

ПОП ПРОГРАММА НА 27 - 28 МАРТА 1987 ГОДА

АЛЬБОМЫ

JINGLES BAND 1

10 11 Назад *написано б чир*
6-го Декабря

Добрый вечер, друзья. Понадеялось мне на днях официальное сообщение о том, что вновь открытому астероиду было присвоено имя Владимира Высоцкого. Астероид этот, правда, небольшой - диаметр его 22 км., подвешен он, естественно, в глубинах космоса и с Земли его не видно даже в телескоп. На сегодняшний день таких астероидов, иначе называемых малыми планетами, известно более сорока тысяч. Отражает ли это сегодняшнюю роль Высоцкого и его заслуги перед отечественной культурой - решайте сами; мне кажется что он - глыба куда более масштабная и весомая. Есть, правда еще и остров Высоцкий и город Высоцк под Выборгом, но названы они не в честь любимого поэта и певца, а в честь некоего пулеметчика, погибшего в войне за отъем финских территорий. Из этой истории ясно, однако, что и среди астрономов в центре малых планет много поклонников Высоцкого и они, может, непрочь бы назвать в его честь небесное тело покрупнее - но что поделаешь, все открыто, названо, разобрано, осталась одна мелкота, крошки с космического стола.

Наша сегодняшняя программа посвящена новым альбомам, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

29 марта. В 43 году в этот день родился ВАНГЕЛИС ПАПАНАСИУ, пианист и композитор, родился он в Греции, в городе Валос.

30 марта 45 года - день рождения Эрика Клаптона,

30 марта 54 года - день рождения Лины Лавич, она родилась в Детройте

31 марта. В 64 году Битлз поставили своеобразный рекорд, до сих пор непревзойденный, заняв все первые пять мест подряд - с первого по

пятое в американском списке сорокапяток недели.

2 апреля. В 39 году в Вашингтоне родился американский певец Марвин Гэй. ^{Он} был убит три года назад, первого апреля 84 года, накануне своего дня рождения во время ссоры с собственным отцом.

4 апреля. В 1915 году родился один из пионеров блюза, американский певец и гитарист Мадди Уотерс, урожденный МакКинли Морганфилд.

4 апреля 52 года родился Дэйв Хилл из группы Слейд и, наконец,

4 апреля 81 года английская группа БАКС ФИЗЗ заняла первое место на песенном конкурсе Евровидения.

Из последних новостей: на прошлой неделе, в пятницу, в небольшом театре ПЛЕЙЕРЗ ТИЭТЭ на Странде, в пяти минутах ходьбы от нас, Дэвид Боуи устроил пресс-конференцию, предварительно исполнив для журналистов две композиции с его нового альбома, выпуск которого намечен на конец апреля. Боуи сообщил, что вскоре выезжает во всемирное турне, гастроли продлятся шесть месяцев и охватят более ста городов земного шара.

Концерт в Лондоне на стадионе Уэмбли намечен на 20 июня.

В прошлых программах мы упоминали телевизионную передачу ЗЭ ТЬЮБ -

КИНЕСКОП и злоключения ее ведущего ДЖУУЛЗА ХОЛЛАНДА, пианиста из группы СКУИЗ - когда он нечаянно выругался в эфир, за что был отстранен на полтора месяца. Случай этот стал как бы катализатором внутренних разногласий в редакции и вот на этой неделе музыкальная печать сообщила, что после пяти лет существования последний выпуск КИНЕСКОПА

будет показан 24 апреля. Ведущие КИНЕСКОПА, Джуулз Холланд и жена Боба

Гелдова, Пола Йейтс, сумели создать самое, ^{по мнению} ~~пожалуй~~, трудное с профессиональной точки зрения - полный хаос и сумятицу: что, ~~как я подозреваю~~, было не только тщательно продумано, но, быть может, даже отрепетировано.

Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР сообщает, что на прошлой неделе в возрасте 53-ти лет от рака скончался ТОНИ СТРАТТОН-СМИТ, основатель пластиночной фирмы КАРИЗМА, открывший для публики группы ДЖЕНЕСИС, ЛИНДИСФАРМ,

а также Малколма Макларена и Джулиана Леннона.

В прошлых выпусках хроники мы говорили также о новом налоге, который британская финансспекция собирается наложить на рок-гастролеров из-за границы. Недавно ассоциация профессиональных студий звукозаписи представила правительству доклад на 28 страницах, в котором указывалось - какой вред предлагаемое мероприятие нанесет студиям страны, а стало быть, студийным музыкантам, изготовителям музыкальных инструментов, музыкальной прессе и т.д. Доклад был настолько убедительным, что английское правительство решило предлагаемый налог упразднить.

опт Газета Мелоди Мейкер сообщает, что английская группа ЗЭ КЬЮА находится на гастролях в Аргентине и их альбом СТЭНДТГ ОН Э БИЧ - СТОЯ НА ПЛЯЖЕ дважды стал платиновым. На концерт группы на стадионе в Буэнос-Айресе всем желающим попасть не удалось, начались беспорядки, 30 человек попали в больницу и дисциплинку на двадцатитысячном стадионе пришлось поддерживать полиции. Ответственность за порядок на последующих концертах была возложена лично на министра внутренних дел.

И, наконец, музыкальная печать сообщает, что новый альбом группы Ю ТУ - У ДВА под названием ЗЭ ДЖШУА ТРИИ - ДРЕВО ИИСУСА, побила все прежние рекорды продаваемости, разойдясь тиражом более 300 тысяч экземпляров всего за двое суток. Альбом немедленно поднялся на первое место списка и произошло это в день Св. Патрика, покровителя Ирландии. У ДВА, как вы наверное уже догадались, группа ирландская. С этого альбома мы, пожалуй и начнем наш обзор. Рецензии на пластинку появились, естественно, во всех трех основных музыкальных газетах и газете САУНДЗ, оценивающая качество пластинок звездами - от одной до пяти - присудила ей пять звезд. Пятибалльная система газеты САУНДЗ отличается от известных нам пятерок, четверок и троек, означающих отлично, хорошо, посредственно и т.д. и значит : пять звезд - пластинку стоит купить, четыре звезды - взять у кого нибудь на время, три звезды - послушать вообще, где нибудь, две звезды - не образать внимания, одна звезда - уничтожить если подвернется случай.

Итак, согласно критику Ричарду Куку, пластинку стоит купить. "У гигантских рок групп , - пишет он - существует неукоснительный закон развития - они превращаются в камень, их губит то, что поначалу делает их выдающимися: [возносясь до небес , известные группы должны питать свое огромное "Я" и прибивать его , для поддержки, гвоздями.

С группой У ДВА , - продолжает критик,- произошло обратное : они сразу же начали сверху и , постепенно спускаясь на землю сумели не окаменеть. Их душою и сердцем попрежнему остаются пульсирующие, небесные мелодии, напряжение композиций медленно растет и как бы парит в воздухе, никогда не рассыпаясь, перекаты барабанов, смелые мазки гитары, сердечное биеение баса и полумолитвенное пение постепенно накаляют атмосферу, заставляя вздуваться музыкальные вены песни. Немалая заслуга на этой пластинке принадлежит продюсерам - Даниэлю Лануа и Брайену Ино, звукорежиссера которых изменила музыкальный курс группы еще на пластинке НЕЗАБЫВАЕМЫ ОГОНЬ - группа звучит так, будто она играет на бескрайней сцене вдалеке друг от друга , временами даже кажется, что они взывают друг к другу с вершин соседних гор.

В центре всего этого стоит Боно, чувствительный и ранимый певец. Успех группы ничуть не умалил его беспокойства и тревог, он попрежнему снедаем состраданием к страждущим , к мирской несправедливости перед лицом Бога, проблема его все та же - как сохранить веру в безбожном обществе." Конец цитаты.

