

## ПОП ПРОГРАММА НА 14 - 15 АВГУСТА 1987 ГОДА

## С П И С О К / Э Л В И С П Р Е С Л И

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Сегодняшняя программа , в принципе, посвящена списку сорокапяток, но на воскресенье, 16-е августа приходится десятилетие со дня смерти Элвиса Пресли. Пресли артист не наш, не англичанин, более того, в Англии он никогда не был и тем не менее, обойти его молчанием мы сегодня не можем, потому что Элвис Пресли и первые рокеры его поколения заложили первый камень в основание молодежной музыкальной культуры, дающей сегодня, 30 лет спустя, повсеместные железобетонные ростки. Но - не забудем день 16 августа и в собственном календаре, ибо в этот день смерти Элвиса Пресли авиаторы страны справляют свой праздник, с чем мы их и поздравляем. Четыре года назад в это же время в связи с этим днем приключилась история и хоть тогда я ее рассказал, не грех бы нынче и повторить, поскольку из-за глушения расслышать было трудно, а история хороша, меня самого она, помню очень удивила. Итак, позвонили нам тогда с английского телевидения за советом: "У нас в кадре,- говорят,- советские самолеты, какую бы вы нам музыку посоветовали <sup>для</sup> за кадром?" Ну, - говорю, - лучше всего, наверное, подойдет авиамарш ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ, тем более, что это - официальный марш Военно-воздушных сил. Меня тогда спрашивают по телефону: "А как он звучит, не могли бы вы ... напеть несколько тактов ?" И я пою : МЫ РОЖДЕНЫ ЧТОБ СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЮ ПРЕОДОЛЕТ ПРОСТРАНСТВО И ПРОСТОР ... а потом припев: ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ И ВЫШЕ СТРЕМИМ МЫ ПОЛЕТ НАШИХ ПТИЦ ... ну и так далее. На том конце провода наступило молчание, а потом говорят "Извините, но то что вы нам

напели, напоминает нацистский марш... " Да что вы,- я им отвечаю,-  
*какой там нацистский,*  
это АВИАМАРШ , композитора Юлия Хайта, который даже газета Правда в  
свое время называла одним из лучших произведений советского джаза.

"Нет, нет,- отвечают по телефону,- спасибо за совет, но мы не  
можем показывать в кадре советские самолеты и сопровождать это  
нацистской музыкой, вы понимаете, что из этого может получиться ?"

Ну, думаю, дела... Отправился в библиотеку грампластинок БиБиСи,  
стал им петь злополучный авиамарш, пожимают плечами: вы сходите,  
говорят, в немецкую службу, может там вам помогут. Иду к немцам  
и что вы думаете ? - первый же человек, девушка, которой я все  
выше и выше напел тут же отвечает: Да, да , это песня ХОРСТА ВЕССЕЛЯ,  
ДИЕ ФАХНЭ ХОХ ДИЕ МИЛЛИОН МАРШИРЕН - ЗНАМЕНА ВВЫСЬ МАРШЕМ ИДУТ  
МИЛЛИОНЫ. Снова идем в библиотеку и в архивном каталоге под именем  
нацистского композитора, героя коричневорубашечников Хорста Весселя  
находим пластинку ПЕСНИ И МАРШИ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ и на этой пластинке  
- знакомая с детства мелодия. Слова, там, правда, другие, вот их  
приблизительный перевод: ЗНАМЕНА ВВЫСЬ, *войны* РЯДЫ СОМКНУЛИ, ИДУТ ЭС А  
КОРИЧНЕВЫЕ ЛЬВЫ, БОЙЦЫ ПОГИБШИЕ ОТ КРАСНОЙ ПУЛИ НЕЗРИМОЙ СИЛОЮ  
ВЛИВАЮТСЯ В РЯДЫ , а в припеве вместо ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ поется там  
НАШ ФЮРЕР НАШ ФЮРЕР, а в одном месте даже выкрикивают "хайль Гитлер" -  
впрочем, слушайте сами:

TAPE DIE FAHNE HOCH/TAPE AB 45"

Вот, товариши, какой обыкновенный фашизм приключился со мной четыри  
года назад в какнун дня воздушного флота. А теперь - выпуск РОК ХРО-  
НИКИ :

JINGLES BAND 2

19 августа. В 39 году в этот день в Лондоне родился барабанщик  
Джинджер Бейкер, урожденный Питер Бейкер, участник групп КРИИМ, БЛАЙНД  
ФЕЙТХ и Джинджер БЕЙКЕР ЭАРФОРС.

20 августа - день рождения в 48 году в графстве ВУСТЕШИР в Англии, Робрета Планта, певца из Лед Зеппелин.

