

2'30" PER
TRACK

3R 13B 545 E

ПОП ПРОГРАММА НА 7 - 8 ИЮНЯ 1985 ГОДА

ДИИП ПЕРПЛ - 6

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Под звон гитар и дым туристских костров, под кровожадное зудение июньского комарья, на столбовую дорогу жизни выходят через пару недель новые тысячи. Десять лет пришлось мотать им от звонка до звонка и вот - крапленным карточным веером разложен перед ними пасьянс будущего. Суждено ли им водить пароходо-самолеты или суждено просто водить пальцем по бумаге, будут ли совершать они открытия или закрытия, поедут ли помогать первоапрельской революции или туда, где по однокорейке из трех букв шибко мчатся навстречу друг другу товарного вида поезда? Сегодня мы продолжаем наш рассказ о группе ДИИП ПЕРПЛ, но прежде чем приступить к шестой программе из этой серии - очередной выпуск РОК-ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

8 июня - день рождения в 50 году в Нидерландах, Алекса Ван-Хейлена, барабанщика из группы ВАН ХЕЙЛЕН, которую он организовал с братом Эдди в 76 году.

9 июня 1923 года в американском штате Висконсин родился Лез Пол, урожденный Лестер Булфус, легендарный гитарист, разработавший для музыкальной корпорации Гибсон знаменитую гитарную модель, названную его именем.

9 июня 41 года - день рождения в городе Лестере, в Англии, Джона Лорда, пианиста и органиста, одного из основателей группы ДИИП ПЕРПЛ.

9 июня 47 года - день рождения в Лондоне Мич Митчела, барабанщика из группы ДЖИМИ ХЕНДРИКС ИКСПИРИЕНС.

12 июня 41 года - день рождения в Манчестере, в Англии, Роя Харпера, Британского поэта, героя культурного подполья, в частности, Лед Зеппелин посвятили ему песню под названием ХЭТС ОФФ ТУ ХАРПЕР - СНИМАЕМ ШЛЯПУ ПЕРЕД ХАРПЕРОМ.

Из последних событий: 16 известных английских групп записались бесплатно на сборной пластинке, выпускаемой организацией ГРИИНПИИС - буквально ЗЕЛЕНый МИР. Средства, собранные с продажи альбома, а ожидается собрать около полмиллиона фунтов стерлингов, пойдут на борьбу с китобойным промыслом, на защиту китов.

Четвертый независимый канал британского телевидения скоро будет повторять легендарный телесериал шестидесятых годов под названием РЭДИ, СТЕДИ, ГОУ - НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, МАРШ. Будут показаны ленты с ранними выступлениями БИТЛЗ, РОЛЛИНГ СТОУНЗ, ЭНИМАЛЗ и других. Программа эта просуществовала с 63 по 76 год и ленты в последнее время находились в собственности Дэйва Кларка - бывшего барабанщика группы ДЭЙВ КЛАРК ФАЙВ. Мелоди Мейкер пишет, что телекомпания повидимому, уплатила Дэйву Кларку внушительную сумму за право показа этих лент.

Певец Джими Соммервиль, в прошлом участник группы БРОНСКИ БИТ, продолжает борьбу за титул. Первое название для своей новой группы ЗЭ КОМИТТИ - КОМИТЕТ, как вы помните, ему пришлось оставить, потому что в северном предместье Лондона уже существовала такая группа и нынче выясняется, что новое имя, придуманное им : БОДИ ПОЛИТИК - ПОЛИТИКА ТЕЛА, использовать также не удастся, потому что в графстве Сарри, в городке Уэйбридж группа с таким названием уже существует.

Группа МОТОРХЭД празднует свое десятилетие и 29 июня в Лондонском зале Одеон состоится специальный концерт - день рождения. "Прошло десять лет, - сказал по этому поводу бас-гитарист и певец группы ЛЕММИ, - осталось еще девятьсот девяносто !"

В Лондоне принято решение строить новую концертную арену для крупных рок-выступлений. Этот зал будет строиться с учетом всех новейших требований техники, открытие его намечается на весну 87 года,

строительство будет идти недалеко от центра города, на территории заброшенного ныне лондонского речного порта. И наконец: бывший солист группы ПОЛИС, Стинг, начал недавно мировое турне со своими сольными выступлениями. Стинг, в прошлом неудавшийся джазовый басист, нанял по такому случаю в Америке ведущих молодых джазовых гигантов. Мелоди Мейкер на этой неделе помещает большое интервью со Стингом, в котором он, в частности, говорит, что процесс разрядки напряженности между западом и Востоком нельзя больше передоверять лишь политическим деятелям, поскольку они доказали свою полную непригодность в этом деле. В качестве личного вклада в разрядку, Стинг собирался поехать в Ленинград, записать песню о русских и использовать на записи, как пишет газета, "Ленинградский Государственный Оркестр". "Поездка в СССР и встреча с местными музыкантами представлялась мне чрезвычайно важной, - сказал Стинг, - но, к сожалению, я натолкнулся на бюрократическую стену и понял, что поехать в Советский Союз и записать там пластинку - дело нелегкое, а должно бы быть - наоборот". Мелоди Мейкер замечает, что высказывание Стинга в момент интервью вовсе не звучало так беспомощно и нелепо, как оно выглядит в газетной строке. На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к рассказу о группе ДИИП ПЕРПЛ.

В прошлый раз мы остановились на выпуске пластинки ФАЙЕРБОЛЛ - ОГНЕННЫЙ ШАР, который в 71 году поднялся на вершину британского списка долгоиграющих пластинок, и несмотря на то, что она оставалась там недолго, репутация диипперпловцев, как артистов первой категории, была прочно закреплена. Британские гастролы в сентябре закончились концертом в лондонском королевском АЛЬБЕРТ ХОЛЛЕ, родители наших героев были посажены в королевскую ложу. Вскоре после этого концерта выступления рок-групп в Альберт Холле были запрещены навечно. В октябре и ноябре 71 года были запланированы гастролы в Америке, во время которых ДИИП ПЕРПЛ должны были выступать красной строкой, но после трех концертов Иан Гиллан заболел инфекционной желтухой, гастролы