

5R 13 В 550E

ПОП ПРОГРАММА НА 12-13 ИЮЛЯ 1985 ГОДА

АЛЬБОМЫ

SEVA 1 Jingle

Добрый вечер, друзья. Стандартные размеры пластинок, выпускаемых британской промышленностью - это семь дюймов для одиночной пластинки на 45 оборотов, 10 дюймов - для аналогичной пластинки длительностью до семи минут, их выпускают для диско-клубов, и, наконец, 12 дюймов - для долгоиграющих пластинок. Если вдуматься поглубже, товарищи, то двенадцать дюймов - это фут, или, в переводе, нога.

"Что же это, - скажет тут иной слушатель, - у них пластинки ноги, что ли, меряют?" Не скажите, не скажите, ноги разные бывают, а вот исторически-идеальную ногу нанесли когда-то на линейку и пользуются этой мерой вот уже не один век. Метрическая система, правда, здесь наступает, вот и в школах детей уже учат сантиметрам, но тяга к ноге, как эталону длины, попрежнему сильна у бриттов. Ведь если разобраться, оно и понятно - что это за метр такой, и с какой части тела его взяли. Сегодня наша программа посвящена пластинкам, поперек которых можно выстроить двенадцать дюймов с патефонными иглами в руках, программа посвящена альбомам, но сначала - очередной выпуск рок-хроники:

ROCK CHRONICLE JINGLE

12 июля - день рождения в 43 году пианистки и певицы Кристи Мак-Вии, урожденной Кристины Пёрфект, участницы группы ФЛИЙТВУД МАК.

15 июля 58 года в автомобильной катастрофе погибла мать Джона Леннона Джулия.

17 июля 59 года блюзовая певица Билли Холидей умерла от большой дозы героина.

17 июля 41 года - день рождения в Уэльсе, в Великобритании, Спенсера Дэвиса, английского музыканта, основателя одноименной группы.

Из последних событий :Набирает ход подготовка к концерту века, который состоится на лондонском стадионе Уэмбли. Несколько дней назад Мик Джаггер и Дэвид Боуи встретились в Лондоне для того, чтобы совместно записать песню и отснять видеоролик, который будет показан во время концерта и оба они будут по разные стороны Атлантики. Мелоди Мейкер пишет, что после записи в студии Мик Джаггер и Дэвид Боуи вместе с киногруппой в 80 человек поехали в район заброшенного речного порта на востоке Лондона и снимали видеофильм до 8 утра. Вся киногруппа работала бесплатно. Кроме того , сообщают, что Джими Пейдж и Роберт Плант вновь объединятся после пятилетнего перерыва чтобы исполнить несколько номеров ЛЕД ЗЕППЕЛИН. Список участников концерта непрерывно растет и наверно уже трещит по швам. Концерт на стадионе Уэмбли будет официально открывать престолонаследник принц Чарльз и августейшая супруга его,принцесса Диана.

МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет, что группа ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД ,находящаяся на гастролях в Японии, встретила там прием более чем горячий, по прибытию все участники группы для безопасности были взяты под вооруженную охрану, а после первого концерта в 8-тысячном зале КОНСЕНЕНКИН в Токио нашим героям вообще было запрещено выходить из гостиницы – так велика их популярность в стране восходящего солнца.

Перейдем теперь к обзору альбомов, начнем с только что появившейся на прилавках лондонских магазинов пластинки группы ЭЙ СИ ДИ СИ –  
*ОЧА НАЗ. ФУЛТНЕ УОЛЛ- МУХА НА СТЕНЕ*  
ПЕРЕМЕННЫЙ/ПОСТОЯННЫЙ ТОК, Пластинка записана в традиционном для ЭЙСИДИСИ сваезабойном и чугуннобабном стиле, но ,на мой взгляд ей нехватает какой то свежести мысли, чувствуется, что в творчестве этих выдающихся тяжелых металлистов появляется некая невидимая раковина, этакая усталость металла. Трудно впрочем осуждать ребят – они выбрали для себя пожалуй саму нелегкую профессию. Взять хотя бы гитариста Ангуса Янга, выступающего в коротких штанишках школьника младших классов. Этот образ был выбран им для передачи неуёмного озорства,

спертой энергии, стремящейся на волю, молодежную непосредственность. Но время идет, Ангусу нынче - 29 лет, по возрасту брюки ему было бы положено удлинить, но увы! - созданный им самим образ заставляет этого почти пенсионера, по рок-н-рольным понятиям, играть и жить на сцене мальчиковой жизнью. Знатоки тяжелого металла отмечают, что записанная на пластинки музыка не в состоянии дать представление о ней, что группы типа ЭЙСИДИСИ нужно слушать живьем, ощущая звук всей поверхностью тела и чувствуя коллективный локоть многотысячной разгоряченной толпы. Так что друзья, подключим воображение к нашему несколько лабораторному звуку и послушаем песню СТЭНД АП - ВСТАНЬ в исполнении ЭЙСИС ДИСИ.