Но мы вернемся к событиям 16 августа 77 года, когда в Мемфисе, в американском штате Теннеси в возрасте 42 -х лет скончался король Рок-н-ролла, Элвис Пресли. Большинство американских радиостанций немедленно отменили тогда свои текущие программы и посвятили свои передачи ему, а в Европе, радио Люксембург и Лондонское Радио Капитал передавали его пластинки всю ночь.

GRAMS 1 PRESLEY

8 января 35 года в городе Тупело, штат Миссисипи, в ирландской семье Пресли родились близнецы, один из мальчиков умер при родах и Элвис Аарон Пресли стал, таким образом, единственным ребенком. Отец его был батраком, плотничал, работал на фабрике, своими руками построил дом для семьи. Элвис рос мальчиком скромным, набожным, пел в церковном хоре. Когда ему исполнилось 12 лет, родители подарили ему первую гитару, не подозревая тогда - к чему это приведет. В 53 году он закончил школу и пошел работать шофером в электротехнику. Днем сидел за баранкой, вечером учился на электрика. Ко дню рождения матери Элвис решил подарить ей свою пластинку, так сказать, говорящее, или "поющее" письмо. Он пошел в студию, заплатил четыре доллара и записал две песни под собственный аккомпанемент на гитаре. Пластинку эту услышал директор студии СЭМ ФИЛЛИПС и сразу подписал контракт с молодым шофером. Через год вышла первая пластинка Пресли с двумя песнями и как только местный диск-жокей включил ее в свою передачу, в студии у него стали раздаваться звонки, а потом и пошли и телеграммы - слушатели просили повторить.

GRAMS 2 PRESLEY

Быть может, известность Элвиса не вышла бы за пределы родного Мемфиса, если бы на его жизненном пути не повстречался полковник ТОМ ПАРКЕР, работавший тогда в пластиночной фирме. Паркер понимал,

что американская популярная музыка находилась тогда на перепутье: публика устала от сладких звуков танцевальных оркестров, уже гремел Билл Хэйли со своими "кометами" и в манере молодого Пресли была свежая интонация — смесь белой народной музыки и негритянского блюза. Паркер убедил тогда фирму АР СИ ЭЙ выкупить контракт и пять матриц пластинок Пресли у фирмы САН за 35 тысяч долларов, сам Элвис при этом получил пять тысяч и купил свой первый кадиллак. Английское слово "пельвис", означающее "тазовая кость" — рифмуется с именем Элвис, так его и окрестила пресса: ЭЛВИС ЗЭ ПЕЛЬВИС; видимо за то, что во время выступлений он постоянно находился в движении, постоянно исполняя нечто среднее между рок-н-роллом и танцем живота. По свидетельству очевидцев, публика приходила от этого в состояние полного аффекта, они вздыхала, вскрикивала и рвала блузки на вздывающейся груди. Разумеется, выступления Элвиса Пресли далеко не всем пришлись по вкусу. Одна из газет, например, писала в июне 56 года: "Если все наши концертные организации закроют подмостки для подобной тошнотворной бесвкусицы, то все эти пресли будут немедленно забыты, да большого они и не заслуживают".

Однако, энтузиазм публики возрастал, пластинки Пресли продавались в невиданных ранее количествах и к концу 56 года гонорар его достиг миллиона долларов. "Деньги — вещь неплохая, — сказал тогда Пресли, — но я — человек простых вкусов, одно время это было для меня как новая игрушка, но целью они никогда не были и никогда не будут".

GRAMS 3 PRESLEY

В 58 году Элвиса Пресли призвали в армию. Хотя королю рок-н-ролла и миллионеру можно было, в принципе, придумать обходные пути, он с готовностью принял призывную повестку — на этом очень настаивал полковник Паркер — и поехал в западную Германию служить в танковые части. Тщательно постриженный, в ладно пригнанной форме, рядовой Пресли становился не только героем молодежи, он представлял теперь