ДЖОШУА ТРИИ - ДРЕВО ИИСУСА , именем которого назван альбом - это древовидный кактус, произрастающий в американских полупустынях, вот у такого одинокого кактуса , стоящего в безбрежной пустоши и сфотографировалась группа на двойном черно-белом развороте пластинки.

Хочу предложить вам композицию БУЛЛИТ ЗЭ БЛЮ СКАЙ - ПУСТИ ПУЛЮ В СИНЕЕ НЕБО , в которой дается мрачный, но романтический взгляд на сегодняшнюю Америку .

11.56
2.20

GRAMS 1

BULLET THE BLUE SKY/THE JOSHUA TREE LP/U 2

14'26"

Древо Иисуса / У-2

В одном из недавних писем, которые, кстати говоря пережнему приходят и по которым мы на будущей неделе сделаем программу, задавался вопрос о барабанщике Билле Бруфорде, автор письма интересовался - чем он сейчас занимается ? Напомню вкратце, что Билл Бруфорд был одним из основателей группы ЙЕС, он играл в ней с 70 по 72 год, затем он играл в КИНГ КРИМСОН, где он заменил барабанщика Иана Уоллеса, это было с 73 по 75 год, кроме того Бруфорд записывался с группой СОБАКА ПАВЛОВА, с органистом РИКОМ УЭЙКМАНОМ, с Рой Харпером и другими. И вот, проглядывая на прошлой неделе новые поступления в пластиночном магазине, я наткнулся на новый альбом Билла Бруфорда под названием ЕФАРТХУОРКС - ЗЕМЛЯНЫЕ РАБОТЫ . " От земляных работ - много грязи, они вскрывают новые пластины, несмотря на то, что со временем зарастают травой и становятся частью ландшафта, след от них остается навсегда. Всё это входит в намерения группы, отсюда и название, - говорится в сопроводительной аннотации. Пластинка эта - джазовая, но любопытно то, что если лет тридцать назад первыми рокерами были , в принципе, неудавшиеся джазмены, то сегодня в джаз сознательно приходят люди, переросшие музыкальный язык рока. "Они хотели играть джаз, - говорится в аннотации, - хотели пережить музыкальные приключения, которые позволяет импровизация, ибо джаз может быть свободным от ненужной структуры, может быть доступным и живым. У этой свободы есть и другая сторона : рок музыка во все большей степени зависит от студийной технологии, от стадии где она обрабатывается как линеарно, горизонтально так и иерархически - вертикально по партитуре и где от музыканта уже ничего не зависит и где возможности индивидуального, обостряемого взаимоощущениями других музыкантов встречается все реже и реже". Конец цитаты. Разумеется, что музыканты, освобождаясь от засилья студийной технологии, вовсе не хотят от нее отказываться вовсе, они берут на

вооружение все знания , добытые за годы рок-н-ролльных экспериментов.

E, Хочу для примера предложить вам композицию ИТ НИИДНТ ЭНД ИН ТИЕРЗ -
НЕ НУЖНО БЫЛО СЛЕЗ, в которой, в частности примеяется атк называемый
САМПЛЕР - синтезатор с цифровой памятью, в которую можно закладывать
звук, играя потом этим звуком на всех пяти октавах клавиш. В этой
композиции в самплер был заложен голос певицы БАРБАРЫ ГАСКИН.
17.34" 2.20

GRAMS 2 IT NEEDN'T END IN TEARS/EARTHWORKS LP/BILL BRUFORD

19'54" Не нужно было / Земельные /
Слез Работы

На прошлой неделе мы, в поисках тяжеленького, проиграли композицию
гитариста Гари Муура УАЙЛЬД ФРАНТИЭ - ГРАНИЦА ДИКОГО ЗАПАДА, взятую
с его одноименного альбома , и если сорокапятка телепалась где то
в районе сорокового места,то альбом поднялся нынче на двенадцатое.

