

INT. Mail on SUNDAY
JOANNA SHELDON
353 6000 / 562

7R13E 331T

ПОП ПРОГРАММА НА 19 - 20 ИЮНЯ 1987 ГОДА

П И С Ъ М А

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. На прошлой неделе программу, по случаю десятилетнего юбилея, мы употребили на интервью, на выяснение отношений, и вот на этом с торжествами пока хотелось бы подождать - во первых, появились новые альбомы, их бы обозреть самая пора, а тут ишо письма накопились, нечитаны - вона , лежат, конвертики разеваются, в эфир просятся. Те письма, которые половчей, приходят в почтовом убранстве разных стран, идут , может долго, но проходят без задержки, это письма-проходимцы. Другие же идут напрямую, путешествуют так же, небыстро, вид у них подчас усталый, подклеенный, но все же доходят, это - письма-доходяги. Подборку из таких вот проходимцев и доходяг мы и зачитаем сегодня, но сначала - очередной выпуск

Бт

РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

21 июня. В этот день в 44 году в Лондоне родился гитарист группы ЗЭ КИНКС, Рей Дэвис.

21 июня 75 года Ричи Блэкмор покинул группу ДИИП Перпл.

22 июня. В этот день в Нью Йорке родилась американская певица Синтия Лопер.

22 июня 85 года вновь сформированная группа ДИИП ПЕРПЛ ыозглавила рок фестиваль в Небуорте.

24 июня. В 44 году в графстве САРРИ родился известный английский гитарист Джейф Бек. В этот день в 47 году в Лондоне родился Ник Флийтвуд из группы ФЛИЙТВУД МЭК, а в 59 году в Ливерпуле - участник группы ОРКЕСТРАЛ МАНУВЕРЗ ИН ЗЭ ДАРК - ОРКЕСТРОВЫЕ МАНЕВРЫ В ТЕМНОТЕ , Энди Макласки.

В этот же день в 61 году в городе Бате родился Кэрт Смит из

группы ТИЭЗ ФОР ФИЭЗ.

25 июня. В 63 году - это день рождения известного английского певца и сочинителя Джоржа, Майкла, он родился в греческой семье, его урожденная фамилия - ПАНОС.

20 лет назад, 25 июня 67 года впервые был осуществлен всемирный телемост под названием АУА УОРЛД - НАШ МИР, от Великобритании в нем приняли участие БИТЛЗ, выступив в жфир живьем с песней ОЛЛ Ю НИИД ИЗ ЛАВ.

26 июня. В этот день в 55 году в Брикстоне, на юге Лондона родился Мик Джонс, участник группы КЛЭШ, потом - группы БИГ ОДИО ДАЙНАМАЙТ.

26 июня 73 года американская певица МАРША ХАНТ затеяла судебное дело против Мика Джаггера, по ее словам, он был отцом ее двухлетней дочери.

10 лет назад, 26 июня 77 года Элвис Пресли выступил с последним концертом в штате Индианаполис. Из последних событий:

Газета НЬЮ МЮЗИКЛ ЭКСПРЕСС пишет, что в Западном Берлине, у здания Рейхстага, в конце прошлой недели состоялся концерт Дэвида Боуи. Западный Берлин, как известно, отделен от восточного и ГДР великою германской стеной и вот, по другую ее сторону собралась толпа восточноберлинской молодежи, пытающейся услышать чарующие звуки из соседней зоны. От стены их начала, естественно, оттеснять пограничная дружина, из толпы в нее стали кидать булыжники. НЬЮ МЮЗИКЛ ЭКСПРЕСС сообщает, что подобное же происходило на недавних берлинских концертах группы ЮРИТМИКС и ДЖЕНЕСИС.

Начало итальянских гастролей ДЭВИДА БОУИ, как пишет газета САУНДЗ, было также отмечено происшествием: ранним утром 9 июня, во Флоренции, с высоченных лесов на сцене зала, где сооружалось для предстоящего концерта, упал техник, Майкл Кларк, его увезли в больницу с многочисленными переломами и травмами, газета пишет, что концерт все равно состоялся, а также что больной постепенно приходит в норму и чувствует себя удовлетворительно.

Перелистываем страницу - еще одно происшествие. Группа ДИП ПЕРПЛ вынуждена была отменить пятнадцать последних концертов своего американского турне после того, как на выступлении в городе ФЕНИКСЕ, штат Аризона, Ричи Блэкмор сломал себе средний палец на левой руке. Произошло это во время исполнения песни СПЕЙС ТРАКИНГ, когда Ричи решил разломать на сцене свою гитару и вот, инструмент извернулся и как бы отомстил за себя. Надеются, что он снова войдет в строй к августу, к серии европейских рок-фестивалей.

