед Зеппелин не готовы, какие-то неполадки с аппаратурой. На сцену выходит менеджер группы, Питер Грант, методично проверяет все инструменты и микрофоны. 9.40. Стихает музыка, на сцене - вспышки света, Лед Зеппелин выходят без объявления. Бедлам, истерика, хаос. Двести тысяч человек сходят с ума. Этого момента мы ждали четыре года и вот он наступил.

GRAMS 5  
22'50"  
25.50

*Moby Dick / The Song Remains The Same  
solo Parovoz. group One Billion.*

Тогда же, в августе 79 года выходит новая пластинка ЛЕД ЗЕППЕЛИН - ИН ТХРУ ЗЭ АУТ ДООР - ВХОД ЧЕРЕЗ ВЫХОД. Это, друзья, уже новейшая история, эту пластинку мы обзревали в одной из наших программ. Необычным в ее оформлении был внутренний конверт - стоило смочить одну из его сторон, как черно-белое изображение расцветивалось разными красками. Помнится, еще в одном письме из южной республики, его автор замечал по этому поводу, что пластинки завода Ташмухамедова сколько ни мочи, толку от этого не будет никакого. В музыкальном смысле, пластинка эта шла наперекор общему течению. Дело в том, что с 76 года, с появлением пан-рока, а позже - и новой волны с ее электроникой, жизнь заставляла многих композиторов идти в ногу со временем. Пластинка ЛЕД ЗЕППЕЛИН звучала так, как будто в музыкальном мире

ничего не происходило. Критики пластинку разнесли, но публика не только проявила к ней здоровый интерес, но и в конце года в анкетах музыкальных газет назвала группу лучшей почти во всех категориях. Летом 80 года ЗЕППЕЛИН совершили победное шествие по Зап.Германии, в сентябре были объявлены еще одни крупные американские гастроли, но тут случилось <sup>Варабанщик группы</sup> несчастье. Джон Бонэм поехал в гости к гитаристу Джими Пейджу, в его новый дом в городе Уиндзоре, который тот только что купил у киноактера Майкла Кейна. Бонэм любил повеселиться, Джими Пейдж называл его полушутя "чемпионом страны по пиву". Но в тот день Джон пил иностранный напиток - водку, разбавляя ее апельсиновым соком. Закусывать тут не принято. Продолжалось все это с обеда до глубокой ночи, Бонэм ушел спать к себе в комнату, на следующее утро к завтраку не вышел и басист Джон Пол Джонс, пойдя проведать его после обеда, нашел его в кровати мертвым. Произошло это 25 сентября. 4 декабря 80 года участники ЛЕД ЗЕППЕЛИН выпустили официальное сообщение, в котором говорилось: МЫ ХОТИМ ЗАЯВИТЬ, ЧТО ПОТЕРЯ НАШЕГО ДРУГА, ТО УВАЖЕНИЕ КОТОРОЕ МЫ ПИТАЕМ К ЕГО СЕМЬЕ, А ТАКЖЕ ЧУВСТВО НЕРАЗДЕЛИМОЙ ГАРМОНИИ С ПОГИБШИМ ПРИВЕЛО НАС К РЕШЕНИЮ ЧТО ДАЛЬШЕ В ЭТОМ СОСТАВЕ МЫ ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТУ НЕ МОЖЕМ.

Таким образом, после десятилетия блестящих музыкальных побед, смерть Бонэма стала последней главой, последним рейсом свинцового аэростата. *Последней, так сказать, последней пластинкой группы стали "Колла"* Джими Пейдж после этого писал музыку к фильмам, потом исчез на некоторое время, а теперь организовал новую группу ЗЭ ФЭРМ - ФИРМА, *Колла*, выступление которой состоится в Лондоне буквально на днях. Роберт Плант выпустил две сольные пластинки и недавно записался с блюз-роковой группой ЗЭ ХАНИДРИППЕРЗ - ИСТЕКАЮЩИЕ МЕДОМ. Басист Джон Пол Джонс из музыки ушел и живет семейными заботами в своем загородном поместье.

Вот тут нашему сказу и конец. На будущей неделе программа наша будет посвящена списку одиночных пластинок, я же прощаюсь с вами до следующей пятницы, желаю вам всего самого лучшего. Счастливо вам, ребята!

SEVA 3 JIN GRAMS 5 RAIN SONG / THE SONG REM. ME SAME.