Гари Муур - ирландский гитарист с солидным стажем, переиграл со множеством групп, в последние годы записывался с Филом Лайнотом, руководителем ирландской группы ТХЫН ЛИЗЗИ. Лайнот скончался в прошлом году и, кстати именно ему посвящена заглавная песня пластинки. Как известно, музыкальность и мастерство гитариста раскрываются в запиле и такую вот запильную композицию под названием ЗЭ ЛОУНЕР - ОДИНОЧКА я и
хочу сейчас вам предложить. Итак, гитарист Гари Муур.

20.09 20 GRAMS 3 THE LONER/ THE WILD FRONTIER LP/GARY MOORE

23.29" Уж коли мы упомянули , что Гари Муур со своим альбомом находится на
этой неделе на 12 месте, назовем и остальные 11. На одиннадцатом
месте - Питер Габриел с пластинкой СОУ - ТАК, на 10 - ДЖУЛИАН КОУП
с альбомом СЕЙНТ ДЖУЛИАН, на 9 - ЭРИК КЛАПТОН с пластинкой АВГУСТ,
на 8 - группа СИМПЛИ РЕД с альбомом ПИКЧЕ БУУК - КНИЖКА С КАРТИНКАМИ,
на 7 - ФАНТОМ ОФ ЗЭ ОПЕРА- ОПЕРНЫЙ ФАНТОМ - музикальный спектакль
Эндрью Ллойд Вебера, на 6 - ПОЛ САЙМОН с альбомом ГРЕЙСЛЕНД, на
5 - группа ЗЭ СМИТХС с пластинкой ЗЭ УОРЛД ВОУНТ ЛИСТЕН - МИР НЕ
ПОСЛУШАЕТ, на 4 - американская гурппа ХОТ ЧОКОЛАТ , на 3 - английская

группа ЛЕВЕЛ ФОРТИ ТУ с альбомом РАННИГ ИН ЗЭ ФАМИЛИ - ПЕРЕДАЕТСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ, пенсю с которой мы проигрывали на прошлой неделе, на первом месте - проигранная уже сегодня пластинка У ДВА -ЗЭ ДЖОШУА ТРИИ - ДРЕВО ИИСУСА и на 2 месте - снова группа СИМПЛИ РЕД с альбомом МЕН ЭНД УИМИН - МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ ,на котором мы сейчас и остановимся. СИМПЛИ РЕД - значит "просто красный", но не исключен и другой смысл - "рыжеволосый", каковым солист группы, МИК ХАКНОЛЛ и является. Ежели вообразить себе рок в виде дерева груши, то легко себе представить тонкий побег его в середине пятидесятых, укрепление ствола в шестидесятых, разветвление в семидесятых, цветение и плодоношение в 80-х и вот теперь когда плоды поспели и ,по большей части дерево обколочено, осталось два пути - гибридизация и прививки, выведение новых сортов либо полный возврат к корням, к первоисточникам. Эта тяга к первородному искусству, к предтечам рока, проявляется ныне как тенденция у разных артистов, к этой категории относится пожалуй и манчестерская группа СИМПЛИ РЕД. Певец ее МИК ХАКНОЛЛ неоднократно заявлял в своих интервью, что ему нравится негритянский соул и что его мечта - стать выдающимся в этом жанре. Насколько ему это удаётся ,мы можем с вами судить, послушав композицию САФФЕР - СТРАДАНИЕ.

