

2'30"

6R 13B 805E

ПОД ПРОГРАММА НА 14- 15 МАРТА 1986 ГОДА

МАККАРТНИ - 4

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Перелистывая давеча ежегодный альманах всевозможных мировых рекордов, я наткнулся и на кое-какие отечественные достижения: так, например, у крестьянина Фёдора Васильева, из подмосковного села Шуя, жившего с 1707 по 1782 год, родилось от первой жены 69 детей - 16 пар двойняшек, семь раз по тройне, и четыре раза по четверо младенцев. Этого рекорда до сих пор никому побить не удалось. Потом, двести лет спустя, в 1942 году, лейтенант Чизов выпал из подбитого самолета Ильюшин-4 на высоте шесть тысяч семьсот метров. Парапашют его не раскрылся, но улав на склон глубокого оврага, покрытого снегом, лейтенант Чизов пропорол снежную целину по касательной и остался жив, повредив себе, правда, тазовую кость и позвоночник. Этот рекорд тоже пока не перекрыт. Каких крайностей тут только нет - почти трехметровый великан и полуметровый карлик, толстяк весом в полтонны, долгожитель в возрасте ста четырнадцати лет или огородник, вырастивший картошку с клубнем в три кило двести грамм. Среди сотен этих разношерстных достижений человечества под рубрикой "самый успешный сочинитель печен" мы находим имя знакомого нам Пола Маккартни, который с 62 года по 78 год сочинил 43 песни, каждая из которых, записанная на пластинку разошлась тиражом в миллион экземпляров или более. Вот об этом то мировом рекордсмене мы и будем говорить сегодня, закончив рассказ о творческой деятельности Пола Маккартни, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES

BAND 2

14 марта - день рождения ленинградской певицы и пианистки Светланы, записавшей для нашей программы заставку в стиле сестер Федоровых. Запись была сделана в многодорожечной студии звукозаписи и Светлана, напев по очереди все голосовые партии на разные дорожки, образовала собою этакий народный хор. Недавно она снялась в американской кинокомедии ШПИОНЫ КАК И МЫ в русскоговорящей роли, а на весь летний сезон уезжает работать по контракту на пассажирский лайнер, совершающий круизы по Средиземному морю. Как говорят моряки, три фута чистой воды тебе под килем, Светланочка!

JIMI HENDRIX

BAND 3

19 марта 76 года, десять лет назад, гитарист Пол Косов умер от сердечного приступа во сне по пути из Нью Йорка в Лос Анжелос. После смерти Косова, его группа ФРИИ распадается.

E, 12/3 В тот же день, в том же 76 году, басист группы ЮРАЙ ХИИП, Гари Тэйн, умер в своей квартире от большой дозы наркотиков и -

19 же марта 1982 года, РЭНДИ РОУДЗ, гитарист группы ОЗЗИ ОСБОРНА, погиб в авиакатастрофе во время гастролей группы во Флориде.

20 марта 50 года - день рождения в Борнмуте, в Англии, Карла Ралмера, барабанщика группы ЭМЕРСОН ЛЕЙК И ПАЛМЕР.

22 марта 48 года - день рождения в Лондоне композитора ЭНДРЮ ЛЛОЙДА ВЕБЕРА, автора мюзиклов ДЖИЗЕС КРАЙСТ СУПЕСТАР, ЭВИТА, КЭТС и нескольких других.

Из последних событий: небольшая независимая лондонская пластиночная компания РЕКОММЕНДЕД РЕКОРДЗ издает ежеквартально небольшой журнал самиздатского типа, и вот - в последнем его номере опубликованы переводы стихов песен нескольких советских рок-групп, и в качестве музыкальной иллюстрации к журналу приложена кассета. На кассете представлены песни московских групп ЦЕНТР, ленинградского АКВАРИУМА, группы ПРИМУС, ленинградских групп ЗООПАРК и КИНО, а также, совершенно неожиданно, песня ЗОЛОТАЯ ЛЕСТНИЦА в исполнении ЮРИЯ АНТОНОВА.

В небольшой аннотации составители журнала пишут: "Стихи этих песен

не только великолепны и выразительны, они позволяют нам почувствовать
бросить взгляд на каждодневную жизнь ленинградцев и москвичей,
позволяют буквально перенестись туда. Прослушав эти песни один
наш знакомый иронически воскликнул - И ЭТО НАШ ВРАГ ?!"До такой
вот степени доходит здесь, друзья, непонимание принципов соцреализма
в искусстве. На этом мы рок хронику заканчиваем и возвращаемся к
нашему рассказу о ПОЛЕ МАККАРТНИ:

GRAMS 1

LONDON TOWN

8' 45 "

Итак, пятый состав группы УИНГЗ просуществовал до ноября 77 года, когда группу покинули гитарист Джими Маккалок и барабанщик Джо Инглиш и в группе, как пять лет назад, снова осталось трое: супруги Маккартни и их верный оруженосец ДЕННИ ЛЕЙН. Но пластинку ЛАНДОН ТАУН записывали еще полным составом.

