

ПОЛ ПРОГРАММА НА 7 - 8 ДЕКАБРЯ 1984 ГОДА

С П И С О К

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Гоголевский персонаж, Манилов, любил мечтам предаваться: "Хорошо бы, - говорил, - вырыть пруд, а через пруд поставить мост, а на мосту лавки разные с товаром!" Так вот и я давеча размечтался: хорошо бы - думаю - воды северных рек подать на вершины южных гор, чтобы они оттуда самотеком шли в засушливые районы - а там все заколосится, как все распустится! Опять же, север: не встречая противодействия, течение Гольфстрим пойдет дальше на восток. Климат Ямала, Таймыра и Колымы заметно потеплеет, ягель будет расти гуще и кучнее, а от этого обязательно выиграют оленеводы, и пойдут сверхплановые шкуры, рога, понимаете, копыта... Ну, а уж потом, когда климат совсем сравняется, мой план таков: эвенков - на юг, осетинов - на север!

61 Наша сегодняшняя программа посвящена списку одиночных пластинок недели, но сначала - очередной выпуск рок-хроники:

ROCK CHRONICLE JINGLE

7 декабря. В этот день в 80 году, четыре года назад, Джон Леннон погиб у подъезда своего нью-йоркского дома, когда он с женой Йоко Оно возвращался из студии звукозаписи.

8 декабря - день рождения в 43 годув штате Флорида Джима Моррисона, певца и композитора, основателя группы ДООРЗ. В 70 году, в 27 день своего рождения, он записал на ленту стихи, вошедшие в последний альбом группы. Стихи в основном были о смерти и этот день рождения стал для Моррисона последним.

9 декабря 73 года в Лондоне состоялась премьера рок-оперы ТОММИ, написанная группой ХУ.

10 декабря 76 года состоялись похороны гитариста Томми Болина, на пальце покойного было надето кольцо, которое Джими Хендрикс носил в день своей смерти. Кольцо было подарено Болину менеджером группы

ДИИП ПЕРПЛ.

Из последних событий: почти все британские музгазеты продолжают комментировать запись пластинку ДУ ЗЭЙ НОУ ИТС КРИСТМАС - ЗНАЮТ ЛИ ОНИ ЧТО НАСТУПАЕТ РОЖДЕСТВО , в которой принял участие практически весь цвет британской поп музыки. Втиснуть почти сорок солистов в одну песню было делом нелегким, поэтому пели по очереди, подпевали хором, а певца ХОДДИ ДЖОНСОНА из группы ФРАНКИ ГОУЗ ТУ ХОЛЛИВУД - ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД попросили выступить со вступительным словом. Он должен был сказать: "Говорит Холли Джонсон. Накормите мир !" - и рассмеялся своим знаменитым зловещим смехом. Но когда дело дошло до записи, Холли Джонстон вдруг развелся , и вместо зловещего смеха получилось какое то жалкое хихиканье."Боб,- обратился он к Бобу Гелдову, автору песни,- у меня смех не получился !"Всем стало смешно и вступительное слово в таком виде оставили на пластинке. Запись снималась на видеоролик, который вскоре будет показан по телевидению, представлять его будет Дэвид Боуи. Все доходы с пластинки и видеоролика пойдут в фонд голодающих Эфиопии.

Консервативное правительство Великобритании, последовательно осуществляя программу строительства капитализма, объявила недавно о всенародной продаже акций национального концерна связи БРИТИШ ТЕЛЕКОМ, более двух миллионов человек приобрели такие акции. Какое это отношение имеет к поп музыке ? Дело в том, что глава фирмы ВЕРДЖИН, одной из крупнейших пластиночных компаний, уверенный в том, что акции помиме продажи подскочат в цене раза в два, раздал более двух миллионов фунтов стерлингов в долг сотрудникам своей фирмы с тем, чтобы те приобрели акции, потом выгодно их продали, а наспекулированную разницу оставили бы себе.

Из зарубежных новостей:

по сообщению лондонского

Кестон-колледжа

Валерий Баринов, участник ленинградской христианской рок-группы ТРУБНЫЙ ЗОВ, был недавно осужден на два с половиной года

лагерей якобы за попытку пересечения государственной границы, объявил на суде о своей голодовке протеста. Через несколько дней Баринову стали вводить питательный раствор. По рассказам людей, прошедших через подобную процедуру, питательный раствор насильно вводят через нос. В результате, как стало известно, с Бариновым случился сердечный приступ и состояние его здоровья очень плохое.

