

ПОП ПРОГРАММА НА II - 12 ОКТЯБРЯ 1985 ГОДА

П И С Ь М А

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. ^{Лет 15 назад} В ~~середине 60-х годов~~ одна моя хорошая знакомая некоторое время работала в архиве ленинградского пединститута им. Герцена. И вот однажды она показала мне небольшую выцветшую от времени ^{копию приказа} бумагу, датированную 37 годом, в которой ^{доцент} говорилось, что некий ~~профессор~~ кафедры немецкого языка уволен с работы за слушание иностранного радио. Насколько мне известно, русского иновещания до войны практически не существовало, и ^{доцент} профессор ~~профессор~~ - германист видимо слушал немецкие станции для практики в языке. Анонимных доброжелателей тогда было хоть отбавляй, один из них, верно, сообщил куда надо, ^{доцента} профессора уволили, а уж о дальнейшей его судьбе в 37 году остается только догадываться. ^{Е,} Так жили наши отцы и деды, а сегодня их дети и внуки отваживаются не только слушать, но даже и писать на это иностранное радио, зачастую, правда, посылая письма без имени и обратного адреса - то есть анонимно. И в этом смысле славная традиция анонимок продолжает жить, правда уже на новом витке диалектической спирали. Именно эти то письма, с подписью и без оной, мы и будем зачитывать сегодня, но сначала, как обычно - очередной выпуск рок-хроники:

JINGLES

BAND 1

12 октября - день рождения в 48 году в Лондоне Рика Парфита, гитариста группы СТАТУС СКВО

13 октября 70 года, т.е. пятнадцать лет назад, прах певицы Джанис Джоплин был развеян над морем у побережья Калифорнии.

13 октября 41 года - день рождения в штате Нью Джерси американского

и композитора Пола Саймона.

14 октября - день рождения в Индии, в городе Лакноу, Клиффа Ричарда, урожденного Гарри Роджера Уэбба. Клиффушке нонче стукнет 45 лет.

Из последних новостей:

За деятельностью пиратской радиостанции Лазер 558 продолжает следить нанятое правительством судно-наблюдатель, однако станция продолжает работать и на этой неделе в ее сплоченный пиратский коллектив влились четыре новых диск-жокея вместо недавно ушедших.

Мелоди Мейкер сообщает, что на прошлой неделе был проведен конкурс на двойника певицы Мадонны, и сотни девушек, считающих себя похожими на знаменитость приняли в нем участие. Конкурс проводился по олимпийской системе и любопытно то, что в полуфинал вышли два парня, которые по такому случаю естественно, переоделись и нацепили парики. В списке долгоиграющих пластинок, или альбомов недели на 5 месте нынче группа ТОМСОН ТВИН с пластинкой ХИЭ ИЗ ТУ ФЬЮЧЭ ДЭЙЗ - ЗА БУДУЩИЕ ДНИ, на 4 месте группа ДАЙЭ СТРЕЙТС с пластинкой БРАЗЕРС ИН АРМС - БРАТЯ ПО ОРУЖИЮ, она нам знакома, на 3 месте - МАДОННА с альбомом ЛАЙК Э ВЕРДЖИН, КАК ДЕВСТВЕННОИЦА, на 2 - американский певец СТИВИ УАНДЕРЗ с пластинкой ИН СКУЭА СЕРКЛ - В КВАДРАТНОМ КРУГЕ и, наконец, на первом месте КЕЙТ БУШ и АЛЬБОМ ХАУНДЗ ОФ ЛАВ - ГОНЧИЕ СОБАКИ ЛЮБВИ. На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к обзору писем и проигрываем ваших заявок. Начнем с письма от Сергея. Сергей не указывает ни города ни республики в которой он живет, однако по конверту и, особенно по маркам можно догадаться что у него есть друзья в Чехословакии. Сергей пишет:

Здравствуй Сева, привет от любителя рока. Пока мы тебя еще слышим и глас вопиющего доходит до заволжских пустынь. Кстати, слышал я краем уха, что у тебя появился конкурент с радио Швеции, который, якобы, пляшет от твоей печки, "под Севу". Бледнолицый брат, тебе должно

быть прибавили в башнях, хочется спросить - кудв смотрит М. Кровельщи-
кова. Никакого партконтроля над средствами массовой информации.
Каково, вот куда заводит честного совпотребителя диалектический
материализм, сам того не желая. Прошу тебя, поставь песню ЛИТЛ ШИЛА
с альбома группы СЛЕЙД под названием РОУГЗ ГАЛЛЕРИ - ГАЛЛЕРЕЯ
КАНАЛИЙ. У меня тут появилась идея, которую, как ты должно быть понима-
ешь, вынашивал долго. Предлагаю в рок хронике предствалять список пяти
десяти хитов наверху английского списка, другой вариант - раз в
неделю, две или три отводить время рок хроники для представления
первой двадцатки. Не знаю, придется ли идея ко двору, но думаю в ней ест
что то ценное. Желая тебе творческого и жизненного долголетия, надеюсь
что незабвенные шутки найдут своего потребителя. Досвидания, Сергей.