В свое время ДЕННИ ЛЕЙН, когда он был в Лос Анжелосе, посетил одну плавучую студию грамзаписи, где Род Стюарт записывал свой материал. "Неплохо было нам сделать что нибудь подобное", - сказал он как то в беседе с супругами Маккартни. "Что ж, - ответил Пол, - можно попробовать". После чего компания МАККАРТНИ ПРОДАКШЕНС наняла яхту в районе Виргинских островов и велела переоборудовать ее в плавучую студию. В конце концов выяснилось, что для всех музыкантов, для тех инструментов, которые должны были прибыть из Лондона, одной яхты было недостаточно, пришлось нанимать еще два судна. На яхте ФЭЙР КАРОЛ установили 24-х дорожечный магнитофон, микшерский пульт и прочее - это была студия. Другое плавстордство, САМАЛА, бывший военный тральщик, был превращен в общежитие для музыкантов, третье же судно стало морским домом для семьи Маккартни. Распорядок дня был суровый, флотский: подъем в девять утра, в десять - завтрак на борту САМАЛЫ, потом, моторной лодкой за 50 метров - в плавстудию на запись. После обеда - мертвый час или купанье - загоранье, потом снова в студию. После ужина - заплывы под луной, отдых на палубе, поглощение тропических напитков и

наблюдение за летучими мышами, охотившимися за летучими рыбами. Надо сказать, что в своей работе группа на месте не стояла - небольшая флотилия все время потихонечку плыла, заходя в места с экзотическими названиями : АРБУЗНАЯ БУХТА, БУХТА СВЯТОГО ФРАНЦИСКА, УРАГАННАЯ ДЫРА. Вокруг флотилии сновали нанятые моторки, таская на буксире любителей водных лыж. На дворе стоял декабрь, приближался Новый Год.

11.15

2.30

GRAMS 2

LONDON TOWN / ? CAFE ON THE LEFT BANK

13.45

Разумеется, даже в голубой, лазурной идиллии карибского зарубежья не обошлось без проблем: музыканты, непривыкшие к качке спотыкались, подскользывались и наносили себе физические травмы. Вообще говоря, как мы знаем, качка может быть понятием как внешним, так и внутренним и чтоб ее испытать, не обязательно уходить в море. Впрочем, особенно много никто не пил, но список полученных травм - довольно внушительный: Пол Маккартни разбил себе колено, Денни Лейн получил сильный солнечный ожог после пятичасового морского перехода, Джими Маккалок оглох на одно ухо, а человек из персонала подскользнулся на тряпке, сломал себе пятую кость и был быстрым катером доставлен в больницу; наконец, звукотехник Джейф Эмерик ухитрился получить электрический удар в ногу. Важнейшим событием этого месяца стал просмотр финального матча кубка Великобритании 77 года по футболу между Манчестером и Ливерпулем, видеолента которого была доставлена на борт шумной флотилии.

14.50

2.30

GRAMS 3

17.10

AT THE SPEED OF SOUND
LET THEM IN/WINGS OVER AMERICA

Впусти их / Крылья на скорости звука

Приблизительно в 78 году перед Полом Маккартни, как и перед другими рок-звездами с астрономическими зарплатами встал вопрос : быть или не быть, вернее , если быть ,то где ? Дело в том, что по существовавшим тогда лейбористским законам подоходный налог для разных людей был разный: при средних заработках он составлял до 30 процентов, но чем выше были доходы, тем выше был процент налога. При годовом заработ-

ке в них сколько сотен тысяч фунтов стерлингов налог этот мог доходить до невероятной величины - 98% , т.е. с заработанного миллиона оставалось только 20 тысяч, остальное составляли вычеты. Многие известные рок-музыканты в связи с этим подавались заграницу - в США, во Францию, в Западную Германию, но Пол Маккартни решил оставаться дома. Это, конечно, не значило, что он примирился с мыслью о пожертвовании своих заработка в казну - существовали законные пути избежания подобных налогов. Для этого деньги нужно, скажем, не класть в кубышку, а использовать их как капиталовложение в развитие какого нибудь бизнеса. Таким образом, большие деньги поневоле вовлекали музыканта Маккартни в круг деловых операций. Сейчас он, несколько известно, владеет большим музыкальным издательством ЭМ ПИ ЭЛ - Маккартни Пол энд Линда - расположенным на площади СОХО СКВЭАР в Лондоне, скапает права на известные песни и вместе с другими рядовыми английскими миллионерами, ездит на работу по утрам на электричке из своего загородного дома - разумеется, в купе первого класса.