GRAMS 1 AC DC /FLY ON THE WALL/STAND UP

8.30

Новая пластинку выпустила группа ДАЙЭ СТРЭЙТС - БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, их предыдущая пластинка вышла два года назад и перерыв этот вызван в основном тем, что гитарист и певец группы МАРК НОПФЛЕР был занят работой в кино, в частности он написал музыку к вышедшему в прошлом году английскому кинофильму КЭЛ. Для разнообразия хочу зачитать выдержку из рецензии музыкального критика газеты МЕЛОДИ МЕЙКЕР, Брайена Макихини, с которым где то, в общем, можно согласиться. Он пишет: "Альбом БРАТЬЯ ПО ОРУЖИЮ звучит немного похоже на последнюю пластинку ДАЙЭ СТРЕЙТСЯ, которая не так уж отличается от предпоследней, а та звучала подозрительно похоже на начала колossalно успешного и заманчиво-выгодного плана завоевать мир. Основная идея этой успешной многомиллионной формулы проста: усталый, почти пропитой голос, гитарный звук, рассчитанный на особо чистую цифровую запись и песни о девушкиах и телевидении". Конец цитаты. Критику нет смысла писать о высоком профессиональном уровне группы, или личном обаянии солиста Марка Нопфлера - эти вещи здесь очевидны, потому что пластинки эти любят и они расходятся большими тиражами, но нам справедливости ради это отметить надо. Я, кстати, хочу предложить вам песню, в которой нет

ни слова ни о девушках ни о телевидении, она называется РАЙД ЭКРОСС  
ЗЭ РИВЕР - ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ РЕКУ .

Я РЫЦАРЬ УДАЧИ, Я СТРЕЛЯНЫЙ ВОИН- поется в ней- И НАМ НАПЛЕВАТЬ КТО  
ДАЕТ ПРИКАЗ УБИВАТЬ, НАЗВАНИЕ НОВОЕ, НО ИГРА - СТАРА, СМЕРТЬ ИЛИ СЛАВА  
, УБИЙСТВЕННАЯ ИГРА. ДЕНЬ СМЕНЯЕТ НОЧЬ , НАС НИЧТО НЕ ОСТАНОВИТ, ПУСТЬ  
<sup>старей</sup> ПРАВОЕ <sup>будет</sup> НЕПР АВЫМ, А ЛЕВОЕ - ПРАВЫМ, ПОД РЕЮЩИМ СТЯГОМ С  
ПЕСЕННЫМ МАРШЕМ СЕГОДНЯ - В ГОРАХ, А ЗАВТРА ЗАШАГАЕМ МЫ ДАЛЬШЕ.

4. 55  
3  
GRAMS 2

RIDE ACROSS THE RIVER/BROTHERS IN ARMS/DIRE STRAITS

12. 52  
Clock  
Mous 10; *Переправа через реку /Братья по оружию/ Dire Straits*

Солист группы ПОЛИС, СТИНГ выпустил альбом под названием ДРИИМ ОФ ЗЭ  
БЛЮ ТЁРТЛЗ. Поскольку он записал его отдельно от группы, музпресса  
называет привычно такую пластинку "сольной". В связи с этим на конвер-  
те альбома Стинг поместил своего рода личную декларацию, пытаясь  
поставить вещи на свое место. В ней говорится: С того момента, как  
я начал эту затею, люди постоянно называли это моей сольной пластинкой,  
что конечно, ерунда. Как будто бы я сделал все в одиночку, на самом  
деле участие и заинтересованность всех музыкантов позволили сделать  
этую пластинку в гораздо меньшей степени личной и самокопательс-  
кой, она говорит о том, что люди могут замечательно работать вместе ,  
не разбавляя и не поступаясь своими идеями и идеалами. Кроме того, все  
это было очень весело и интересно".

Мы уже говорили, что СТИНГ - бывший школьный учитель, в свое время  
увлекавшийся джазом и игравший на контрабасе нынче , достигнув славы  
и достатка по большому счету , держит в руках мировые кубики, которые  
может складывать по собственному разумению. Для записи пластинки, а  
также для гастролей он набрал в Срединенных Штатах лучших молодых  
джазовых музыкантов. В связи с этим газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет:

"Джазовое происхождение выдающихся музыкантов, которых Стинг выбрал  
для совместной работы - Кенни Керкланд на клавишных, Бранфорд Марса-  
лис на саксофоне, Дарилл Джонс на басу и Омар Хаким на барабанах -  
повторялось уже неоднократно, но если это джаз, то Лемми, певец из

МОТОРХЭДА - это Папа Римский. И здесь заключен гвоздь проблемы: Стинг - это дрессированная лошадка, умеющая делать лишь один трюк. Каким бы красноречием его ни покрывали, сколько бы фальшивых усов и бород на него ни налепляли, сквозь все это прорывается моментально узнаваемый голос, который стремится достичнуть нот за его собственными пределами. Несмотря на все попытки, несмотря на старание удивить и разнообразить музыку, в звучании альбома нет ничего неожиданного, он звучит так, как сольный альбом Стинга и должен звучать, т.е. не очень то отличается от пластинки группы ПОЛИС. Заключительная песня альбома, звучащая наиболее похоже на Полис - это также лучшая песня пластинки и в этом где то есть мораль". Конец цитаты.