стопроцентного американца, превращаясь в фигуру национального масштаба. После службы в армии, в течение которой, он, кстати, продолжал записывать пластинки и сниматься в кино, демобилизованный сержант Пресли вел замкнутую жизнь с сыном особняке, под названием Грейсленд, он окружил себя старыми друзьями, которые были ему и кампанией и бывоохранителями. Пресли много снимается в кино, в основном в голливудских мюзиклах средней руки. В 67 году Пресли женится на дочери аримейского офицера, с которой он познакомился во время службы, брак этот, однако, просуществовал только пять лет. Популярность его высока, но на музыкальной сцене уже появилось новое поколение: Битлз, Роллинг Стоунз и другие. Личная жизнь Пресли не складывалась, трудно сказать, что было этому причиной. Наконец, ему перевалило за сорок, он стал тучнеть и хоть не курил и не пил, поговаривали о пристрастии к какому то зелью. Я видел Пресли в нескольких фильмах, он всегда производил впечатление человека с железным здоровьем, впечатление это оказалось обманчивым, у него были расшатаны нервы, долгое время он постоянно принимал успокоительное, но все равно известие о смерти от сердечного приступа было для всех как гром среди ясного неба. Со временем могила Элвиса была перенесена на территорию его поместья Грейслэнд и с тех пор туда не застает народа тропа, только на этой неделе, пишет газета САУНДЗ, на могиле Пресли побывает 50 тысяч человек. Газета публикует большую статью об Элвисе Пресли, посвящает целую страницу датам его биографии и приводит также высказывания разных рок-артистов. Например, Боно, певец из ирландской группы У 2: "Я считаю, что Пресли был гений, он не мог, правда, выразить себя как это делают средние классы, интеллигенция - многословно и красноречиво, он действовал инстинктивно. Я считаю, что суть исполнительства - это инстинкт, но для музыкального бизнеса это недостаточно, все надо объяснить словами - действия, реакции. Элвис не мог этого и чувствовал себя ущемленным и совершенно напрасно, потому что одной песней он мог сказать больше

чем иной писатель - целой книгой. У Элвиса была мудрость, делавшая мудрецов простаками.

GRAMS 4 PRESLEY

Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет, что в субботу 15 августа в лондонском Национальном Доме Кино всю ночь будут показывать фильмы Элвиса Пресли. (Всю ночь будет работать буфет.)

На прошлой неделе музыкальная печать писала, что гитарист Джонни Мар решил покинуть группу ЗЭ СМИТХС и Мелоди Мейкер на этой неделе пишет, что ходят слухи, будто Марр будет играть с Полом Маккартни в группе, которую Маккартни сейчас набирает для гастролей.

Газета САУНДЗ сообщает, что 1 сентября после долгого ожидания выходит, наконец, новый альбом американца Майкла Джексона под названием БЭД - ПЛОХОЙ. 4 канал английского телевидения покажет в этот день специальную программу, в которую войдет 16 минутный видеофильм, снятый известным американским кинорежиссером Мартином Скорсезе.

И, наконец, на прошлой неделе, если вы помните, мы цитировали газету САУНДЗ по поводу Роберта Плanta и его возможного воссоединения с Лед Зеппелин, об этом в газету сообщил менеджер Джимми Пейджа.

На этой неделе газета помещает маленькую заметку, цитирую дословно:

"Старый добрый Роберт Плант связался с нами по поводу сообщения на прошлой неделе и сказал, что менеджер Джими Пейджа, Фил Карсон, заперт теперь в больничной палате для сумасшедших с диагнозом - маразм. Если он или кто нибудь из его отряда старперов мне когданибудь понадобится, - добавил Роберт, - я вам об этом сообщу". Конец цитаты.

На этом мы вот расширенный выпуск рок хроники закончим и совершив плавный переход от темы поминальной и траурной к обычному веселечеству, приступим теперь к списку сорока пяток недели.

АЙ ХЕРД ЭЙ РУМОР - Я СЛЫШАЛ СЛУХ - так называется песня в исполнении девичьего трио БАНАНАРАМА. Одна из девушек вышла недавно замуж

за Дэйва Стюарта из Юритмикс, известного композитора, мультиинструменталиста и продюсера, я бы сказал - боярина британской поп-музыки.

Но и невеста тоже - не бесприданица, у себя на родине на этой неделе  
- на 16 месте списка, а где нибудь в странах поужнее, где своих  
*17'35'*  
*1'45'* *me* природных блондинок мало - может и того выше.

GRAMS 5 BANANRAMA/I HEARD THE RUMOUR (17<sup>9</sup>)

SEGUE

GRAMS 6 WET WET WET/SWEET LITTLE MISTERY 30" v/o ..... *18"-30"*

*RAIN JINGLE*

*9'10'* На 12 месте - новая группа из Шотландии под названием УЭТ УЭТ УЭТ -  
МОКРО МОКРО МОКРО (сыро, сырьё, сырьё) с песней СУИТИЛ ЛИТТЛ МИСТЕРИ-  
МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЕСТНАЯ ТАЙНА.