25.55
20 GRAMS 4

SUFFER/MEN AND WOMEN LP/SIMPLY RED

28'15"

В русской редакции БиБиСи в Буш-Хаусе стоит телетайп, имеющий прямую связь с агентством ТАСС и вот 12 марта телетайп отстукал сообщение ,которое я на всякий случай хотел бы вам зачитать. "Новые пластинки фирмы МЕЛОДИЯ. Миллион дисков рок-группы АКВАРИУМ будет продан в Советском Союзе только до конца этого года,- сообщил представитель фирмы Мелодия Михаил Шапиро. Эта пластинка любительского музыкального объединения недавно поступила на прилавки магазинов, сразу завоевав симпатии слушателей. Успех Бориса Гребенщикова и его группы АКВАРИУМ

отчасти объясняется нынешней модой на рок музыку. Мелодия начала работать с молодежными объединениями, беря на заметку тех, кто в недалеком будущем, возможно станет новыми звездами советской эстрады, среди них - группы КИНО ЗООПАРК АЛИСА МОЗАИКА , последняя из которых уже готовит свою первую пластинку. Данью увлечению части советской молодежи "тяжелым металлом" , одним из направлений в современной рок-музыке будут дебюты на фирме МЕЛОДИЯ профессиональных групп ЭВМ и ЧЕРНЫЙ КОФЕ , вближайшее время выйдут в свет записи рок-групп БРАВО и РОНДО , которые перешли в разряд профессиональных ансамблей из любительских объединений" Конец сообщения. Если перевести цифры тиража пластинки Аквариума на метные условия, то это значило бы что, во первых пластинка стала платиновой, то есть ее участникам была выдана покрытой тонким слоем платины, вставленная в раму пластинка с соответствующей грамотой, а во вторых то, что по стандартному контракту музыканты получили бы от пластиночной фирмы как минимум двенадцать процентов от продажной стоимости альбома и западный эквивалент фирмы МЕЛОДИЯ, выручив с миллионного тиража два с половиной миллиона рублей, заплатил бы группе триста тысяч. Сравнив эту сумму с потиражными , которые причитаются участникам Аквариума, можно открыть интересную и актуальную дискуссию о "львиной доле прибылей и беззастенчивой эксплуатации музыкантов воротилами западного шоу-бизнеса, этими гоффмейстерами империалистических монополий". Не знаю, как у вас, друзья, а у меня пластинка эта уже есть .И вот какая любопытная деталь - на конверта надпись :"на пластинке использованы записи, сделанные в студии ленинградского городского рок-клуба 84 и 85 года". Я ,конечно, могу ошибаться, но насколько известно, никакой студии у ленинградского рок клуба в 84 и 85 годах не было, существует быть может какая то система записи концертов, но включенные на пластинку композиции - не концертные , а студийные записи, откуда же они взялись ? Здесь же ,на конверте ,указана фамилия

СУГ
СЛ

звукорежисера, фамилия ранее не появлявшаяся : А. ТРОПИЛЛО. В ленинградских музыкальных кругах Тропилу хорошо знают - но не как звукорежиссера, а как скромного руководителя секции звукозаписи при скромном доме Юного Техника, где в отведенном ему маленьком помещении Тропила создал некое подобие студии на самодельном или пожертвованном устаревшем оборудовании. Известно, что эта секция Юных Техников записывала рок-концерты, разумеется с соблюдением законности и строгой отчетности, так что последующие неожиданные проверки различных бдительных организаций никаких нарушений не выявили.

Однако качество записи некоторых песен Аквариума дают Тропиле музыкальный самоотвод - оно явно за пределами юных техников, но где же тогда сделаны эти записи ? Этого мы не знаем, а если знаем ,то не скажем.

Ясно одно : не пахал верлиока, не сеял, не жал, не молол , а пришел с большой ложкой к обеду да и подмел все подчистую. Вот на этом, дорогие друзья, мы сегодня и закончим, я оставляю вас с песней ДЕРЕВНЯ в исполнении АКВАРИУМА и прощаюсь до будущей пятницы, до вчерчи в полночь на короткой волне. Желаю вам всего самого лучшего, засим остаюсь искренне ваш,

БТ
JINGLES

BAND 3

GRA. 5

DEREVNYA/AKVARIUM

12/5
2.25