И, наконец, немузикальная газета ЛАНДНО ИВНИГ СТАНДАРТ пишет, что американец МАЙКЛ ДЖЕКСОН несколько месяцев пытался у лондонского медицинского колледжа скелет известного урода Джона Меррика, скончавшегося в больнице колледжа восемьдесят семь лет назад, в начале века. Джон Меррик страдал неврофиброматозом и был известен в викторианском лондоне как ЭЛИФАНТ МЭН - СЛОНОВЫЙ ЧЕЛОВЕК. О нем написаны книги, пьесы и поставлен фильм. Поскольку колледж продавать останки Меррика отказывался, Майкл Джексон увеличивал цену, пока не дошел недавно до миллиона долларов. Завуч колледжа сообщил газетам, что скелет они не продадут, что он хранится в патологическом музее и используется для медицинского образования. На этом мы рок-хронику закончим, перейдем к вашим письмам и заявкам.

6 22^и
2 30^и
GRAMS 1^и IN THE ARMY NOW/STATUS QUO

8 52^и заявка Андрея-диск жокея из Ленинграда.

Вот открытки, дошедшие напрямую, по нашей сегодняшней терминологии, доходяги, из Новосибирска:

Поздравля с десятилетним юбилеем творческой деятельности, желаю всего самого, самого наилучшего, счастливо тебе, Всеволод Борисович. ДРУГАЯ:

Всеволоду Борисовичу с наилучшими пожеланиями в день десятилетнего юбилея и, наконец третья: ПОЖАЛОСТА ПОПРОБНЕЕ О БРОШЮРЕ В ФУНТ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ПЕНСОВ РАССКАЗЫВАЮЩЕЙ О САМОДЕЛЬНЫХ ТЕЛЕАНТЕННАХ.

Об этом, ребята, сегодня речь пойдет подробнее в конце программы.

А вот письмо-проходимец из Белгорода. Авторы его, Олег, Александр и Олег пишут:

Здравствуй, Сева. Вчера прослушали твою передачу, обзор писем советских ребят. И я представил, как радуются они, когда ты читаешь их письма и поэтому мы решили написать, хотя и не надеемся, что письмо дойдет. А если дойдет, о Боже, мы будем пить целую неделю и это несмотря на то, что в Союзе тяжело купить обычной бормотухи. Прослушали твой рассказ об Эрике Клэптоне. Довольны, подобное необходимо знать для поднятия уровня музыкальных знаний, но хочется слушать в твоих передачах что нибудь потяжелее, прошу тебя вместе с товарищами, расскажи пожалуйста о группе УОСП и поставь какую нибудь композицию в их исполнении. ПОТСКРИПТУМ: если получишь вдруг два одинаковых письма, то знай, что это перестраховка.

Дорогие ребята, письмо пришло в одном экземпляре, так что перестраховка была не напрасной. Коротко о группе УОСП: группа американская, в ней четыре человека: БЛЭКИ ЛОЛЕСС, солист и бас гитарист, Рэнди Пайпер, певец и гитарист, Тони Ричардс, барабанщик и Крис Холмс, гитарист. Все четверо приобрели известность довольно скандальной, например, на выступлениях костюм солиста, Блэки, украшен тремя циркульными пилами, по одной на каждой руке, а третья приварена к металлическому гульфику. т.е. к железным плавкам, в которых у металлургов вся сила. Люди бывавшие на их концертах, сообщают, что Блэки кидает в публику куски сырого мяса, якобы пьет на сцене кровь животных, на трехметровой средневековой дыбе понарошке растягивает цепями полуобнаженную красотку, устраивает другие, подобные цирковые ужасы. Первая пластинка под названием УОСП, вышла в августе 84 года, а первая же их сорокапятка под названием ЭНИМАЛ из полного непотребства текста подверглась в Англии цензуре.

12'02" 2'15" 14'17" Давайте послушаем

GRAMS 2 W.A.S.P. / ? THE FLAME 184

..... которую мы проиграли для Олега, Андрея и Алекса, друзей из Белгорода. А вот три друга из харьковской области, Валерий, Толя и Игорь, прислали письмо, начинающееся с эпиграфа:

Отче наш, Михаил Сергеевич, сущий в землях московских, да святится имя твое, да продлится царствие твое, да будет воля твоя яко в Политбюро, так и в КГБ. Севу Новгородцева даждь нам днесь и остави нам права наши, яко же и таможенники оставляют письма наши и не вводи вновь глушение БиБиСи, но избавь нас от врагов наших, яко Твое есть царствие и сила и слава вовеки.