5.45
2.30

Дорого Сережа из заволжских пустынь, твое предложение было отчасти
уже сегодня реализовано, думаю и в будущем мы будем его придерживаться
а сейчас - слушай свою заявку:

GRAMS 1

LITTLE SHEILA/ROGUES GALLERY/SLADE

8.15

*Маленькая Шила / Галерея каналий / Сlade
Сергей / Заволж. пустынь*

А вот письмо из прибалтийского города Вильнюса, автор его ,назвавшийся
Серж, пишет:

Здрасствуй, Сева. Пишут тебе три друга из города Вильнюса, тот, что в
Прибалтике. Мы иногда слушаем твою передачу. Мы пишем "иногда", потому
что ты иногда не затрагиваешь наши интересы, а у нас интересы -
электроника: МАЛКОЛЬМА МАКЛАРЕН, ФЛАИНГ ЛИЗАРДЗ, ТОМАС ДОЛБИ, ДЕПЕШ
МОУД и еще много хороших групп. Черной пластмассой в виде дисков
обеспечены круглый год и под влиянием музыки всех этих групп мы
создали свою группу и хотим иметь хотя бы одну пластинку. Мы уже
попробовали записывать свою музыку, через неделю собираемся купить
синтезатор, у нас есть автоматические ударники, типа таких, что зава-
лялись у тебя дома, - у тебя валяются а НАМ НУЖНО ! Сева, не
губи таланты, может о нас ты еще сделаешь передачу, посоветуй, как

нам писать без студии, а только с магнитофоном. Мы писали, снимая стирающую головку и накладывая запись. Сева, у нас к тебе фантастическая просьба, вышли нас адрес, домашний, Макларена, мы хотим с ним найти общий язык, а если это невозможно, то хотя бы адрес какогонибудь музыканта в нашем стиле и - не коммуниста, пожалуйста! Дорогие друзья, адреса известных людей на западе обычно не публикуются и более того, их телефоны не включены в телефонные книги. Я позвонил на фирму КАРИЗМА РЕКОРДЗ, с которой у Макларена пластиночный контракт и девушка в отделе международной прессы сообщила мне, что Макларен в настоящее время находится в Америке и что точное его местоположение знает лишь несколько человек на фирме. Кроме того, Каризма Рекордз вливается сейчас в другую фирму, более крупную, и именно туда ответственная по печати и посоветовала писать. Итак, адрес: Малькольм Макларен, СИ дробь ОУ, т.е. КЭА ОФ, т.е. в переводе "на печенье", ВЕРДЖИН РЕКОРДЗ, КЕНСАЛ ХАУС, по буквам КЭЙ И ЭН ЭС ЭЙ ЭЛ ХАУС, 553 ХАРРОУ РОУД, по буквам ЭЙЧ ЭЙ АР АР ОУ ДАБЛЮ РОУД, ЛОНДОН ДАБЛЮ ТЕН. К сожалению, друзья в вещественном плане ничем вам помочь не могу, даже завалившуюся электронную барабанную машину позаимствовал один музыкант. Я его знаю давно и хорошо - он точно не вернет! Что касается записей, то здесь начинающие группы, вроде нашей часто пользуются кассетными четырехдорожечными магнитофонами под названием ПОРТАСТУДИО, т.е. "переносная студия". Машина эта небольшая, легкая и на ней можно не только записывать на 4 дорожки отдельно, но и перебрасывать с дорожки на дорожку, пропуская сигнал через всякие эффекты, если таковые есть. Поскольку кассета крутится с двойной скоростью, качество звука вполне приличное. Подержанную "портастудию" в рабочем состоянии можно купить фунтов за 350, новая стоит 600. Теперь, в утешение, могу завести вам композицию

2.02
2.30

с пластинки Томаса Долби, она называется
THOMAS DOLBY

DOLBY'S COVE
КУБИК ДОЛБИ

GRAMS 2

14.30

DOLBY'S COVE / СЕРЖ Вильнюс

E1

Из Ленинграда с оказией пришло большое письмо совсем без подписи, поэтому автора письма мы будем условно называть ВАНЯ. В письме говорится:

СМ ФОТОКОПИЮ

20"

письма

Тут я должен сказать, что письмо Вани доехало до нас хоть и не в первоначальном виде, но все же ^{по русски,} переписанное кем то старательно

.Продолжаем читать:

СМ ФОТОКОПИЮ

4.20"

E1,2

На этот раз, дорогие друзья, я решил даже не пытаться ответить самому, а пригласил в студию главу Русской службы БИ БИ СИ Барри Холланда и зачитал ему эти вопросы, вот что он ответил, включаем запись:

E

BARRY HOLLAND INTERVIEW

AB 2.30"

21.15

GRAMS 3

2.30

23'45"

А теперь заявка - песня МАЗЭ ИН ЛО - ТЕЩА, группа ХЕРМАН ЭНД ЗЭ ХЕРМИТСЯ - ГЕРМАН И ОТШЕЛЬНИКИ
MOTHER IN LAW/HERMAN AND THE HERMITS

Две девушки, подписавшиеся именами МАРЬЯНА и Анна уже совсем законспирировались :они прислали открытку из ГЕДЕЭР ,написав ее на иностранном английском языке. Девушки пишут, читаю перевод:
Дорогой Сева, извини, что пишем только сейчас, находимся в Германии, а ты знаешь, что из дома открытку не пошлешь. Сыграй нам, пожалуйста, чтонибудь группы АКВАРИУМ, с наилучшими пожеланиями, Марианна и Анна

С удовольствием выполняю вашу заявку, дорогие девушки, но только хочу оговориться, что во первых, записи попали ко мне без ведома музыкантов, а во вторых, я проигрываю пленку без их разрешения, которое в сложившейся международной получить, сами понимаете, невозможно. Наше время подошло к концу, все письма на этой неделе прочесть не удалось, поэтому мы вернемся к ним в будущую пятницу, я прощаюсь с вами, дорогие друзья и оставляю вас с песней *Иванов* в исполнении ленинградской группы АКВАРИУМ. Счастливы вам, ребята !

seva 3

band 3

TYPE

AQUARIUM