

ПОП ПРОГРАММА НА 12 - 13 АПРЕЛЯ 1985 ГОДА

С П И С О К

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Прежде всего, хочу поздравить вас с международным праздником Пасхи, который в этом году здесь пришелся на 7 апреля, а у вас, по старому стилю, наступит на 13 дней позже. Почти две тысячи лет назад в этот день в древнем Израиле ,проповедник и пророк Иисус из Назарета ,по профессии плотник, заживо распятый на кресте оккупационными войсками Римской Империи и похороненный в склепе своего ученика Иосифа Аrimafейского, непостижимым образом оттуда исчез из под охраны и более того - явился своим ученикам во плоти, разговаривал с ними, сидел за столом и даже показывал им свои раны. Вот это чудесное воскресение из мертвых, произошедшее, кстати сказать, в воскресенье, и празднуется ныне чуть ли не половиной земного шара. Слова Христовы, по выражению поэта," приводят в движение тысячи лет миллионов сердца" и механизм этого таинства с позиций вульгарного атеизма совершенно необъясним.Христово воскресение празднуется в дни,когда природа просыпается от зимней спячки для нового жизненного цикла и праздник этот для верующих полон радостных надежд и упований на жизнь вечную. Христос воскресе, дорогие друзья!

Наша программа сегодня посвящена списку одиночных пластинок недели, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

14 апреля - день рождения в 45 году в Англии, Ричи Блэкмора, гитариста и основателя группы ДИИП ПЕРПЛ в 67 году, а затем создавшего в 75 году группу РЭЙНБОУ- РАДУГА и ныне вновь вернувшегося в группу ДИИП ПЕРПЛ. Блэкмору ныне исполняется сорок лет.

16 апреля - день рождения в Англии в 39 году певицы Дасти Спрингфильд.

Из последних новостей:

Барабанщик группы ПОЛИС, Стюарт Коплэнд, заявил на этой неделе, что группа ПОЛИС фактически распалась, поскольку солист ее, СТИНГ, постоянно яниается в кино, да и два остальных участника тоже без дела не сидят. Тем, не менее, поскольку отношения остались вполне дружеские, ожидается, что группа ПОЛИС вновь соберется для совместной работы в 86 или 87 году.

В связи с тем, что громкость звука на рок концертах постепенно увеличивается год от года, лондонский горсовет постановил, что на его культурных мероприятиях в зале будут вывешиваться специальные микрофонные релейные устройства, отключающие электропитание на сцене, как только уровень звука превысит 90 децибелл. На позапрошлой неделе в лондонском районе Бромли высыпала группа ЗЭ ТХРИ ДЖОНС - ТРИ ДЖОНА и подобное вот микрофонное релеотключило ток на сцене в середине одной из песен. Когда электричество было вновь подключено, выяснилось, что электронные повторители и программные устройства потеряли свою полупроводниковую память, что группа играть не может и ТРИ ДЖОНА со сцены ретировались. Следующая группа вообще на сцену выходить отказалась и когда недовольная публика покинула зал, то организатор вышел на сцену, посмотрел на микрофон и сказал: ПРОБА ПРОБА ПРОБА, РАЗ ДВА ТРИ - и свет на сцене отключился. Мелоди Мейкр глубокомысленно заключает, что вряд ли администратор обладал громоподобным голосом в 90 децибелл, а стало быть, виноват во всем горсоветовский неисправный микрофон.

С некоторым запозданием сообщаем, что 26 марта у певицы Крисси Хайнд из группы ПРЕТЕНДЕРЗ родилась дочь.

И, наконец, седьмого апреля, в Пекине, столице Китайской Народно-Демократической республики состоялся концерт английской группы УЭМ. Уэмовцы стали первой западной поп-группой, выступившей в стране алеющего востока со времен изобретения пороха или путешествий Марко Поло. Китайские газеты отметили, что концерт прошел успешно, но

что звук был слишком громким. Представляю, что бы было, если б вместо УЭМА на гастроли поехала группа ЭЙ СИ ДИ СИ, или МОТОРХЭД, эти хунвэйбины английского рока, они бы там устроили, понимаете, культурную революцию! Ну да ладно, на этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору списка одиночных пластинок недели. На II месте списка - певица под всевдонимом МАДОННА с песней МАТИРИЭЛ ГЕРЛ - МАТЕРИАЛЬНАЯ ДЕВУШКА. "Я живу в материальном мире, - поется в ней, - и я материальная девушка". В этих незатейливых словах явственно проступают положения диамата о том, что материя первична, а сознание вторично, к тому же еще определяется бытием. Эта унылая формула заставляет человечество двигаться по какому то замкнутому кругу, где вторичное направлено на первичное и наоборот. Однако и в искусстве и в науке и в поэзии - почти во всех областях жизни из этого замкнутого круга удается вырваться тем, кто питаем побуждениями скорее духовными, чем материальными, вот на этих то идеалистах и держится прогресс. Но, понятно, все идеалистами быть не могут, а потому подавляющему большинству, живущему в материальном мире, материальная девушка типа Мадонны - понятна и близка.