19.00 GRAMS 4 ROCKESTRA THEME/BACK TO THE EGG - or smth else

21.30

В 83 году лондонская газета САНДЕЙ ПИПЛ , одна из тех, которые обычно клеймят как буржуазные и бульварные, но которые именно по этой причине порой бывает безумно интересно почитать, выпустила очередной сенсационный материал о семье Маккартни. Источник этой сенсации - манекенщица ДЖО ДЖО , бывшая долгое время гражданскою подругой , а потом и женой гитариста Денни Лейна. Джо Джо поведала читателям газеты о том, как в конце 70-х годов она приезжала вместе с Денни Лейном на шотландскую ферму семьи Маккартни, так сказать, на репетиционный период. Ферма эта большая - 600 акров, т.е. почти триста гектаров, размером со средний совхоз. Среди полей и лугов стоят несколько обшарпанных старых каменных зданий с крышами из гофрированного железа. Полы каменные. Маккартни,

купивший ферму много лет назад, решил ничего там не менять. Джо Джо рассказывает, что после роскоши гастролей и отелей, она очутилась в каком то амбаре со старой потрескавшейся ванной , воду для которой нужно было греть в кастрюле на плите. По ферме свободно разгуливали всевозможные животные и птицы :лошади, овцы, гуси, кури и т.д. Никаких загородок не было и , скажем, овца могла забрести в кухню и на полу там справить свою нужду. Линда Маккартни – вегетаринка, поэтому в семье мяса не едят и животных разводят не для убоя а просто так-пообщаться. Джо Джо вспоминает, что у нее в комнате были мухи и она уже достала было флакончик с жидкостью для уничтожения этих переносчиков заразы и совсем собралась с ними расправиться, как в комнату вошла Линда и строго ее отчитала. Джо Джо пишет с полным основанием , что Линда Маккартни мухи не обидит. С подобной же нетерпимостью относится она и к неприличным журналам,хотя, с другой стороны, совершенно спокойно курит индийскую коноплю. Более того, по словам Джо Джо знаменитый скандал в Японии, когда в 1980 году токийская таможня нашла в чемодане супругов 20 палочек тайланского снадобья, то чемодан этот вовсе был не Пола, а Линды, но Пол взял вину на себя и пошел за решетку, где и просидел более восьми дней. Шум был грандиозный , гастроли группы УИНГЗ в Японии пришлось отменить. Джо Джо рассказала также, что Пол Маккартни до работы сам не свой, что без дела он не сидит, что если он не сочиняет или не пишет,то работает в саду или огороде. С рассветом уходил он на скотный двор, чистил стойла от навоза,днем полол , окучивал,удобрял,поскольку в своем приусадебном хозяйстве Маккартни выращивает все овощи для своей семьи. " И это - добавляет Джо Джо,- при 22 миллионах фунтов стерлингов дохода в год".

24.20

2.30

GRAMS 5

26.50

Silly Love Song / Wings over America

В июле 78 года был сформирован седьмой и последний состав группы УИНГЗ. Новым барабанщиком стал СТИВ ХОЛЛИ, гитаристом - ЛОРЕНС ДЖУБЕР. В этом составе группа выпустила долгоиграющую пластинку БЭК ТУ ЗЭ ЕГГ - простите за выражение НАЗАД К ЯЙЦУ, и две одиночных пластинки. Незачем говорить, что весь выпускаемый Маккартни материал попрежнему популярен у широкого слушателя. Маккартни считается, как мы уже сегодня говорили, одним из самых успешных композиторов -песенников нашего века, чего критики, разумеется, простить ему не могут. Точку зрения критиков можно понять : им подавай искусство изощренное, тайну, нечто для непосвященного непонятное, чтоб они, критики, все это профессионально растолковывали ,разжевывали и освещали. Музыка Маккартни в толковании не нуждается, она доступна всем. Сам Маккартни сказал по поводу критиков так:"Взглянем на факты трезво. Критикам во всей истории ничто по настоящему большое не нравилось. Не нравились, например, картины Ван Гога, при жизни он продал всего лишь одну картину, да и то какой то старухе. А сегодня ? Нет, на критиков внимания обращать не стоит, надо делать что считаешь нужным и кому нибудь, где нибудь это понравится. Я - просто парень, который купил себе когда то гитару, научился на ней играть. Я люблю пройтись по улицам пьяным на заре, играть и петь песни во все горло." Вот такой он - Пашка Макаров - все для него как с белых яблонь дым.

Группа УИНГЗ прекратила свое существование 21 апреля 81 года, когда гитарист Денни Лейн, после почти десятилетнего пребывания, решил группу покинуть. Для самого Маккартни период гастролей и выступлений тоже подошел к концу - росли дети, им нужно было ходить в школу, делать домашние задания, а в самолете решать задачки по арифметике не очень то удобно. Кроме того, трагическая смерть Джона Леннона послужила для Маккартни своего рода предупреждением, потому что много еще на свет Геростратов, готовых сжечь свой храм богини Эфесской, или , в современном варианте, готовых убить президента, премьер-министра, или , на худой конец, рок-звезды, чтобы прославиться самим.

Но музыку Маккартни не оставил, он продолжает плодотворно работать и свидетельством тому - несколько популярных песен, которые он написал в последнее ~~время~~^{годы}. С одной из них мы и оставим вас на прощанье.
~~по~~<sup>- с ней я, можно сказать, сошлись
~~поздравляю Пола Мак.~~^{еще раз с 50-ти рабоч}
Мне же остается только проститься с вами до будущей недели и ~~чайки~~
пожелать вам всего самого最好的, счастливо вам, ребята !</sup>

JINGLES

BAND 3

GRAMS 6

Spies Like Us