О новой пластинке ДЕЙ ЛЕППАРД, Хистирия - ИСТЕРИЯ, мы говорили уже  
неоднократно, альбом еще не вышел, но одиночная пластинка с него  
не только выпущена, но и поднялась в списке до 9 места, что для  
металлической группы очень неплохо. Собственно, на сорокапятке  
ЭНИМАЛЗ - ЖИВОТНЫЕ, группу ДЕФ ЛЕППАРД "металлической" можно  
назвать лишь условно - звучание пластинки округленное, сбалансированное  
рассудок преобладает над чувствами, не исключено, однако, что быть может  
именно поэтому песня и выдвинута на одиночную пластинку - ведь их  
покупает танцующая юность, которой музыкальное железо порой не  
по зубам. В связи с успехом пластинки, Деф Леппард появились на  
телепередаче ТОП ОФ ЗЭ(ПОПС и когда показали ударника Рика Аллена,  
барабанившего одной правой рукой, левую он потерял в прошлом году  
в автокатастрофе, то жалко его стало просто до слез. В ногах у него  
две педали с тирггерными, т.е. включающими, или пусковыми электронными  
реле и вот это он и компенсирует недостающую левую руку.

*Et*  
Итак, Деф Леппард:

GRAMS 7 ANIMALS/DEF LEPPARD 16"

*MT.*

НА 4 месте списка - нововолнистская группа НЬЮ ОРДЕР с песней ТРУ ФЕЙТХ - ИСТИННАЯ ВЕРА. Пластинку эту выпустила фирма ФАКТОРИ, фирма относительно небольшая, т.наз. "независимая". Если записать и выпустить пластинку в Англии - не проблема, это может сделать любой, то оперативно и в срок доставить ее во все пластиночные магазины страны, да убедить их всех взять ее - это под силу только крупным компаниям и объединениям. Этот фактор, а также характер самой выпускаемой музыки определяет невысокие тиражи независимых, конечно, когда пластинка пошла, как в данном случае, то тут быстро допечатывают сколько нужно. Итак, тиражи независимых невелики и музгазеты выносят их в отдельный список - ИНДЕПЕНДАНТС, или сокращенно ИНДИЗ, так вот на этой неделе НЬЮ ОРДЕР возглавляет такой список, что неудивительно. Итак, группа НЬЮ ОРДЕР, песня ТРУ ФЕЙТХ.

GRAMS 8 TRUE FAITH / NEW ORDER  
*Back anno*  
MUSIC BOX JINGLE

На первом месте на этой неделе - американец Майкл Джексон с песней АЙ ДЖАСТ КЭНТ СТОП ЛАВИНГ Ю - НЕ МОГУ ПЕРЕСТАТЬ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ, песня взята с его нового альбома , выпуск которого откладывался уже несколько раз и эти музыкальные фальшстарты, видимо, подогрели любопытство и вот вам результат. Джексон поет дуэтом с певицей Сидах Гаррет и фотография на обложке демонстрирует нам - чего может достичь современная пластическая хирургия. Потомок африканских негров, Джексон рожден был на свет с круглым добродушным лицом , широким приплюснутым носом, но лучшие американские ваятели по мясу и кости после многолетних кропотливых усилий изготовили Джексону тончайший резной носик и идеальный подбородок с ложбинкой. Блестящие зубы из фарфора Джексон заимел еще несколько лет назад, но об этом даже и говорить не стоит, потому что среди американских

артистов дело это - обычное. Вот под таким мичуринским лозунгом, мы не можем ждать милости у природы, взять их у нее - наша задача, Майкл Джексон нынче и выходит на очередной виток своей исполнительской орбиты. Американцы, любители статистики, используют тираж проданных пластинок для цифрового определения популярности артиста, по этим показаниям Джексон сегодня - первый в мире, а почему? А потому, что тиражей продажи на востоке никто не знает, а если бы знали, то может был бы Джексон первый в мире, второй в Сибири!

Но вот прежде чем оставить вас со сладкоголосым Майклом Джексоном хочу предупредить, что в будущую пятницу будет выполнена заявка всех тех, кто неоднократно и течение нескольких лет просили меня рассказать о своей биографии. В принципе наши программы - о музыке а не о личности ведущего, но программе нашей в этом году 10 лет, пятьсот передач, пятьсот кирпичиков слеплено и выдано на-гора, возникает естественное любопытство - а КТО ОН ТАКОЙ и для ответа на этот вопрос одну передачу пожалуй сделать можно. Итак, дорогие друзья, прощаюсь с вами до будущей пятницы, до дремотного, но не зевотного полуночного часа, желаю вам всего самого最好的, счастливо вам, ребята!

JINGLES BAND 3

GRAMS 9 MICHAEL JACKSON/CAN'T STOP LOVING YOU

320°  
22.35  
7.25 15.  
7.22