5.17
148
TAPE

TRUMPET CALL

7.05

отрывок из композиции группы ТРУБНЫЙ ЗОВ, солист - ВАЛЕРИЙ БАРИНОВ.

Обзор одиночных пластинок недели мы начнем с десятого места, с песни ЗЭ НЕВЕР ЕНДИНГ СТОРИ - БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ, в исполнении певца по имени ЛИМАЛ. Лимал - это псевдоним бывшего солиста группы КАДЖАГУГУ, который группу несколько месяцев назад покинул. Предложение записать эту песню поступило от известного продюсера ДЖОРДЖИО МОРОДЕРА, который в свое время открыл Дону Саммерз, писал для материала и таким образом как бы считается отцом современной диско музыки. Джорджио Мородер написал песню для кинофильма, который на экраны пока еще не вышел. Лимал исполняет песню не один, с симпатичной партнершей, молоденькой нагритянкой, имя которой он, видимо из скромности, не упомянул ни в одной из виденных или слышанных передач. Но это, как говорит название песни, бесконечная история...

8.10
1.45
GRAMS 1

THE NEVER ENDING STORY/LIMAHAL

9.55

Бесконечная история / 10

На девятом месте - Пол Маккартни с песней УИ ОЛЛ СЬАНД ТУГЕЗЭ - МЫ ВСЕ СТОИМ КАК ОДИН. За таким названием видятся рояльные знамена и мордастые мужчины в казенных костюмах, как один стоящие у банкетного стола. Но нет, название обманчиво, речь на самом деле идет о ...лягушках, песня эта - сопровождение к мультфильму, очень обаятельному и смешному, который выпущено нынче к Рождеству. Надо сказать, что одновременно с этим, на лондонские экраны вышел

худлэественний фильма Маккартни ГІВ МАЙ РИГАРДЗ ТУ БРОД СТРИТ -
ПЕРЕДАЙ МОЙ ПРИВЕТ БРОД СТРИТ, который, судя по всему, успешным не
будет. На американские экраны он был выпущен месяца на два раньше
и народ на картину пошел так плохо, что фильм пришлось снять с
проката. Но если кинодраматург из Маккартни и не получился, то
композитором он продолжает оставаться отменным: мелодии его отличаются
естественностью чувств и тем внутренним пылом, который непременно
присутствует в каждом вечернем концерте лягушек на болоте.

16.56
145
GRAMS 2

WE ALL STAND TOGETHER/MACCA

12.41

Мы все стоим как едины /Маккартни/ 9

На восьмом месте певица под именем Мадонна с песней ЛАЙК ЭЙ ВЕРДЖИН-
КАК ДЕВСТВЕННИЦА. "Почему -как?", - может спросить здесь дотошный
слушатель. Ну, во первых, потому что это метафора, художественное
сравнение, а во вторых, не наше дело соваться в личную жизнь певицы,
если поставили это сослагательное "как" - значит так надо !

GRAMS 3

LIKE A VIRGIN/MADONNA

me

RAIN JINGLE

На шестом месте песня АЙ ФИИЛ ФОР ю - ПИТАЮ У ТЕБЕ ЧУВСТВА в исполнении певицы ЧАКА КАН. Песня находилась на вершине списка в течение двух или трех недель. В видеоролике, снятром по песне, Чака Кан исполняет ее в сопровождении группы танцоров, демонстрирующих новейшую технику членодвижений, так называемый "брейкданс". По стилю - это смесь элементов мима, подражания механическим жестам роботов и приемов пляжной акробатики. Осмысливая современную танцевальную пластику в плане философском, диалектическом, мы можем сказать, что человек, имитируя машину, с одной стороны отражает окружающую его действительность, а с другой - доказывает свое превосходство над этой же машиной, по принципу "мы тоже умеем". Не без гордости хочу отметить, что эксперименты в этом направлении велись еще

десять лет назад под Ленинградом, в Пушкине, в Белом Зале, бывших царских конюшнях, где мне посчастливилося играть на танцах.

Ребята танцевали с абсолютно прямыми ногами и прямыми руками, не сгибая их ни в коленях, ни в локтях, время от времени подпрыгивали и сучили конечностями в воздухе. Если бы методисты дома народного творчества подхватили тогда это начинание, быть может, весь мир отплясал бы танец под названием "молотилка на гумне".

