

## ОБЗОР АЛЬБОМОВ 1984 ГОДА

4/5 Jan '85

## SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Прежде всего, разрешите мне от имени всех наших трех парторганизаций :консервативной, лейбористской и либеральной вкупе с социал-демократической , а также от имени обоих наших профсоюзов поздравить вас с наступившим Новым Годом и пожелать , чтобы новый год был хотя бы не хуже старого.84 год запомнится нам прежде всего как год несбывшихся мрачных предсказаний. Не касаясь проблем глобальных, на местном так сказать уровне хотелось бы отметить, что именно в прошедшем году прекратил свое существование Редингский рок-фестиваль, успешно проводившийся много лет, а также произошедший этой осенью инцидент на перроне мурманского вокзала, где двум музыкантам из Ленинграда был сделан глубокий прокол в правах человека. Наша программа сегодня посвящена обзору долгиграющих пластинок 84 года, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

## ROCK CHRONICLE JINGLE

4 января 36 гда музыкальный журнал БИЛЕФД впервые опубликовал список самых продаваемых пластинок недели - начал свое существование список, или так называемый ХИТ ЧАРД.

6 января - день рождения в графстве Кембридж, в Англии, Сида Барретта, гитариста и основателя группы ПИНК ФЛОЙД.

7 января 58 гсда гитарный мастер Гибсон запатентовал знаменитую гитару ЛЕТАЮЩАЯ СТРЕЛА в виде английской буквы ВИ.

8 января - день рождения в 35 году в городе Тупелс, штат Миссисипи, Элвиса Ариона Пресли, певца , гитариста и киноактера. Пресли снялся более чем в 30 фильмах, по всему миру распродано 500 млн. его пластинок.

8 января - день рождения в 47 году в Лондоне Дэвида Боуи, урожденного ДЭВИДА РОБЕРТА ДЖОНСА.

9 января - день рождения в 41 году в Нью-Йорке Джоан Баэз, гитаристки

и певицы, известной своими песнями протеста.

10 января - день рождения в Шотландии, в Глазго, Рода Стюарта.

Открыл Рода английский блюзовик Лонг Джон Еслдри, когда он увидел Стюарта на вокзале на платформе - тот играл на губной гармошке.

И, наконец, 10 января - день рождения в 52 году в Нью Йорке Пат Бенатар американской рок-певицы, которая начинала как оперная вокалистка.

Из последних событий: барабанщик группы ДЭФ ЛЕПАРД, Рик Аллен, ехал в нынешний понедельник ~~с молодой~~ гэлландской подругой-из Манчестера в Шеффилд на своей сверхмощной скрости спортивной машине Ервет Стингрэй. На одном из поворотов Рик допустил мгновенную склонность, машину выбросило с дороги и Рику начисто оторвало левую руку у плеча. Подруга его серьезно не пострадала, но вынимать ее из машины пришлось с помощью автогенной резки. Скорая помощь отвезла Рика Аллена в больницу, где в течение четырех часов группа микросирургов пришивала ему оторванную руку на место. Операция прошла успешно и Рик Аллен вышел сейчас из критического состояния, однако пока неизвестно - восстанавливается ли жизнь в оторванной руке. Да, друзья, началось что то у нас сегодня невеселое, давайте ка перейдем к обзору альбомов года. Газета МЕЛОДИ Мейкер на этой неделе опубликовала списки одиночных и долгоиграющих пластинок, места в которых распределены в зависимости от общего количества от проданных экземпляров в 1984 году. Это - своего рода суммарный результат по очкам. Даже при беглом взгляде на этот список становится ясно, что на его вершине не обязательно те пластинки, которые в течение года были в центре внимания прессы, или широко рекламировались - они скорее имели успех умеренный, но постоянный, короче публика постоянно их покупала. В самом низу списка, на 50-м месте - группа МАРИЛЛИОН и пластинка ФУГАЦИ. 50-е место в национальном списке за год можно назвать успехом этой, в общем некоммерческой группы и успех этот невозможно объяснить лишь рекламным профессионализмом работников их пластиночной фирмы И ЭМ АЙ. Группу Мариллион можно обвинить в чем угодно, но только не в стремлении

постакать невзыскательному слушателю, скорее наоборот - поэтика песен группы настолько сложна, настолько насыщена символизмом, громоздящимся буквально в каждой строке, а музыка настолько далека от стандартных коммерческих рецептов, что просто диву даешься - как это дельцы от шоу бизнеса смогли не только понять и поверить в творчество Мариллиона, но что гораздо важнее - вложить в группу весомую английскую копейку. Предлагаю вам послушать песню АСАССИН - НАЕМНИК, кое какие строки из которой попытаюсь дать вам в самом вольном переводе:  
Я НАЕМНИК С ЯЗЫКОМ РАЗДВОЕННЫМ ОТ КРАСНОРЕЧИЯ, СОБАКА ПАВЛОВА, ПУСКАЮЩАЯ СЛЮНИ ОТ ЗВОНА ДЕНЕГ И УСПЕХА, ЧИТАЙ ЖЕ СЛОГ ЗА СЛОГСМ ЗВУКИ ЕЙНИ, ОТРЕЗАННЫЕ ТОЧНО ХЛАДНОКРОВНО И ЛЕДЯНЫЕ ФРАЗЫ, ЧТО УШИ НАМ НАСИЛУЮТ ЗАУЧЕННО -ПРИВЫЧЕО.

