

ПОП ПРОГРАММА НА 15 - 16 АВГУСТА 1986 ГОДА

С П И С О К

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Богато и щедро рожает нынче природа. Поспели вишни, понимаете, в саду у дяди Вани, сочным наливом радуют хозяйский глаз анисы, ренеты и пепини, пузырятся в рамках огурчики, кудрявится на грядках морковочка, зеленым кошачьим глазомглядит из-за колючек крыжовник, рты пионеров посинели от черники, вот-вот пойдут опята... Эх, в какое замечательное время живем мы с вами товарищи! Наша сегодняшняя программа посвящена одиночным пластинкам недели, но прежде чем ударить из виниловых семидюймовок - очередной выпуск рок хроники:

JINGLES BAND 2

15 августа 76 года, десять лет назад, по США прокатилась волна рок-н-рольных беспорядков. В Детройте, на концерте группы АВИРИДЖ УАЙТ БЭНД произошли расовые волнения, арестовано 47 человек, в Лос-Анжелосе, на концерте группы ДЖЕТРО ТАЛЛ, арестовано 188 человек, в основном за употребление наркотиков, а в Сан Францизско объединенными усилиями 17-ти полицейских отделений удалось утихомирить триста разгневанных поклонников группы ЗИ ЗИ ТОП, которые не смогли достать билетов на концерт.

15 августа 42 года - день рождения Тони Алдриджа, барабанщика играющего с Оззи Осборном.

16 августа 77 года умер Элвис Пресли.

16 августа 58 года - день рождения Мадонны Чикконе, известной нынче просто как Мадонна.

17 августа 53 года - день рождения Кевина Роуланда из группы ДЕКСИЗ МИДНАЙТ РАННЕРЗ.

18 августа 50 года - день рождения в Лондоне Денниса Элиота,

барабанщика и одного из основателей группы ФОРИНЕР.

19 августа 45 года - день рождения певца Иана Гиллана

19 августа 51 года - день рождения в Лестере, в Англии, басиста группы КУИН, Джона Дикона и - 19 августа 39 года - день рождения в Лондоне Джинджера Бейкера, урожденного Питера Бейкера, барабанщика в группах КРИИМ, БЛАЙНД ФЕЙТХ и Джинджер Бейкер Эафорс.

20 августа 48 года - день рождения в графстве Вустшир в Англии, одного из крупнейших вокалистов рока, Роберта Плантса, певца группы Лед Зеппелин. С 80 года, когда после смерти барабанщика Джона Бонема группа распалась, Роберт Плант выпускает сольные пластинки.

20 августа 51 года - день рождения басиста и певца Фила Лайнота, основателя группы ТХИН ЛИЗЗИ,

21 августа - день рождения в 52 году Джо Страммера из группы КЛЭШ, а также в 57 году - барабанщика БАДЖИ из группы СЮЗИ ЭНД ЗЭ БЭНШИЙЗ. На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору списка одиночных пластинок. После довольно долгого перерыва новую сорокапятку выпустил Пол Маккартни, она называется ПРЕСС.

Слово ПРЕСС многозначно, оно переводится как "жать, нажимать, надавливать" отсюда - понятие "печатный пресс", а от печатного пресса название "печати" или прессы. Кроме того, на кнопках разных машин и механизмов пишут "пресс фор экшэн" - "для включения нажать" и вот это то словосочетание и обыгрывает в своей песне автор. "Если хочешь увидеть проявление чувств, - поет он, - нажми на мою кнопку". Такое механистическое понимание природы интимных отношений не надо, разумеется, воспринимать всерьез, однако и шутка из этого получается ненавязчивая. Песня стреляет разбросанно, некучно, не затрагивает в особенности никого, неясно кому она адресована, поэтому не стоит удивляться, что она поднялась пока всего до 31 места в списке, что для такого мастера как Пол Маккартни - совсем не достижение. Но именно отдавая ему дань, как чрезвычайно заслуженному артисту поп-музыки, мы и включаем эту песню в сегодняшнее обозрение.

GRAMS 1 PRESS / PAUL MACCA

7"

4'30"
1'45
6'15"