GRAMS 1 MATERIAL GIRL/MADONNA 11 м сп.

6'50"
2'30"
8'20"

НА 9 месте - автор-исполнитель НИК КЕРШОУ с песней УАЙД БОЙ, что в буквальном переводе означает "широкий парень". Такими словами обычно описывают щеголеватых самоуверенных и несколько развязных парней, которые к тому же знают - как в этой жизни заработать пару копеек. Остап Бендер, знавший 400 способов сравнительно честного отъема денег, является, пожалуй, выдающейся фигурой и духовным отцом этой вот части человечества. Разумеется, Бендер, с его гениальными комбинаторскими способностями, находясь сегодня на западе, давным-давно остепенился и возглавлял бы какую нибудь корпорацию, но речь идет не о нем, мы вспомнили об Остапе просто для примера. Итак, НИК КЕРШОУ и песня УАЙД БОЙ - ШИРОКИЙ ПАРЕНЬ.

GRAMS 2 WIDE BOY/NICK KERSHAW

25 "

НА 7 месте списка - песня ЭВРИ ТАЙМ Ю ГОУ ЭВЭЙ - КАЖДЫЙ РАЗ КОГДА ТЫ УХОДИШЬ в исполнении ПОЛА ЯНГА. Пол Янг начинал несколько лет назад в группе КЬЮ ТИПС, игравшей, я бы сказал, в стиле агрессивного блюз рока. В такой музыке, особенно в сопровождении духовых инструментов, для инфантильности места нет и ПОЛ ЯНГ с первых же лет своей музыкальной жизни научился заявлять о себе в полный голос. На концертах Пол Янг ни себя, ни свой голос не щадит, но именно это в последний год или два привело к образованию узлов на голосовых связках, к так называемому несмыканию связок, потере нот верхнего регистра и так далее. Несколько гастрольных поездок пришлось отменить и одно время опасались даже, что Пол Янг не сможет больше петь никогда. Но, как пишет, газета Мелоди Мейкер, в этой кризисной ситуации ярко проявила себя одна героическая фигура - врач Пола Янга, ибо наш певец - снова в строю. Последний альбом ЯНГА-НО ПАРЛЕ-разошелся тиражом в три миллиона и пять песен с него побывали в первой десятке национального списка. Песня ЭВРИ ТАЙМ Ю ГОУ ЭВЭЙ - КАЖДЫЙ РАЗ КОГДА ТЫ УХОДИШЬ, взята со следующей пластинки ЯНГА, на которой он уже выступает не только как исполнитель, но и автор своего материала.

13.05
2.30
15.35 "

Итак, ПОЛ ЯНГ и песня ЭВРИ ТАЙМ Ю ГОУ ЭВЭЙ.

GRAMS 3

EVERY TIME YOU GO AWAY/PAUL YOUNG
Каждый раз когда ты уходишь
BACK ANNOUNCEMENT

7 место списка

RAIN JINGLE

НА 6 месте - песня УИ КЛОУЗ АУА АЙЗ - МЫ ЗАКРЫВАЕМ ГЛАЗА, в исполнении группы ГОУ УЭСТ - ПОЕЗЖАЙ НА ЗАПАД. Как известно, в беспрестанном стремлении на запад можно тоже переборщить, ибо в конце концов, окажешься снова на *востоке*. Но участники дуэта - РИЧАРД ДРАММИ и ПИТЕР КОКС названием своим просто дают понят, что на них оказывает влияние американская музыка и культура. Несмотря на свой юный вид, оба участника занимаются музыкой около десяти лет, играли во многих группах, Питер Кокс даже ездил на гастроли по с группой Скорпионы, он играл перед ее выступлением в первом отделении. Успех дуэта ГОУ УЭСТ - ПОЕЗЖАЙ НА ЗАПАД, начался со счастливой для них случайности: одна из групп в

последний момент отказалась выступать в музыкальной программе ЗЭ ТЮБ-ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ТРУБКА и ребят пригласили в срочном порядке на замену. Выступление прошло удачно, их заметили, их пластинка попала в список недели, а потом - еще одно счастливое совпадение: упомянутый уже сегодня Ник Кершоу заявил в последний момент, что не может выступать в программе ТОП ОФ ЗЭ ПОПС и телевизионщики вспомнили о безотказнос дуэте. И вот теперь - пожалуйста: шестое место списка за неделю, статьи в музыкальных газетах на весь центральный разворот, видеофильм с бюджетом в 90 тысяч фунтов и вообще - обеспеченная юность.