GRAMS 1 ASSASSIN/FUGAZI/MARILLION

На 42 месте списка года - группа ЭКО ЭНД ЗЭ БАНИМЕН - ЭХО И ЛЮДИ ЗАЙЦЫ. По правде сказать, к группе этой я испытывал некоторую неприязнь, музыка мне казалась однообразной и скучной и напоминала ноющую боль под пломбой. Надо отдать ребятам должное: они выпускали не только пластинки, но и свои кинораздумья, снятые во время гастролей - поснимаясь с их фильма мне тоже пришлось уйти с середины, но вст их пластинка ОУШЭН РЕЙН - ОКЕАНСКИЙ ДОЖДЬ была названа некоторыми критиками чуть ли не лучшей пластинкой года. Действительно, на ней мировосприятие людей зайцев облечено в более музыкальную форму, конечно мелодии песен попрежнему написаны по нотам аккомпанирующего аккорда и в некотором смысле имеют форму чесдана. Песня, которую мы услышим, называется ЭЛЕКТРНАЛ МИ - НОЧНОЙ Я. Основное двустишие, проходящее сквозь песню красной строкой, звучит приблизительно так: "принимай меня всенутрь, я вечно твой ночной". Эта несколько двусмысленная фраза поворачивается в песне и так и этак, звучит широко, раздельно, эпически, как какой то степной напев, как псходная кавалерийская, угрюмс напеваемая под глухой топот копыт в закатной

50  
46  
пыли.

RAMS 2

NOCTURNAL ME/ECHO AND THE BUNNYMEN/OCEAN RAIN

ночной / эхо и лягушки / океанский дождь

Легким скоком перелетим мы через несколько знакомых пластинок списка.

Вот Дэвид Боуи, альбом ТУНАЙТ - СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ, 39 место, МЕЙК ИТ ЕИГ - ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, группа УЭМ, 34 место списка за год, ПОЛ МАККРТИЙ, альбом ПЕРЕДАЙ ПРИВЕТ ЕРОД СТРИТ, 33 место, группа ЮРИТМИКС , альбом 1984 гсд - 32 место, группа ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД, альбом ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КУПОЛ УДОВОЛЬСТВИЙ- 31 место и вот, на 27 месте - группа КЛУБ КУЛЬТУРЫ с пластинкой КАЛАР ЕАЙ НАМБЕРЗ - ЦВЕТА ПО НОМЕРАМ. Было, честно говоря, несколько удивительно обнаружить Клуб Культуры всего лишь на 27 месте, ибо редкая неделя обходилась без появления мальчика Жоры, солиста группы, либо на экранах телевизоров, либо на страницах газет. Перефразируя Александра Невского, который как известно был близок к стихийному марксизму, можно сказать :"Кто к нам с газетных страниц пришел, тот от газетных страниц и погибнет". Действительно, чрезмерное мелькание и слишком пристальный интерес вызывает у широкой публики нечто вроде газетно-телевизионной отрыжки, когда артист, еще вчера любимый, сегодня переваривается с трудом. Надо сказать, что солист КЛУБА КУЛЬТУРЫ , мальчик Жора, несмотря на все его вычурные полудамские костюмы, крашеные волосы и невероятные шляпы нравится не только детям , но и родителям и даже бабушкам и дедушкам. Не нужно быть особенным психологом, чтобы за яркой эстрадной ширмой разглядеть простого, остроумного , вежливого и довольно самокритичного молодого человека.

10.52

2.30

GRAMS 3

CULTURE CLUB/COLOUR BY NUMBERS

Клуб культуры / IT'S A MIRACLE - это чудо

На 21 месте - группа Ю ТУ или У-2 с пластинкой АНДЭР Э БЛАД РЕД СКАЙ - ПОД КРОВАВО КРАСНЫМ НЕБОМ. Группа У-2 - ирландская и она естественно не может забыть или обойти в своих песнях проблему северной Ирландии. Проблема эта, как известно состоит в непримиримой трехсотлетней

E,

вражде между двумя группами североирландского населения, так называемыми католиками с одной стороны и протестантами - с другой. Для предотвращения гражданской войны и кровопролития так расквартированы английские войска, но несмстря ни на что, скрытая война продолжается и не проходит недели, чтобы та или другая сторона не понесла бы потерь. В этом смысле понятно название пластинки ПОД КРОВАВО КРАСНЫМ НЕБОМ. Группа У-2 популярна среди студенческой молодежи, среди публики которая ждет от музыки нечто большего чем просто развлечения или аккомпаниемента для танцев. Музыку У-2 я бы назвал альбомной, долгоиграющей, она затягивает в свой водоворот медленно, обволакивает постепенно и цепко держит в своем омуте. Послушает отрывок из песни, которая называется ГЛОРИЯ.