ЗАТЕМ ИДЕТ ПИСЬМО: Дорогой товарищ Всеволод! Тебя приветствует трио двух многолетних поклонников из города Лозовой, области Харьковской, страны Украинской. Почти сразу после прекращения глушения передач мы тебе уже оттаранили весточку, но снегопады и прочая непогода занесли ее, видимо, не в тот почтовый ящик. Но, да ладно, нам не впервой привыкать к политическим "анти" – и циклонам, заморозкам и оттепелям. Нам все равно, нам лишь бы хлеба горбушку и ту пополам, парня, который бы работал бы за себя и за нас, тридцать минут в неделю слушать набивший оскомину слащавый голос изменника (Позор всем предателям Родины!), скрывающегося под псевдонимом Сева Новгородцев и мы рады – готовы любое общество построить: недоразвитого и чрезвычайно развитого социализма, а если партия поднимет нашу соцмораль до уровня коммунистической, то и такого черта как коммунизм вырастим. Эх Сева, Сева, если б ты знал, как хорошо нам жить стало!

Демократии хоть отбавляй, колбасы горы, платишь каких нибудь 10–12% от заработанного в месяц и килограмм без всяких черных ходов можешь взять, но почему то мало кто берет, объелись, наверное. Единственный временный недостаток – в магазинах случаются временные перебои с хлебом: с 10 до 3х, с 5ти до 7ми. Но главное, у нас есть идея! Мы все понимаем, идет революция, ускорение, т.е. начинаем бежать, но когда бежишь, то о какой еде можно думать, здесь главное до пенсии добежать. А теперь позволь бросить ускоренный камень в консервативное зеленое болото двух передач. Прежде всего, твои передачи должны стать колесиком и винтиком, вездеходной гусеницей и болтом того дела, которое делается у нас сейчас, т.е. демократизации, для этого нужно, во первых, увеличить продолжительность передач до 60 минут, т.к. мы понимаем, что это зависит не от тебя, а директора, если не БиБиСи, то Русского отдела, мы предлагаем, в случае их отказа, выполнить просьбу молодых строителей: НАКАЗАТЬ ВИНОВЫХ МЕСЯЧНОЙ ПОЕЗДКОЙ В СССР, в любой город, кроме Москвы, с условием, что питаться они будут только тем, что

ГОТОВЯТ В СТОЛОВЫХ ИЛИ ТЕМ, ЧТО СУМЕЮТ КУПИТЬ САМИ. ВЫДАВАТЬ ПРИ ЭТОМ НЕ БОЛЕЕ 120 РУБЛЕЙ, ПОТОМ ПОСМОТРИМ, КАК ОНИ ЗАГОВОРЯТ.

Во вторых, возродить некогда бывшую популярной УГАДАЙКУ, в остальном же твою антисоциалистическую деятельность можно признать удовлетворительной, но это не должно являться для тебя пределом, ты должен работать на "отлично".

Желаем тебе новых творческих успехов в нелегком, но почетном труде, спасибо за внимание, Игорь, Толя и Валерий.

Спасибо, ребята, за ЦУ, призывы увеличить поп программу раздаются не впервые, за эти годы их было немало, начальство о них знает, и даже где то хочет навстречу пойти, но по разным причинам удлинить поп программу пока не может. Значит ли это, что мы должны опустить руки ? Никак. Потому что хотя для рока времени пока не отвоевали, но получили "добро" на другую программу, разговорную, на разные интересующие нас темы, она будет выходить в эфир живьем по субботам, начнет она передаваться с конца июля, но об этом мы вас известим особо и неоднократно.

19.12["]
2.3["] А сейчас - к следующей заявке:

СВАМС 3 LED ZEPP/STAIRWAY TO HEAVEN

21.4["]

.....которую мы проиграли для Сергея из города Бердичева.

А вот еще письмо-проходимец, пришедшее из Москвы в обход:
Хэлло, Всеволод. Пишут тебе студенты одного из московских колледжей.
На всякий случай наше письмо, как опытные солдат, это твое справедливое замечание, пустилось в обходной маневр через третьи страны.
Как то вечером ты рассказал, что у вас в Альбионае народ уже давно имеет возможность смотреть передачи советского Центрального Телевидения, используя чашеобразную антенну, которую, оказывается, можно смастерить из подручных материалов. Помнится тогда же ты выразил надежду, что и у нас, в стране Ломоносова и Кулибина, найдутся все такие народные умельцы, которые смогут сварганить

такую же чашу и ловить на нее американские видеоролики, которые Штаты транслируют на Западную Европу через свои спутники. Так вот, мы ~~нашли~~ ! У ~~нас~~ в головах уже давно появилась такая мысль. Но, понимаешь, Всеволод, возникает такая чисто техническая трудность: мы не можем узнать, на какой частоте работает американское спутниковое телевещание на западноевропейские страны, на какую частоту следует рассчитывать эту антенну: в какую точку необъятного радиоспектра нужно с ней ткнуться, чтобы там изловить за хвост сверкающее ТИВИ ШОУ ? Такой вопрос интересует нас и наших коллег по всей России. Всеволод, сделай доброе дело для всех нас, нынешних Кулибинах и Ползуновых, если тебе не трудно, сообщи пожалуйста в одной из передач основные параметры, на которых работает спутниковое телевещание. Будь уверен, тебе в России будут многие благодарны. Итак ждем у приемников каждую пятницу в полночь по московскому времени. Игорь и Александр, Москва.