мы закрывали глаза
WE CLOSE OUR EYES/GO WEST

поздний на запад/

GRAMS 4

12'10"
х 30
19'40"

Об АЛИСОН МОЙЕТ, в прошлом солистки дуэта ЯЗУУ, а ныне певицы в первой полутяжелой категории, мы говорили немало, ее предыдущая пластинка была настолько успешной, что Алисон позволила себе нынче несколько рискованный эксперимент. Несмотря на то, что начала она в составе электронно-нововолнистского дуэта, было слышно, что корнями своими она уходит в блюз и возможно даже, тайно любит старых джазовых певцов. И вот нынче, на волне успеха, она решила делать то, что ей нравится, совершенно не таясь. Последняя ее пластинка называется ЗЭТ ОЛД ДЭВИЛ КОУЛД ЛАВ - СТАРЫЙ ДЬЯВОЛ ПОД НАЗВАНИЕМ ЛЮБОВЬ, аранжирована в стиле конца сороковых-начала пятидесятых годов, т.е. в том стиле, о котором нынешняя молодежь по возрасту своему знать ничего не может. Возврат к оркестровке сорока летней давности позволил АЛИСОН МОЙЕТ возродить дух того времени, когда певец был центральной фигурой на сцене, личностью полной обаяния, когда ценился голос, а хорошим оркестром считался тот, который мог играть тихо.

Короче, это дало возможность Алисон полнее показать свой голос.

Расчет ее оправдался, песня поднялась до второго места в списке и на этой неделе находится на 4 месте. АЛИСОН МОЙЕТ, песня ЗЭТ ОЛД ДЭВИЛ КОУЛД ЛАВ - СТАРЫЙ ДЬЯВОЛ ПОД НАЗВАНИЕМ ЛЮБОВЬ.

GRAMS 5

OLD DEVIL CALLED LOVE/ALISON MOYET

21'05"
2.30"
23'35"

4 m cr.

BACK ANNO

MUSIC BOX JINGLE

На втором месте списка на этой неделе - группа ФРАНКИ ГОУЗ ТУ ХОЛЛИВУД - ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД с песней УЭЛКЭМ ТУ ЗЭ ПЛЕЖЭ ДОУМ - ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КУПОЛ УДОВОЛЬСТВИЙ. Об этой группе говорилось достаточно, и хоть я знаю, что не всем нравится их озорное декаденство, объективности ради и справедливости для их песню все же проиграть следует.

GRAMS 6 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD/WELCOME TO THE PLEASURE DOME

И, наконец, на первом месте песня ИЗИ ЛАВЕР в исполнении ФИЛИПА БЭЙЛИ И ФИЛА КОЛЛИНСА. Фил Коллинс, если вы помните, был в свое время барабанщиком в группе ДЖЕНЕСИС и так бы наверное по сей день и барабанил бы, если бы из группы ДЖЕНЕСИС в свое время не ушел солист Питер Габриэль. В тот момент казалось, что группе настал конец, что Питера Габриеля, который был в то время очень популярен, не заменить никем и ничем, перепробовали множество певцов, ни на ком не остановились и, совсем уж не видя выхода, решили дать возможность попеть барабанщику Филу Коллинсу. Надежд было, честно говоря, немного, потому что ни особым голом, ни внешностью, ни ростом Фил Коллинс не выделялся, но произошло очевидное-невероятное: Фил Коллинс не только успешно заменил ушедшего солиста, который кстати почти сошел на нет, но перерос саму группу, начал выпускать сольные пластинки, и стал в последнее время одним из самых популярных исполнителей. Дело до того дошло, что даже его участие в дуэте практически гарантировало песне первое место в списке. Пару недель назад я ездил к знакомым в город Гилфорд и по дороге остановился в деревушке под названием Шалфорд, в середине ее, как водится - старая пивная, ей лет двести. Выяснилось, что Фил Коллинс живет неподалеку и часто наведывается в этот паб. На стене, в красивой рамке висела подаренная им золотая пластинка с надписью: ДОРОГИМ ПИТЕРУ И ДЖЕННИ, БЕЗ КОТОРЫХ МНЕ ПРИШЛОСЬ БЫ ПОМНИТЬ ВСЕ. Это значит, что владельцы паба, Питер и Джени угощают

Коллинса так, что о вчерашнем дне ему помнить удается не всегда.
Не в этом ли источник неиссякаемой творческой энергии нашего героя ?
Это как в анекдоте: здоровенный детина сидит в парикмахерской."Ну и
шея,- говорит парикмахер."Пивко сосем"- гордо отвечает детина.
Да ты хоть что соси,- отвечает парикмахер-а шею - мыть надо !
Ну вот на этом, друзья, мы и закончим сегодняшнюю программу, на будущей
неделе передача будет посвящена новым долгоиграющим пластинкам,
я же оставляю вас с песней ИЗИ ЛАВЕР в исполнении ФИЛИПА ЮЕЙЛИ и
ФИЛА КОЛЛИНСА. Мы встретимся с вами в пятницу, в полночь по московском
времени на короткой волне. Счастливо вам, ребята !

SEVA 4 JINGLE

GRAMS 7 EASY LOVER/PHILIP BALEY PHIL COLLINS