31 место списка

В кинохронике двадцатых годов мне запомнился кадр: демонстрация трудящихся и огромный транспарант, на котором нарисован кукиш, под ним надпись : НАШ ОТВЕТ КЕРЗОНУ. В 23 году речь шла о Британском ультиматуме, составленном мининделом лордом Керзоном. Боюсь, Керзон этого транспаранта бы не понял, ибо смысл кукиша в Англии не вполне уяснен. Но - дело не в этом: лично мне это дало впоследствие моральное право показывать кукиш кому и где угодно , приговаривая: "вот какой ответ мы дадим Керзону". Я вспомнил это в связи с тем, что в контексте поп-музыки новая группа ФАЙВ СТАР - ПЯТЬ ЗВЕЗД - это наш, Британский ответ американскому Керзону поп музыки, музыкальному ансамблю семьи Джексонов, о младшем из которых, Майкле Джексоне, говорилось в последнее время немало. Так же как и в семье Джексонов, все пятеро участников ФАЙВ СТАР - братья и сестры, им от 14 до 20 лет, в группе три сестры и два брата, все они живут с родителями, поэтому репетиции, спевки или упражнения в синхронном танце - это продолжение бывших детских игр, естественная семейная самодеятельность. Обязанности участников распределены: отец, в прошлом профессиональный джазовый музыкант - это менеджео, одна из сестер моделирует костюмы, другая придумывает танцевальные движения, третья поет и сочиняет песни, а братья пишут музыку и заведуют программированием музыкальных компьютеров. Группа ФАЙВ СТАР уже выпустила шесть успешных одиночных пластинок и песня ФАЙНД ЗЭ ТАЙМ - НАЙДИ ВРЕМЯ - их седьмая по счету ударная песнь

GRAMS 2 FIND THE TIME / FIVE STAR 33"

8.00"
1'45"
9'45"

наайди время /
10 МЕСТО СП.

На 9 месте на этой неделе - РОБЕРТ ПАЛМЕР с песней АЙ ДИДНТ МИИН ТУ ТЕРН Ю ОН - Я НЕ ХОЕЛ ТЕБЯ ВОЗБУЖДАТЬ, в которой автор переворачивает с ног на голову отношения между полами."Я только проводил тебя до дому,- извиняется он перед некоей девушкой,- я не хотел подавать надежд, не хотел возбуждать ,мне пора домой" и т.д. В этой полуслутливой

песне есть доля истины в том смысле что сначала - сексуальная революция 60-х годов, а затем - таблетки имени татарского врача Инфекундина и прочие достижения медицинской науки, раскрепостили современную женщину, превратили ее в активного участника личных отношений, насколько, естественно, это позволяет физиология. Любопытно, что это вовсе не приводит к распущенности нравово, я бы даже сказал - скорей наоборот.

В видеоролике песни Роберт Палмер выразил внутренний ее юмор тем, что представил свой аккомпанирующий ансамбль пятью ~~пятью~~ необыкновенно длинноногими манекенщицами, которые одеты в одинаковые черные мини-платья и с непроницаемыми лицами/выкальчивают ~~группу~~ на ^{разных} музыкальных инструментах .

GRAMS 3

11.12"
1.45
12.157

I DIDNT MEAN TO TURN YOU ON/ROBERT PALMER 18"

Я НЕ ХОТЕЛ ТЕБЯ ВОЗБУЖДАТЬ /
9 место сп.

На 8 месте списка - группа Ю БИ ФОРТИ - УБ 40 с песней СИНГ АУА СОНГ - ПОЕМ НАШУ ПЕСНЮ. Об Ю БИ ФОРТИ говорилось немало, кратко напомню, что название свое они позаимствовали с бланка пособия по безработице, поскольку начинали как ансамбль безработных, с тех пор они не просто превратились в профессионалов ,перегруженных работой, но создали вокруг себя целую промышленность, организовав пластиночную компанию под названием ДИ И ПИ ИНТЕРНЭШНЛ, именно эта фирма и выпустила их последнюю пластинку. Ю БИ ФОРТИ исполняют музыку реггей, т.е. музыку Вест-индских островов, но не в ^(так скажет) оригинальном, первоначальном ее виде, а в несколько разбавленном - это не черный кофе, а скорее кофе с молоком или даже со сливками. Состав Ю БИ ФОРТИ - смешанный, примерно половина его участников - негры, английские потомки выходцев с Ямайки, что в принципе дает группе право петь от имени всех негров планеты: "Четыреста лет мы были порабощены,- говорится в песне,- и теперь мы хотим построить справедливое общество. Несмотря на то, что два основных участника группы, братья Камбелл, - белые ребята из Бирмингема, голос солиста, Али Камбелла, по своему звучанию вполне этнически выдержан - до такой степени, что не видя певца, а слушая его только

14'20"

1'45

в записи трудно представить, что он - веснушчатый блондин.

GRAMS 4 SING OUR SONG/UB 40

8"

16'05" *Поёт Нашу песню /*

8 М СП

RAIN JINGLE

На 7 месте - песня УОТС ЗЭ КАЛЭР ОФ МАНИ - КАКОГО ДЕНЬГИ и новая группа под названием ХОЛЛИВУД БИЙОНД - что то вроде ГОЛЛИВУД ЗА ПРЕДЕЛОМ. Группа эта молодая, некоторые музкритики возлагают на нее надежды и нынешняя пластинка - первый ее успех. "Какого цвета деньги, - поется в песне, - ты думаешь, зеленые ? Но я знаю - они красные !" Видимо певец коллекционирует иностранные кредитные билеты достоинством в десять рублей.