Дорогие ребята, я связался с лондонской фирмой МЕГАСАТ, занимающейся спутниковым телеприемом и, в конце концов, поехал на фирму и провел там несколько часов, разговаривая с техниками, и вот что удалось выяснить. Телевизионные спутники устанавливаются в так называемом СТАЦИОНАРНОМ ГЕО ПОЯСЕ, вдоль линии земного экватора на высоте в 36 тысяч километров, при этом спутник, хоть и вращается вместе с землей, но относительно самой планеты неподвижен и может покрывать значительную зону передач. Несмотря на это, программы, передаваемые из Америки в Европе не принимаются, но в Европе есть свои три десятка программ на разных языках, я понятно, поинтересовался музыкальными передачами. Так вот, спутниковая программа МЬЮЗИК БОКС, т.е. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЩИК, транслируется 18 часов в день, с 7 утра до часа ночи по Гринвичу, в основном это музыкальные ролики и интервью с музыкантами. Спутник, передающий это, называется ИНТЕЛСАТ ПЯТЬ, он подвешен над экватором на 60 градусах восточной долготы, т.е. если вы на карте найдете 60 градусов к востоку от

гринвича, поставите точку на элеваторе, соедините ее со своим городом, получите направление или азимут антенны. Высота спутника над землей, как я уже говорил, 36000 километров, на широте Лондона угол наклона составляет 27.5 градуса, с изменением широты будет меняться и угол, чем ближе к югу, тем антенну надо задирать выше, и, соответственно где нибудь в районе Швеции угол этот будет градусов 15. Частота, на которой спутник ИНТЕСАТ передает МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЩИК - II.I37 Гигагерц. Беда однако в том, что центр зоны сигнала находится на Европу и, по мере удаления на восток, сигнал слабеет, последняя кривая границы этой зоны идет от Литвы, через Белоруссию и Украину к Крыму, так что восточней этой линии, полагаю сигнал поймать трудно. Но расстраиваться не стоит, потому что все время запускаются новые спутники, в частности в течение этого и будущего, 88 года Франция запустит пару спутников, которые периферийным своим сигналом затронут подмосковье. И теперь вкратце - что входит в стандартный набор для приема спутникового телесигнала. Во первых, это чашеобразная антenna, разных диаметров, от метра двадцати сантиметров до трех с половиной метров, в зависимости от мощности сигнала и чувствительности телеприемника. Однако, как мне пояснили техники, самый главный компонент - это приемный узел, который стоит в фокусной точке чаши, где сходятся отраженные лучи, называется он по английски ЭЛ ЭН БИ, ЛОУ НОЙЗ БЛОК КОНВЕРТЕР - ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ НИЗКОГО ШУМА, этот узел преобразовывает сигнал и усиливает его для передачи по кабелю антенны. Этот узел - вещь хитрая и очень нежная, заиметь или сделать его, сказали мне - это уже полдела. И, наконец, телевизионный приемник, который можно настраивать на ту или иную программу, сигнал с него идет в телевизор. Кроме того, мне пояснили, что издаются два журнала, это :САТЕЛЛАЙТ ТИ ВИ, СПУТНИКОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ и второй журнал, ежемесячник КЭЙБЛ ЭНД САТЕЛЛАЙТ, т.е. КАБЕЛЬНОЕ И СПУТНИКОВОЕ ВЕЩАНИЕ.

Так, а что у нас со временем ? Ой ой ой, время наше подходит к концу, а писем непрочитанных осталось много. Занятие это тогда мы продолжим и на будущей неделе, а программу сегодня закончим музыкальной угадайкой. Напоминаю , что ответ на нее можно послать в трехдневный срок , я имею в виду понедельник, вторник , среду, потому что, как справедливо заметил ленинградский диск-жокей Майкл, почта в воскресенье не работает, и прислать ответы по адресу ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ, П О БОКС 76 СТРАНД ЛОНДОН, повторяю...

Хочу сказать только на прощанью, что всем приславшим ответ на прошлую угадайку, РОБИ РЕВИЛЛ, СЕ ЛЯ ВИ, квадратные бандероли я уже отоспал. Подробнее об этом на будущей неделе, а пока , дорогие друзья, вого вам самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 ? Cocaine / E. Clapton