14.35  
2.30

GRAMS 4 GLORIA/U2/UNDER A BLOOD RED SKY

/21

17-05

Но пройдемся по списку заскорузлым пальцем: на 19 месте Элтон Джон с альбомом ЕРЕЙКИНГ ХАРТС - РАЗБИВАЯ СЕРДЦА. Элтон Джон живет в Уотфорде, немногом городке к северу от Лондона и, как патриот, естественно, он всегда болел за местную футбольную команду. Несколько лет назад рискнул помочь своему клубу, вложил в него пару миллионов и стал его председателем и, практически, владельцем. Команда поднималась как на дрожжах: из третьей лиги во вторую, из второй в первую и вот в том году она вышла, наконец в финал розыгрыша кубка. Получил так, что и альбом Элтона Джона выходил в свет примерно в то же время, так что когда команда все таки проиграла, то пластинка РАЗБИВАЯ СЕРДЦА стала как бы музыкальным комментарием к тому, что происходило в Уотфордском футбольном клубе. Не надо забывать друзья, что пластинка записывалась за много недель или даже месяцев до того, как состоялся розыгрыш кубка, а это значит, что ЭЛТОН ДЖОН обладает интуицией поистине большого артиста. Как говорится, хороший нос кулак за неделю чует!

18.30  
2.30

GRAMS 5

BREAKING HERATS/ELTON JOHN

/19

21-00

SAD SONGS

На 12 месте списка -группа БАЛЕТ ШПАНДАУ с альбомом ПАРАД, на 11 месте группа ЭВРИТИКИ с альбомом ТАЧ - ПРИКОСНОВЕНИЕ, о них в прошлом году говорилось достаточно, и вот, на 8 месте - группа ТОМПСОН ТВИНЗ -БЛИЗНЕЦЫ ТОМСОН с пластинкой ИНТУ ЗЭ ГАП - В РАСЩЕЛИНУ. Речь идет о теории дрейфующих материков, согласно которой вся современная земная масса миллионы лет назад представляла единое целое. Такой вот единый континент, голубая мечта железнодорожника, и изображен на обратной стороне конверта. Разъединение материков, по мысли авторов пластинки послужило первопричиной разделения людей и привело к нынешней проблеме Востока и Запада.

GRAMS 6

INTO THE GAP/TOMPSON TWINS

24. 30

*Hold me now - держи меня*

~~Ghj, bbfzcm ddth - gj egbere vs edblbv yf vt~~

Взираясь вверх по списку мы увидим на 5 месте сборную пластинку Боба Марли и его группы ЗЭ УЭЙЛЕРЗ, на 4 месте - американца Билли Джоеля с альбомом ИННОСЕНТ МЭН - НЕВИННЫЙ ЧЕЛОВЕК и на 3 месте - неувядающую группу КУИИН с альбомом ЗЭ УОРКС - МАСТЕРСКИЕ. На конверте пластинки - ничего чувственно физического, столь обычного для Куин, напротив, - все строго ,индустриально, какие то колесики, винтики. Таким оформлением участники повидимому хотели подчеркнуть музыкально рабочий дух пластинки безо всяких выкрутас. Не в этом ли товарищи *секрет успеха* долговременного успеха ?

25. 30

QUEEN/THE WORKS/TEAR IT UP

28. 00

На втором месте списка альбомов года - американский певец Майкл Джексон с пластинкой ЗЭ ТХРИЛЛЕР и на первом месте - знакомый нам по прошлогодней программе заокеанский секспил Лайонел Ритчи, над большеротством которого мы ,помнится, откровенно подтрунивали. И вот вам,пожалуйста : самый успешный альбом года. Лайонел Ритчи поет с затаенной страстью такой силы,что кажется вот вот одежда задымится, а черные глаза сверкают блеском массовика затейника, видно,

что в его жизни всегда есть место подвигу. Стоит ли удивляться тому, что Лайонел Ритчи - любимец молчаливого большинства ?

На этом мы с вами обзор 84 года закончим, наша программа на следующей неделе - тематическая, мне же остается еще раз пожелать счастливого Нового Года и веселого Рождества для тех, кто справляется его по старому стилю. Счастливо вам ребята !

SENA 3  
GRAMS 8 LIONELL RITCHI/CAN'T SLOW DOWN

29.00

17.07  
3. 2. 8