15.05
145
GRAMS 4

I FEEL FOR YOU/CHAKA KAN

16.05

Питайо к тебе чувств / 6

На четвертом месте - группа ЙОРИТМИКС - ЕВРИТМИКИ с песней СЕКС КРАЙМ написанной к кинофильму "1984-ый год". Напомню, что фильм этот сделан по роману ОРВЕЛА и что тема романа - полное подчинение личности государству, вплоть до мыслей человека, за которым неослабно и неустаненно с многочисленных телеэкранов следят глаза вождя, "старшего брата". Песня иллюстрируется отрывками из фильма: вот перед нами политзаключенные будущего: зловещие каски охраны безопасности, серые робы, изможденные лица. На огромном телеэкране во всю стену - военно патриотическая речь вождя. Нам с вами, товарищи, эти буружуазные символизмы чужды. Действительно, экраны наших телевизоров становятся больше день ото дня и не за горами то время, когда между студией и зрителем будет установлена двусторонняя связь, действительно кое где еще имеются перебои со снабжением, но серые робы? Вот тут прорицатели будущего ошиблись: люди стали одеваться лучше, чище и, главное, - чаще!

18.10
2

GRAMS 5

SEXCRIME/EURYTHMICS

20-10

На третьем месте певец НИК КЕРШОУ с песней ЗЭ РИДДЛ - ЗАГАДКА.

В этой песне - загадке поется о каком то дереве у реки, о какой то норе в земле и о каком то мудреце, который ходит по кругу. Да и музыка песни, свободно модулируя из тональности в тональность, ходит какими то, понимаете, кругами, перекатываясь как шарик пломбира из за щеки да за щеку.

то скучно.

me?
GRAMS 6

THE RIDDLE/NICK KERSHAW

23.00

- 6 -

MUSIC BOX JINGLE

На втором месте песня АЙ ШУД ХЭВ НОУН БЕТТЕР -МНЕ НАДО БЫЛО БЗНАТЬ. Исполнитель ее ДЖИМ ДАЙМОНД , молодой человек средних лет с маниакальным взором. Песня написана в жанре самоупрека, герой ее солгал подруге, может даже неоднократно, не всегда был ей верен, и вот теперь пытается убедить ее, что никого в жизни кроме ее по настоящему не любил. Как говорится, искреннее раскаяние смягчает участь виновного и лучшим подтверждением этому стало то, что песня эта на прошлой неделе поднялась до первого места списка.

GRAMS 7

I SHOULD HAVE KNOWN BETTER/JIM DIAMOND /2

*мы него знаем
близко*

24.10

2

26.00

На первом месте списка - песня ЗЭ ПАУЭР ОФ ЛАВ- СИЛА ЛЮБВИ и группа ФРЭНКИ ГОУЗ ТУ ХОЛЛИВУД - ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД. Ну , во первых, откуда такое название : как рассказывают сами ребята, группу они назвали по газетному заголовку, в статье говорилось о поездке певца Френка Синатры в Голливуд. Использую этот новый принцип можно было бы создать эстрадный оркестр ШИРЕ РАЗВЕРНЕМ ПОСЕВНЮЮ, ~~вокальный квартет~~
~~брюгидного подряда~~ МЕТОДОМ ~~НЕПРЕРЫВНОГО ЛИТЬЯ~~ или вокально-инструментальный ансамбль УСПЕХИ ПЛЕМЕННОГО ЖИВОТНОВОДСТВА. (Группа ФАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД поет о чувственности открытым текстом и многое из того, что они делают непереводимо ни в языковом, ни в этическом плане, ибо мы с вами, друзья зачастую должны выражаться иносказательно. Эту самую иносказательность изобрел на заре человечества ЭЗОП, Лафонтен потом добавил, Крылов подхватил и разработал а уж теперь, в эпоху позднего Растерянса , иносказательность достигла таких высот, что прямым текстом пишут только на заборе. Слов много, а , скажем, для некоторых частей тела до сих пор приличных названий нет. Но вот взять хотя бы английское слово СЕКС, которое переводится как ПОЛ. Вот говорят, что в песнях группы ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД много "секс драйва", т.е. полового напора. | Вообще то ,этот самый секс драйв -

половой напор - явление естественное и ,действуя подспудно ,он должен проявляться в виде уважения и товарищеского отношения к противоположнополым членам коллектива,но наши антиобщественники проявляют его в своих песнях в соверешенно, я бы сказал, неприкрытом виде.

На следующей неделе программа будет посвящена вашим письмам и заявкам, я же прощаюсь с вами до следующей пятницы, желаю вам всего самого наилучшего, счастливо вам, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 8 THE POWER OF LOVE/FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

16.50
5
21.50
7.2

15 -
2
13
60 | R
1.8

1'45'