16'40"

1'45

18'25"

GRAMS 5

WHATS THE COLOUR OF MONEY/HOLLYWOOD BEYOND 21"

Какого цвета деньги?

На шестом месте - песня КАМУФЛЯЖ, т.е. МАСКИРОВКА и певец СТЭН РИДЖУЭЙ. Песня эта выдержана в духе традиционных народных баллад, в ней рассказывается о полной опасности жизни солдата в джунглях. В песне поется о некоем десантнике по прозвищу МАСКИРОВКА, который появляется навесть каким образом из густых зарослей, спасает жизнь солдата и так же таинственно исчезает. Десантника Маскуировку штык не берет, пули проходят сквозь него, как сквозь воздух, а для спасения солдатской жизни некоторые пули он ловит рукой, как мух. Только дослушав песню до конца мы узнаем, что десантник Маскировка был убит в бою и что в джунглях действует его привидение, дух и песня, таким образом превращается в самопародию, в шутку на полные пафоса военные баллады.

19'20"

1'45"

21'05"

GRAMS 6

CAMOUFLAGE/STAN RIDGEWAY 18"

6 место сп.

На 5 месте певица по имени СИННТТА с песней СОУ МАЧО. Мачо - значит "мужественный, настоящий мужчина" типа, часто встречающегося среди силовых спортсменов или сверхсрочников армии и флота."Он высокий

и сильный, — поется в песне, — он будет любить меня и оберегать".
Надо сказать, что с упразднением всеобщей воинской повинности
в Великобритании в конце 60-х годов, развитием всяческой изящности и
прочего вегетарианства, моральный климат в стране заметно изменился.
Мужчины новыъ поколений — мягче, обходительнее, но им подчас нехватает
мускулистого мужланства, о котором поется в песне и — уж не означает ли
успех песни того, что за отсутствием службы в армии надо хотят бы,
спортивный мордобой или ребром на льду
в обязательном порядке ввести для мужчин ~~боксера~~ — чтонибудь
такое, во что играют настоящие мужчины ?

22'17"
145
GRAMS 7 SO MACHO/SINITTA 26"
24'02' Такой мужественный
5 место сп. а не че хок я спис.

MUSIC BOX JINGLE

На четвертом месте — Род Стюарт с песней ЕВРИ БИТ ОФ МАЙ ХАРТ,
которую мы уже проигрывали в прошлых программах, на третьем месте — песня
ЛЕТС ГОУ ОЛЛ ЗЭ УЭЙ — ДО САМОГО КОНЦА и группа СЛАЙ ФОКС — ХИТРАЯ
ЛИСА. СЛАЙ ФОКС — нью-йоркская группа, по составу — это дуэт, больше
, пожалуй, сказать о них нечего, за исключением того, что песня
ЛЕТС ГОУ ОЛЛ ЗЭ УЭЙ звучит так , будто ее позаимствовали из музыкальной
записной книжки Джона Леннона.

GRAMS 8 LETS GO ALL THE WAY/SLY FOX
25.05
1.45
26'50"
З место сп.

На втором месте списка — Мадонна с песней ПАПА ДОУНТ ПРИИЧ — мы с этой
песней знакомы и ,наконец, на первом месте — ирландский певец КРИС ДЕ
БУРГ с песней ЗЭ ЛЭЙДИ ИН РЕД — ДАМА В КРАСНОМ. Слушая КРИСА ДЭ БУРГА
можно сказать, что слышим голос не мальчика, но мужа — так оно и есть,
Крис Дэ Бург — не мальчик, за плечами у него большой профессиональный
опыт, около 14 миллионов пластинок, разошедшихся по всему свету.

Есть такое понятие — "молчаливое большинство", т.е. это — огромная часть
населения, которая не выражает своего мнения до поры до времени.
В политике существование этого молчаливого большинства проявляется в

в неожиднаном избрании какой нибудь довольно консервативной личности-
ибо именно этого молчаливое большинство и хочет, - и успех на
этой неделе пластинки КРИСА ДЭ БУРГА свидетельствует о том, что и в
музыке это молчаливое большинство существует и закон молчаливого
большинства действует - по крайней мере раз или два в год. Прослушав
песню, вы может быть поймете, что я имел в виду. Остается только попро-
щаться с вами, дорогие друзья, мы выйдем в эфир в следующую пятницу,
в полночь по московскому времени, всего вам, самого лучшего, счастливо
вам ,ребята !

JIMI HENDRIX BAND 3

GRAMS 9 THE LADY IN RED/CHRIS DE BURGH