Но хватит пожалуй критических пикирований и насоков, послушаем одну из песен пластинки под названием РАШЕНЗ - РУССКИЕ. Эту песню Стинг хотел поехать и записать в Ленинграде с тамошним филармоническим оркестром, но его благое намерение застряло где то в чреве международного бюрократического бегемота. В песне говорится о том разъединении человечества, которое порождают различные политические системы, говорится о разъединении, достыгающем сегодня опасных пропорций и угрожающем будущему, поскольку каждая сторона обвиняет во всем другую. У НАС У ВСЕХ, - говорится в песне, - ОДНА БИОЛОГИЯ, НО НАС РАЗДЕЛЯЕТ РАЗНАЯ ИДЕОЛОГИЯ. Здесь трудно не согласиться с автором, ибо всякий, попутешествовавший по белу свету знает что люди повсюду приветливы, все радуются жизни и что лишь искусственно воздвигаемые барьеры порождают взаимную подозрительность, непонимание, недоверие а то и просто ненависть. Итак, альбом МЕЧТЫ ГОЛУБЫХ ЧЕРЕПАХ и песня РАШЕНЗ - РУССКИЕ.

GRAMS 3

6.50  
9.50

RUSSIANS/STING/THE DREAM OF THE BLUE TURTLES

Русские /Мечты голубых черепах/

Новую пластинку под названием БИ ЙОРСЕЛФ ТУНАЙТ - ВУДЬ СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ САМ СОБОЙ выпустила группа ЮРИТМИКС - ЭВРИТМИКИ.

Эвритмики, как мы помним, начинали несколько лет назад как синтезаторно-электронный дуэт новой волны, но по мере достижения успеха участники его -АНН ЛЕНОКС и ДЭЙВ СТЮАРТ - позволили себе немного расслабиться и стали включать в свою музыку то, что им самим нравилось с молодых лет - негритянскую музыку СОУЛ. Выражаясь фигурально, все запечатленное на фотопленку памяти в годы становления, попало теперь в проявляющий процесс и вот, в музыкальном смысле, на этой пластинке, Анн Ленокс буквально чернеет на глазах как негатив. Один маленький мальчик, насмотревшись старых немых фильмов заявил родителям, что когда он вырастет, то станет Чарли Чаплиным, видимо у Анни Ленокс была похожая мечта и, судя по музыке альбома, она выросла и стала АРИТОЙ ФРЭНКЛИН. Подозрения эти подтверждаются еще тем, что на одной из песен пластинки она исполняет с Аритой Франклин дуэт и напосвященному определить кто есть кто бывает порою трудно. Но - в общем дело не в этом, послушаем одну из песен пластинки, она называется ВУД АЙ ЛАЙ ТУ Ю - СТАЛА БЫ Я ТЕБЕ ВРАТЬ.

11.23  
3  
GRAMS 4  
14.23

Новая пластиночная фирма из трех букв ЗЭТ ТИ ТИ, выпустившая пластинки группы ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД, выкинула нынче на летний рынок альбом немецкого квартета под названием ПРОПАГАНДА. Пластинка называется ЭЙ СИКРЕТ УИШ - ТАЙНОЕ ЖЕЛАНИЕ. В одном из немецких военных справочников прошлого века о русском солдате было написано следующее: "Русский солдат коренаст, белокур и ленив". Не погружаясь особенно в свойства немецкого национального характера, заметим только, что, условно говоря, умыкание невест или зажигательный танец "сиртаки" изобрели не они. Германия славна порядком, рассудительностью и анализом. Вот эта неистребимая тяга к философствованию, к манипулированию абстрактными категориями и пропадает черным по белому на обложке пластинки." Одна из замечательных свойств человеческой природы, - говорится в аннотации, - это то, что рядом с эгоизмом в ней уживается отсутствие зависти, которое прошлое проявляет по отношению

к будущему. Наш образ счастья глубоко окрашен временем, в которое привел нас курс нашего существования. То счастье, которое вызывает в нас зависть, существует только в воздухе, которым мы дышим, среди людей, с которыми мы общаемся, среди женщин, которые дарят себя нам. Между прошлыми поколениями и нынешним поколением есть тайное соглашение. Наш приход на землю ожидался и, как всякое предшествующее поколение, мы наделены слабой Мессианской силой, за которую прошлое требует уплаты. Плата эта высока и исторические материалисты знают это. Без любви, крахов и опасности жить было бы почти легко."

Вот этим бесспорным заявлением мне и хотелось бы закончить сегодняшнюю программу, и предложить вам на прощанье композицию группы ПРОПАГАНДА под названием ДРИИМ УИТХИН Э ДРИИМ - МЕЧТА В МЕЧТЕ. Я прощаюсь с вами до следующей недели, желаю вам всего самого最好的, счастливо вам, ребята. !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 5 PROPAGANDA/DREAM WITHIN A DREAM/A SECRET WISH